

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Terzetto. Allegretto.

Basso. *al.º*

No. 1. Introduzione

Handwritten musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/5 time signature.

Handwritten musical notation for the second staff, with lyrics: "Haltet da!"

Handwritten musical notation for the third staff, with lyrics: "Haltet da, und bleibt stehn! Nicht hinausglühet mirs Blick,"

Handwritten musical notation for the fourth staff, with lyrics: "Ja! ich flühe dem oze schick, das mich so betrogen hat."

Handwritten musical notation for the fifth staff, with lyrics: "Still, und sehet einander fragen, und antwortet mir ge trun,"

Handwritten musical notation for the sixth staff, with lyrics: "wollt ihr erben lügen sagen, sein ist fünf die loch mit zorn wollt ihr"

Handwritten musical notation for the seventh staff, with lyrics: "erben lügen sagen, sein ist fünf die loch mit zorn Ja! ich hab mit"

Handwritten musical notation for the eighth staff, with lyrics: "mir nicht fragen Gorn und grim barunt in dem Herzen"

Handwritten musical notation for the ninth staff, with lyrics: "Reißst mich in den Herzen"



Luft küßt mich an den Herd
 Luft küßt mich an den Herd. He! ich küßt mich mit seinen
 Horn und Grün kommt in dem Herzen Luft küßt mich
 an den Herd Luft küßt mich
 mich an den Herd Luft küßt mich an
 Herd : mich an den Herd mich an den
 Herd //

Arie von Cecilia Jacchi

Cesaria Rob...

Allo mod:

No 2. aria

He! He! weg gute Jere! und zitter!
 Jere! und zitter! Jesu bin König, der Herr barm bin
 König der Herr barm meine Macht meine Macht stürzt ganze Thürme
 alle! bebet vor mir für
 meine Macht stürzt ganze Thürme alle! bebet vor mir für alle! bebet
 vor mir für
 ist gefroren eruchen Pisen und er-
 schlingt die Trübsand hören, mich alle Thoren an der Pforte der Königin
 Und am Meer mich alle Königin Und am Meer

Lodovico

Handwritten musical notation on a single staff.

altes Land am Meer

Hu! Herwigur

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Herwigur, und githar

Handwritten musical notation on a single staff.

Folgt

Ein ein König der Luftbaum, meine Macht stürzt ganze Thronen, alle
 bebet vor mir, für ich bebet vor mir, für ich großtätig bin
 Dieser und erflieg viel Land und Meer, nicht alle Thronen an der Spitze,
 ein Königin Land um Meer, nicht alle Thronen an der Spitze oder Königin
 Land um Meer, nicht alle Königin Land um Meer, alle Land um
 Meer

N^o 5. Aria mit einer Alzina von // N^o 6. Aria von Alzina die //

N^o 7. Aria von Medoro // N^o 8. Cavatina von Pasquale //

Handwritten musical notation on the right page, including staves with notes and clefs.

1. Aria von Casquale // 2. Aria von Angelica Tacet //

3. Aria von Orlando Tacet //

1. indro Casquale
ind Lucile
ga f. vol. f. ind
Cordomonte //

4. Finale

pauca *adagio* *al mod:*

wilder Dittor era miß zum Samel go laden
 er ist ihn Trosten heim
 schreien Dissen soll er sein Muth beweisen
 wo ist der Tag für Marum wo
 ist wo ist der Tag für Marum?

incidente *Cor ist der*

er suchte zu seinem Heilm
 Ich will ihn stolz er war then mit seinem
 wo ist der Tag für Marum wo
 ist wo ist der Tag für Marum?

risoluto

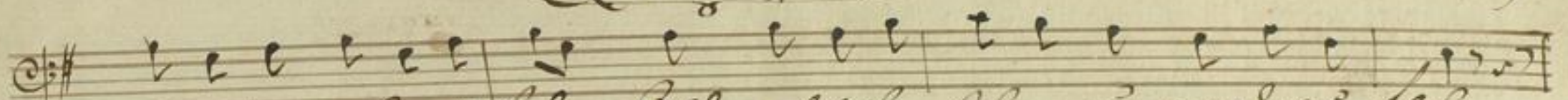
D. S.

