Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Visual Library

13. Libretto



# Orlando Galladino

## Atto Terzo:

### Basso

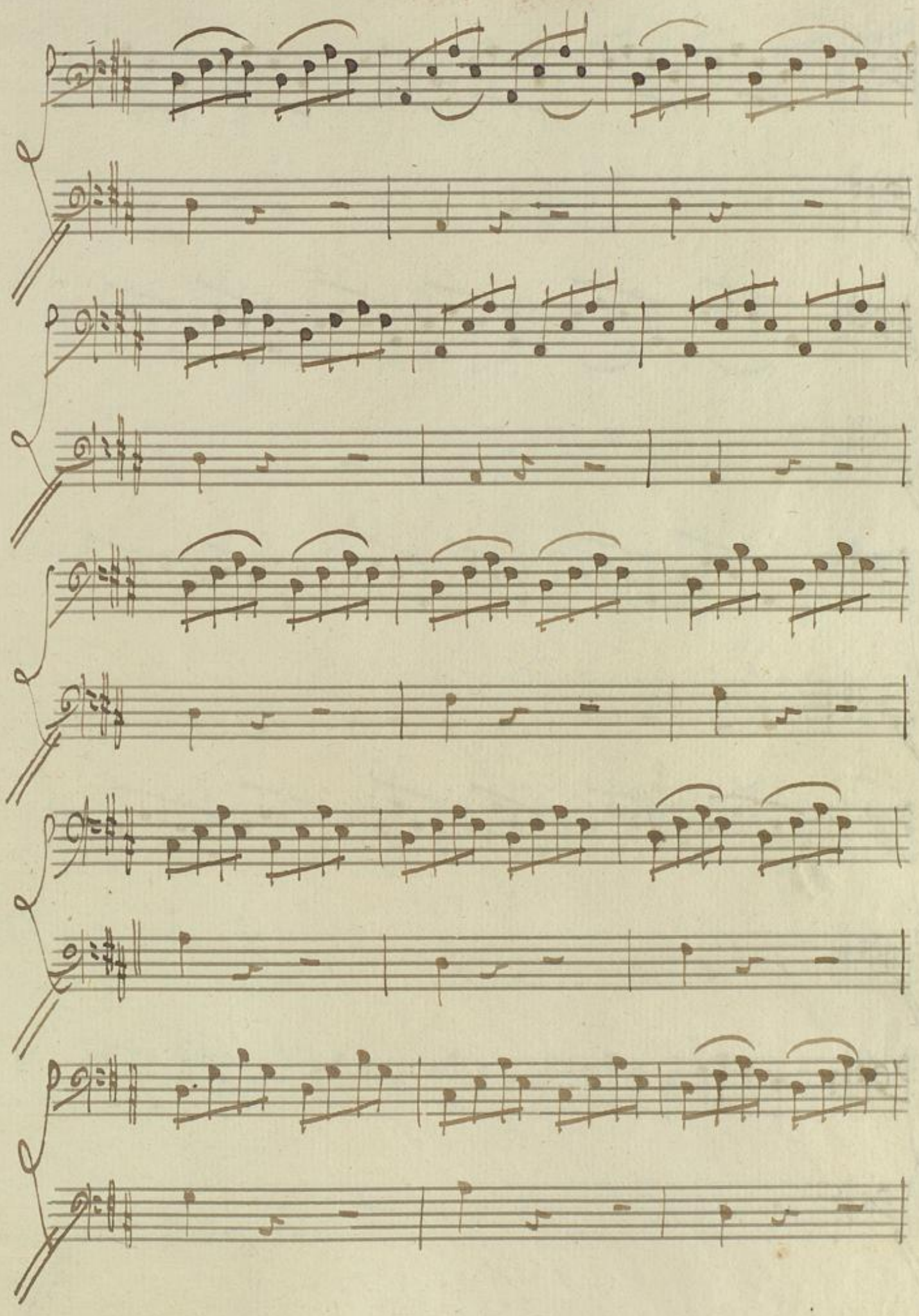
No. 1.

