

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

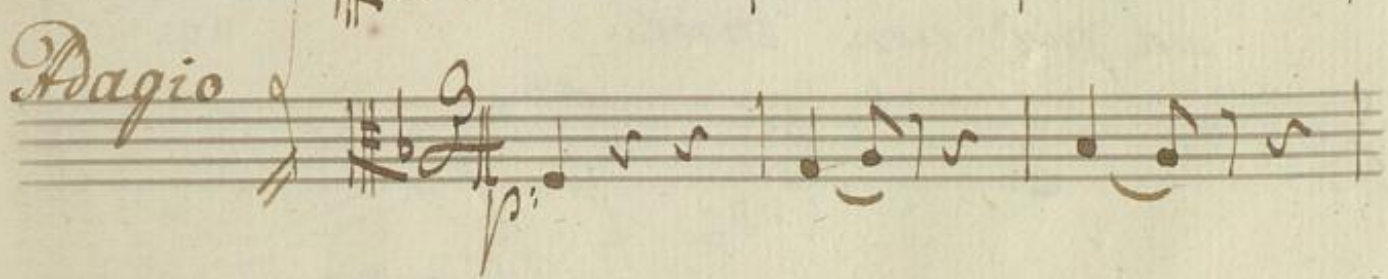
6. Un poco Adagio

urn:nbn:de:bsz:31-82875

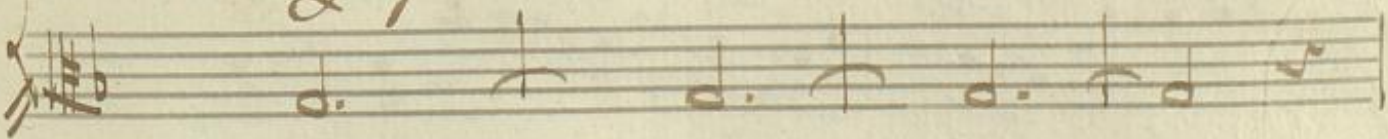


// vicino al caro amante //

Un poco *N. 14*



Fra queste selve in van in van cerco il mio



bene

ah piu non vive

forse in quest'onde di vivere ces=

so

forse una

fiera con le gane crudeli il petto li guar

pp

« cio

pp

e morto e

a tempo

morto L'ool mio

vivere un sol momento or non degg'io

onde tranquille che ascoltate miei

pianti nel vostro seno accoglietemi

voi
allegro

con Spirito si vada ad

in contrar la morte

Da quel ma signo

mi gettero da

forte

sopra quel una

no qual core in me samida

si si mora

nel'ondegiante

flutto *d'an-gelica si perda la mem-*

oria eda posteri sia dol-

enti is-toria

Medoro

Dolo mio tu vivo tu res

fese Del nome amico ti salvo ti dif-

fere Del tuo perverso fatto D'Curilla la pie

ta sol' mia sal: vato.

Segue subito

Andantino

This page contains ten staves of handwritten musical notation. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *ff.* (fortissimo). The music is written in a style characteristic of the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The page concludes with two empty staves at the bottom.