Aber Dordmont soll fliehen, uns haben ganze grüßen von freunden nicht er-
 stellt uns ÷ ÷ ÷ uns, unmerklich und er stellt, uns ÷ ÷ ÷ uns
 unmerklich und er stellt. *adagio* *viva*. *Wäre Colard mir zu*
 gegen meine Müß will ich nicht liegen bis ich ihn mit blutigen Thränen
 hier in Staub hab hingebracht *Chorale* *Staub ich!* nicht ge-
 dultet meine Werke schetzt mich *Ja, ich schwör by allen Mächten*
 ich will mich nicht beschreiben, meine Feind werden bis gleich
 unerschütterlich *Die Müß will ich singen, ich werd ihn zu bringen bald wieder*

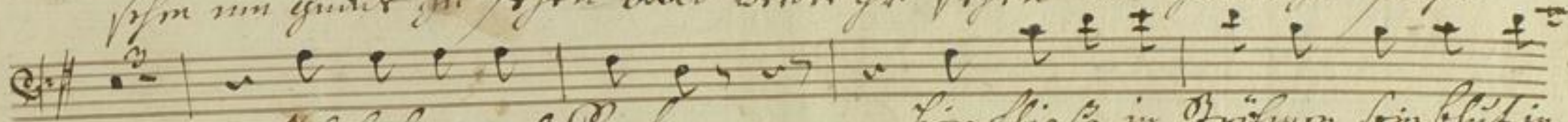
Leis

Lodovico

31

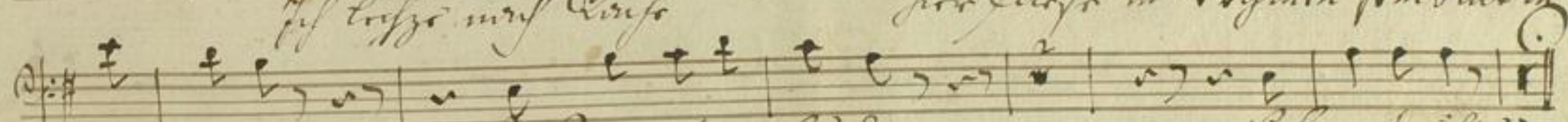


Sieh nun quod qui seum vult vult ipse seum nun quod zu seum



Ich lasse mich Quere

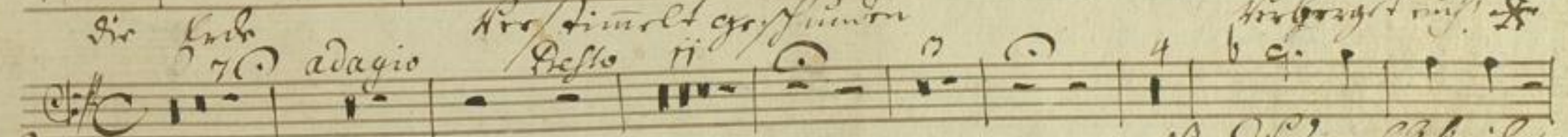
Sie fließt in Brüsten sein Blut in



Sie Lieb

Bestimmt geschunden

Herzogen auf *

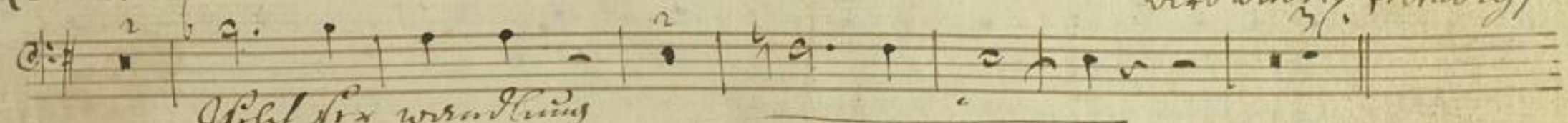


adagio

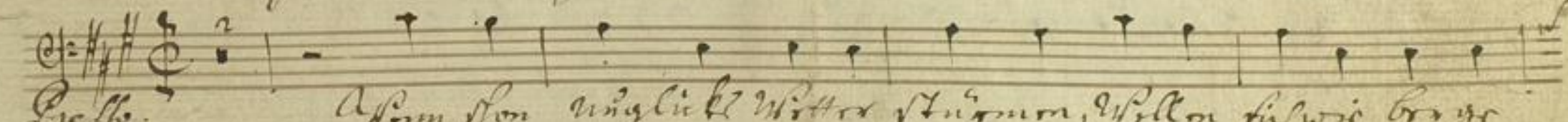
Presto

Leitend

N. Oboe, obliq. wird winden (brudig)

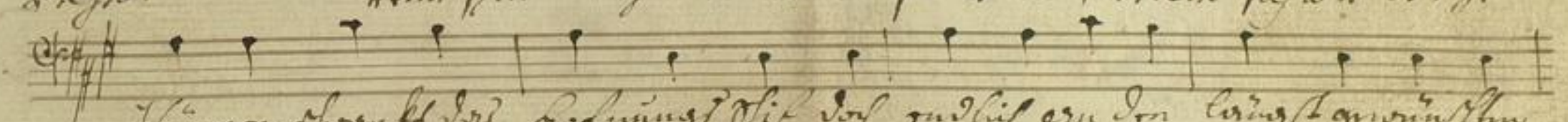


Wohlfahrt wandlung

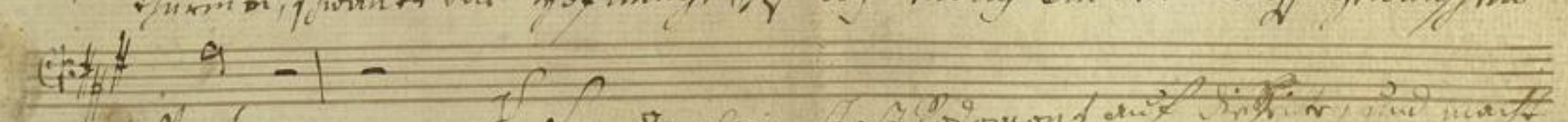


Presto