No. 14.

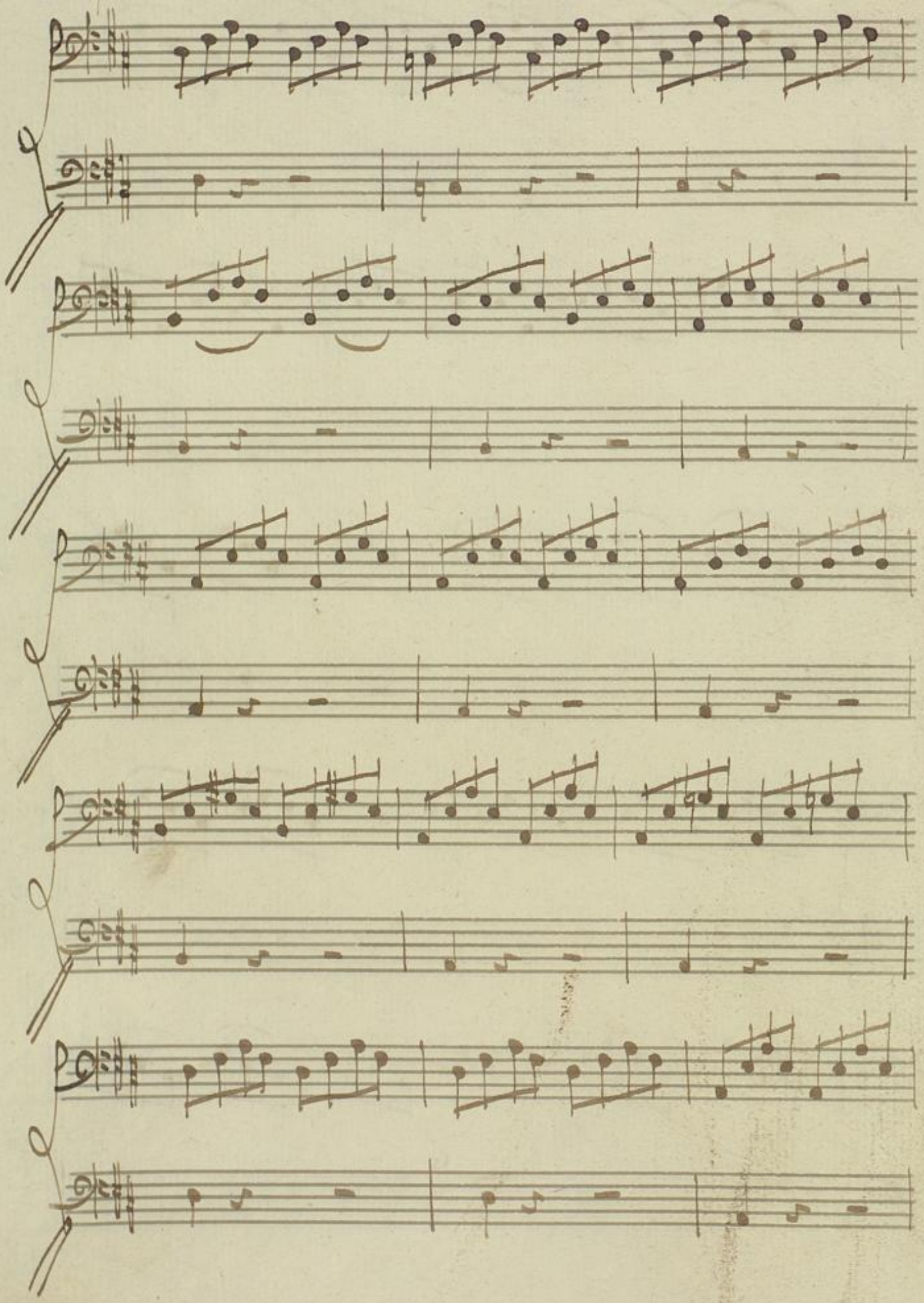
Violoncello

Basso

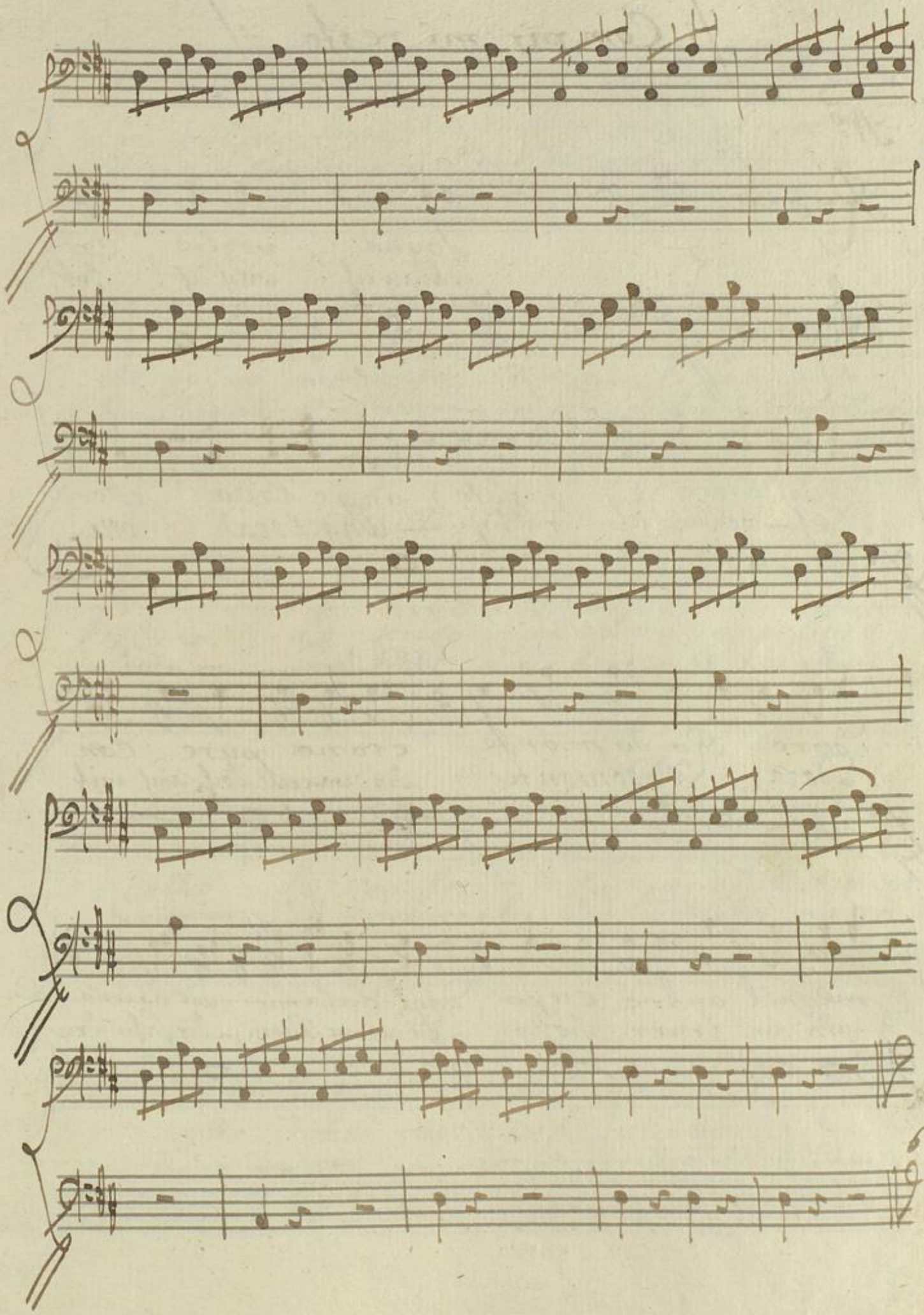
Pizzicato



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



## /: Compir mi resta :/

No. 19

Recto

Adagio

p.

