

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Barfüssele**

**Heuberger, Richard  
Léon, Victor**

**Leipzig, [ca. 1905]**

Szene XVII

[urn:nbn:de:bsz:31-83166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83166)

Amrei (lächelnd).

Ihr könnt mir ja selber einen Namen geben . . .

Ihr wißt schon, welchen!

Bauer. Wo, so komm' her, mein Schwiegertöchterle!  
Ist dir der Namen recht?

(Amrei eilt auf ihn zu und küßt ihn.)

### Siebzehnte Szene.

Vorige, Bäuerin, dann Johannes.

Landfriedbauer (ruft ins Haus).

Mutter, komm' raus!

Bäuerin (tonisch-böse). Ja, was ist denn, Brummer du?

Bauer (nimmt Amrei bei der Hand, tritt gravitätisch vor die Bäuerin hin und spricht gepreist).

Nun frage ich Sie, wohllehrsame Cordula Katharina  
genannt Landfriedbäuerin: wollen Sie hier diese . . .  
diese . . . (zu Amrei) Wie ist denn dein Taufnam'?

Amrei. Amrei!

Bauer (wie früher zur Bäuerin).

Wollen Sie hier diese Amrei . . . (zu Amrei) Wie ist denn  
dein anderer Nam'?

Amrei. Josenhannes.

Bauer (wie früher).

Wollen Sie hier diese Amrei Josenhannes . . .  
(zu Amrei) Woher bist denn?

Amrei. Von da . . . von Haldenbrunn im Schwarz-  
wald.

Bauer (wie früher).

Also Wohllehrsame Cordula Katharina genannt  
Landfriedbäuerin: wollen Sie hier diese Amrei  
Josenhannes von Haldenbrunn im Schwarzwald  
zu Ihrer Schwiegertochter annehmen, sie nicht zu  
Worte kommen lassen, wie Sie bei ihrem Manne  
tun, sie schlecht füttern, ausschimpfen, unterdrücken  
und überhaupt, was man so nennt, echt schwieger-  
mütterlich behandeln?

Bäuerin (selig). Vergelten will ich ihr all' das Gute,  
das an mir einstens ihre Mutter getan hat.  
(umarmt sie).

Johannes (der schon früher lauschend sichtbar wurde, eilt jubelnd herein).  
Vater! Mutter!

Bäuerin. Mein lieber Johannes!

Bauer. Gut hast es g'macht!  
Hast uns ein feines Bräutle 'bracht! (reibt sich die Hände  
vor Vergnügen) Gut! Gut!

(leise zu Johannes) Die hat sich ein bissle auch verstellt:  
Ich weiß bestimmt . . . das Mädle hat Geld!

Johannes (stellt sich höchst betroffen).  
Ah! Was du nit sagst! Da guck' einer her!  
(für sich) Das Geld, das kenn' ich besser als er!  
(spricht mit Amrei).

Landfriedbauer (zur Bäuerin leise).  
Mutter, hör' zu . . . auf Ehr' und Treu;  
Das Mädle hat Geld . . . ich sag dir, wie Heu!

Bäuerin (mit hocherstaunt).  
Das auch noch! Ist doch die richtige Frau!  
(für sich lächelnd)  
Ich glaub', das Geld kenn' ich genau!

Landfriedbauer (zu Johannes).  
Und jetzt spann' ein und . . .

#### Achtzehnte Szene.

Vorige. Krappenzacher, Rosel, Dami (aus Rodelbauers Haus). Nach und nach  
Chor.

Krappenzacher.  
Juchhu! Juchhu! Wir kommen noch recht!  
Gratuliere! Gratuliere!

Bauer. Bäuerin. Johannes.  
Der Krappenzacher!

Amrei (auf Dami zuweisend). Mein Bruder! Die Rosel!

Dami (umarmt sie). Schwesterle!