Ahem von unglück Wetter stürmen, Willen für wie braye



Stimmen, schwankt der Hoffnungst die das milch er den längst gewinnstem



Fort

F. S. * alcuna, post Lodovico auf die, und nach ihm unbrüchig.

Wie ein Pfeil verfolgt den Thümmen wenn die Flüsse bräusend stürmen
 oben so rüst meine Adler eine unglückliche Wille fort
 unglückliche Wille fort ja eine unglückliche Wille fort wenn du
 unglückliche Wille stürmen stellen sich wie lange stürmen schwankt der Hofmeyer
 Die das endlos an die längst gewünschte Fort oben so rüst meine Adler
 eine unglückliche Wille fort Wie ein Pfeil verfolgt den
 Thümmen, wenn die Flüsse bräusend stürmen, und der Hofmeyer schwankt!

und lieh an den längst gewünſchten Fort
 aber ſo wiſt meine Trie
 eine unglückliche Wille fort, aber ſo wiſt meine Trie unglückliche
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 über fort
 und die Hoffnung dieſe ſchwebt und lieh an den längst ge-
 wünſchte fort, wie ein dieſe ſchwebt von Würmen, wenn ſie dieſe
 Würmer, und die Hoffnung dieſe ſchwebt und lieh an den längst gewünſchte fort
 an den längst gewünſchte fort
 an den längst gewünſchte

Spring
 fort
 von
 Hoffnung
 Trie
 von
 Fort