Sogno voglio cos=
träum ich! wach ich? leb'

egual luogo e questo, angelica Me=
ich — wo bin ich endlich? — Angelica Me=

=doro Rodomonte erano pure con
=doro Rodomonte die waren doch auch mit

me nel antro cupo dagl'occhi miei qual baleno spa=
mir in jener Höhle, denn meine Augen, — die sahen den

=ri credei sepalto restar tre loro vine e
Sturz – ich glaubte sie sind mit mir – mit Schutt bedeckt – und ich

sol qui mi ritrovo come qui la mia spada
bin – hier all = keine – Ha was seh ich mein Schwerdt hier –

f:

l'elmo lo scudo appesso a un arbos=
Lanze – und Schild die hangen da von dem

=cello si confonde si perdi il mio cer=
Zweige – das verwirret das betäubet meine

=vello chie quel folto barbone
Sinne – wer ist der finster Graubart? –

V: Subito

a fuggitivi vanni
Götter nun weiß ich alles

p.

Sembra il Signor degl'anni all'incurato
ich bin nicht mehr am Leben — an diesen stillen

remo io ravviso il Noechier del quando e-
Ufer — bin ich ein irrender Schatten, und der ist

stremo
Charon! —

p.

ah ch'io mi sento a un tratto trasferir nella
Ach mich befällt ein Schlummer sanft umschwebt meine

fp.

reggia di Morfeo
Sinne der Gott der Träume —

un profondo sa-
Schon umwölket mir

ores: fp.

par di già m'al-biglia le stanche
eine Düstre Ruhe die trübe

luci e l'aggra vate ciglia
Augen, und die Gedanken fliehen

29

pr.

Siegue Subito

Violoncelli

Adagio

p:

Bassi

f:

p:

bis

Violonz:

Bassi

Violonz:

p:

26

Segue Recitvo

pp:

Recvo:

L'irreme = abil

fp:

onda in fonda nel tuo core il

seño che pre = desti ah fierdo core

f:

f:

8

N: 20. wird eingelegt

/: all'armi all'armi :/

No 3 N. 21

N. 22.

Recvo

adagio ma non troppo

p. f.

Violon: Bas: p. f.

implacabili

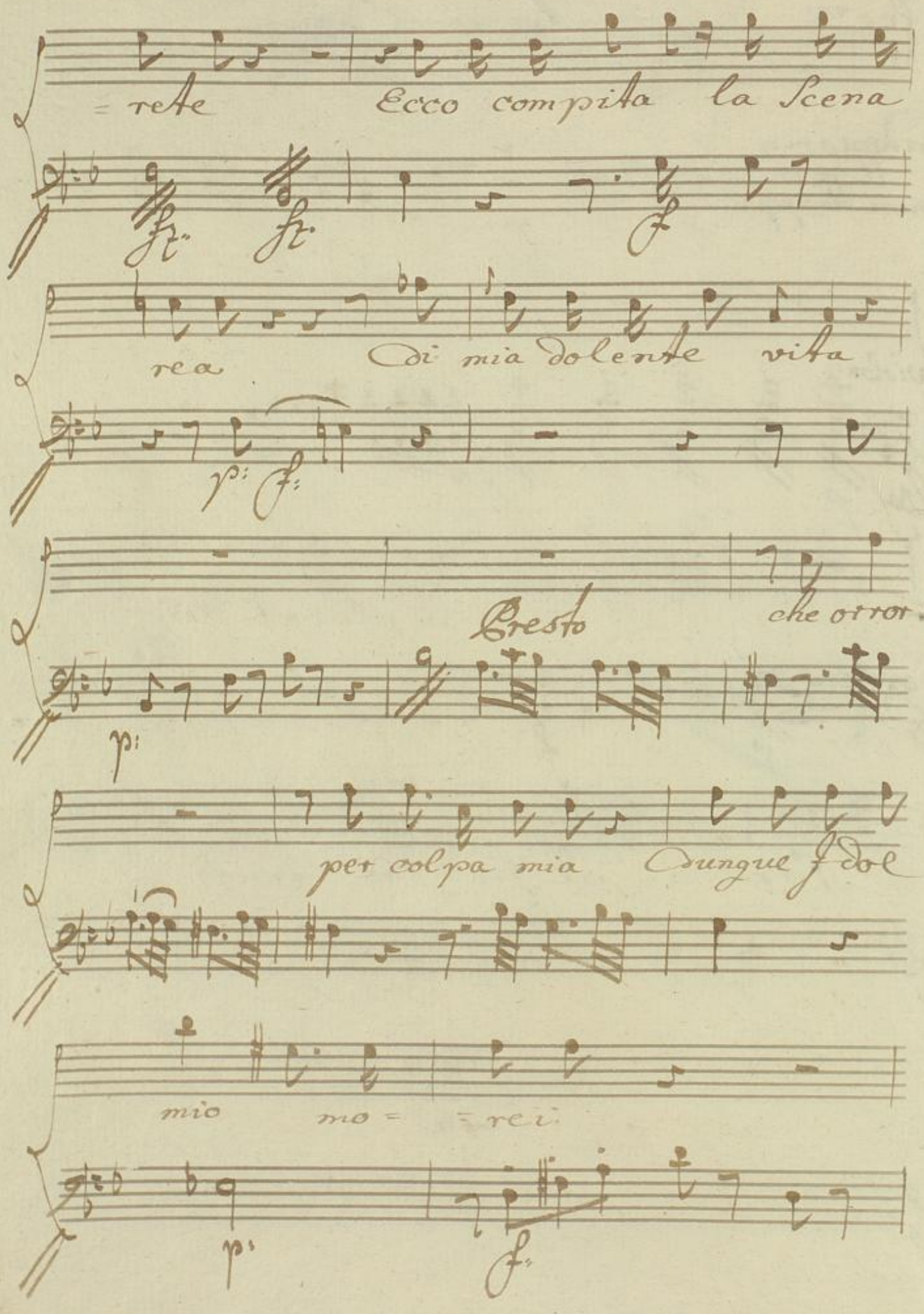
p. f.

Numi al fin con = tenti

f.

una vo = tasà

Siegue


=rete Ecco compita la Scena
ft. ft. f
rea Di mia dolente vita
p: f:
Presto che orror
p:
per colpa mia Dunque f dol
mio mo= =rei
p: f:

angelica crudele e tu vi = brai

fz:

ah no ti segui = rò

f:

fermati as = spetto

p:

ombra cara e di = =

vs.

= letta Nomini Numi un

Presto

ferro un fulmine

un ve = leno vi chiedo per pie =

f.

= tà, Dove il mio

p

adagio

bene barbare ah l'in vo =

ft.

= larlo agl'occhi miei futto per me fi =

= ni futto perdei

f: p: fz: p:

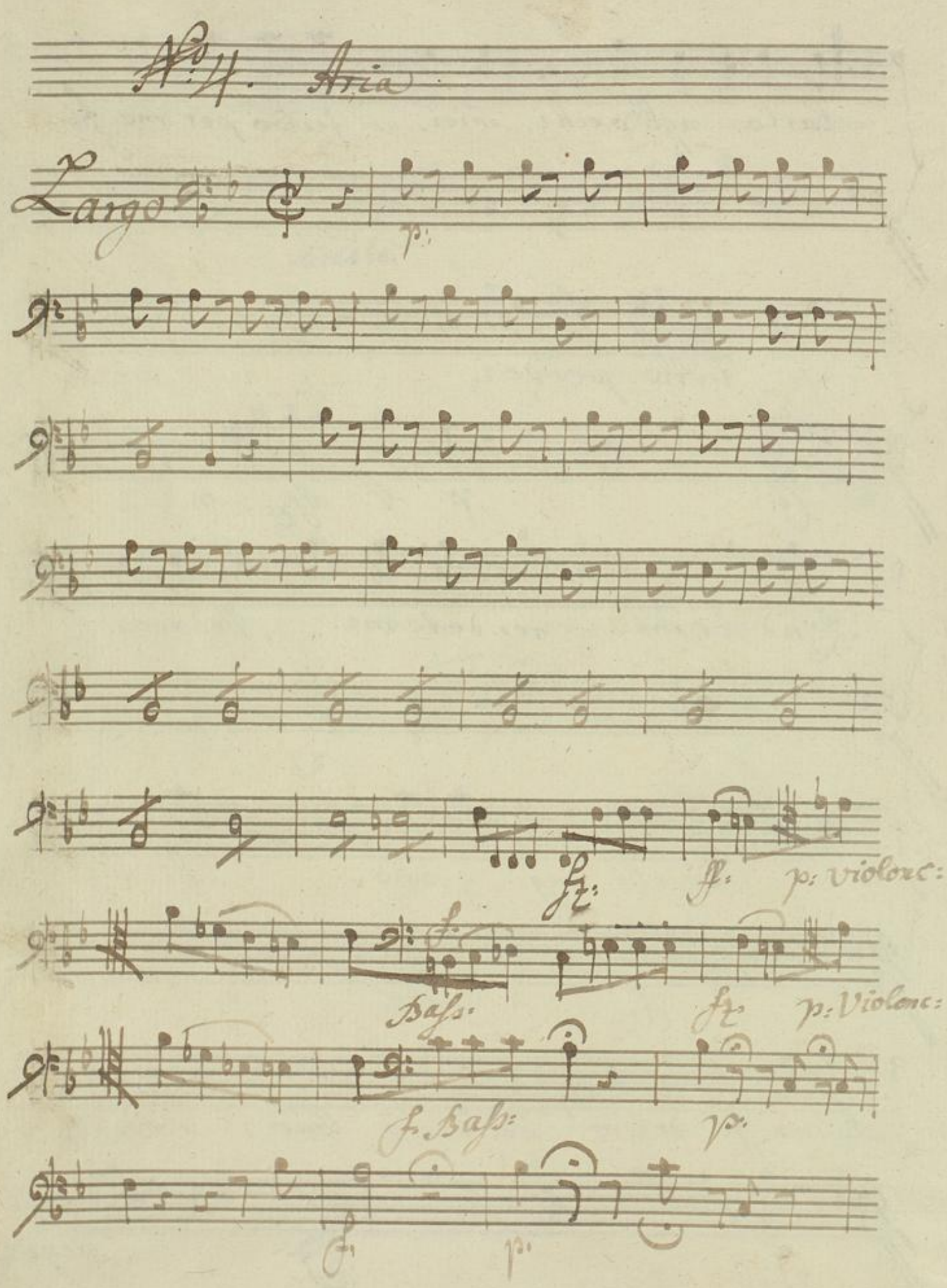
Rendetemi rendetemi Medoro

ea chi rag = giono chi mi

f:

chiama fo deliro edove io Sono, 52

f: p: Siegue


No. 4. Aria
Largo
p:
ff:
ff:
p: violonc:
f:
Bass:
ff:
p: Violonc:
f: Bass:
p:
f:
p:

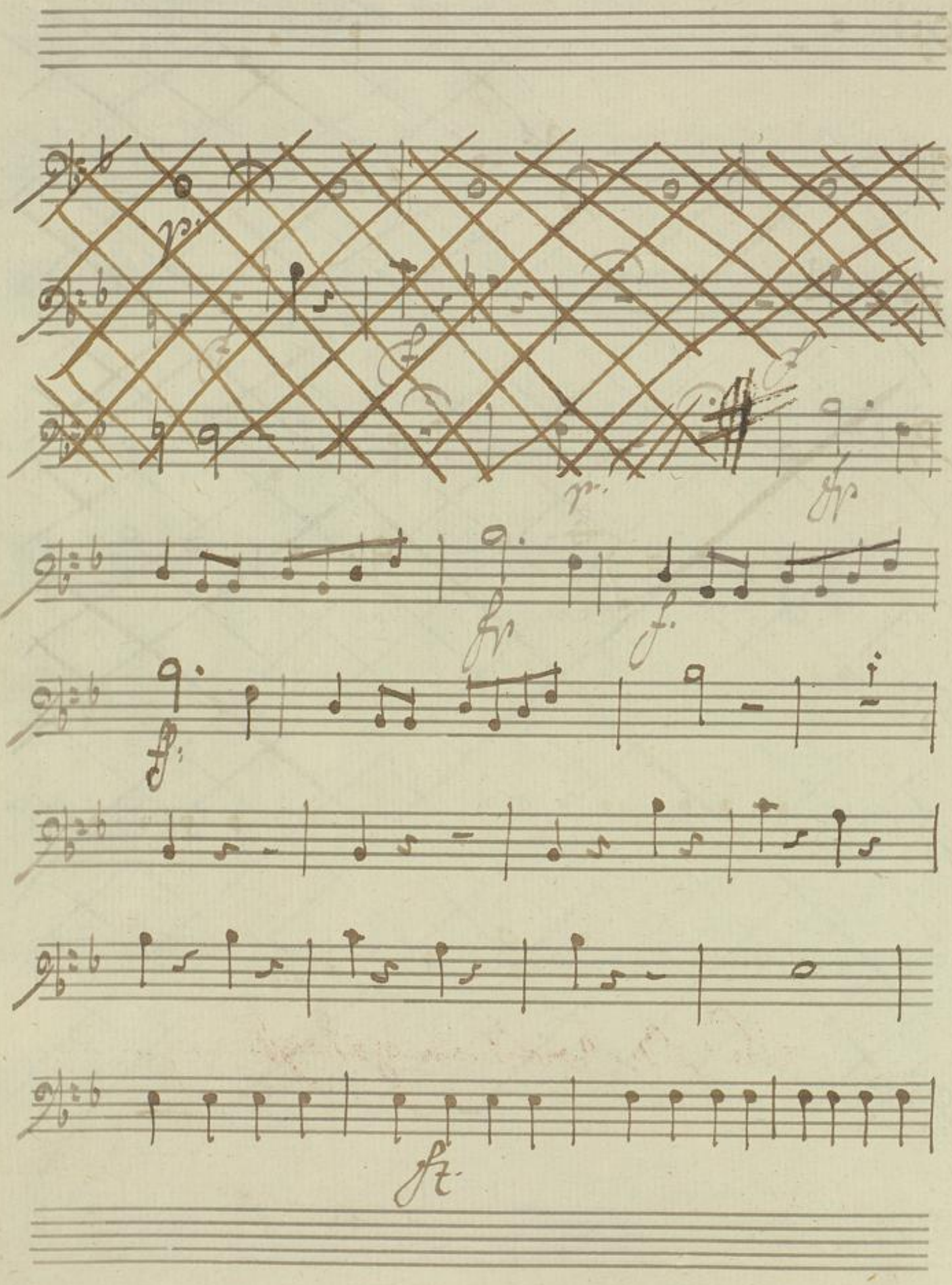
vivace

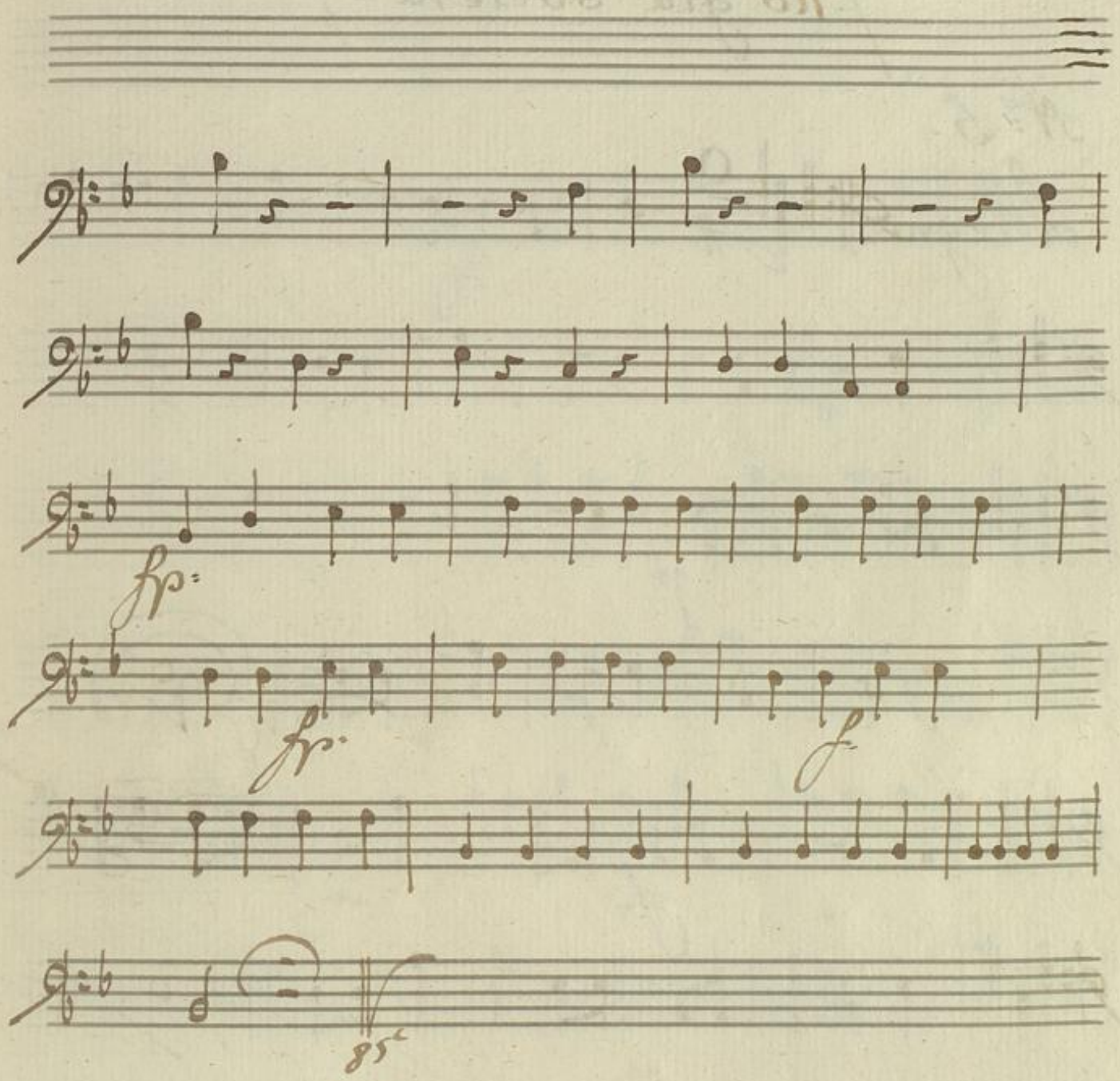
28

Violoncello

Bassi

Segue

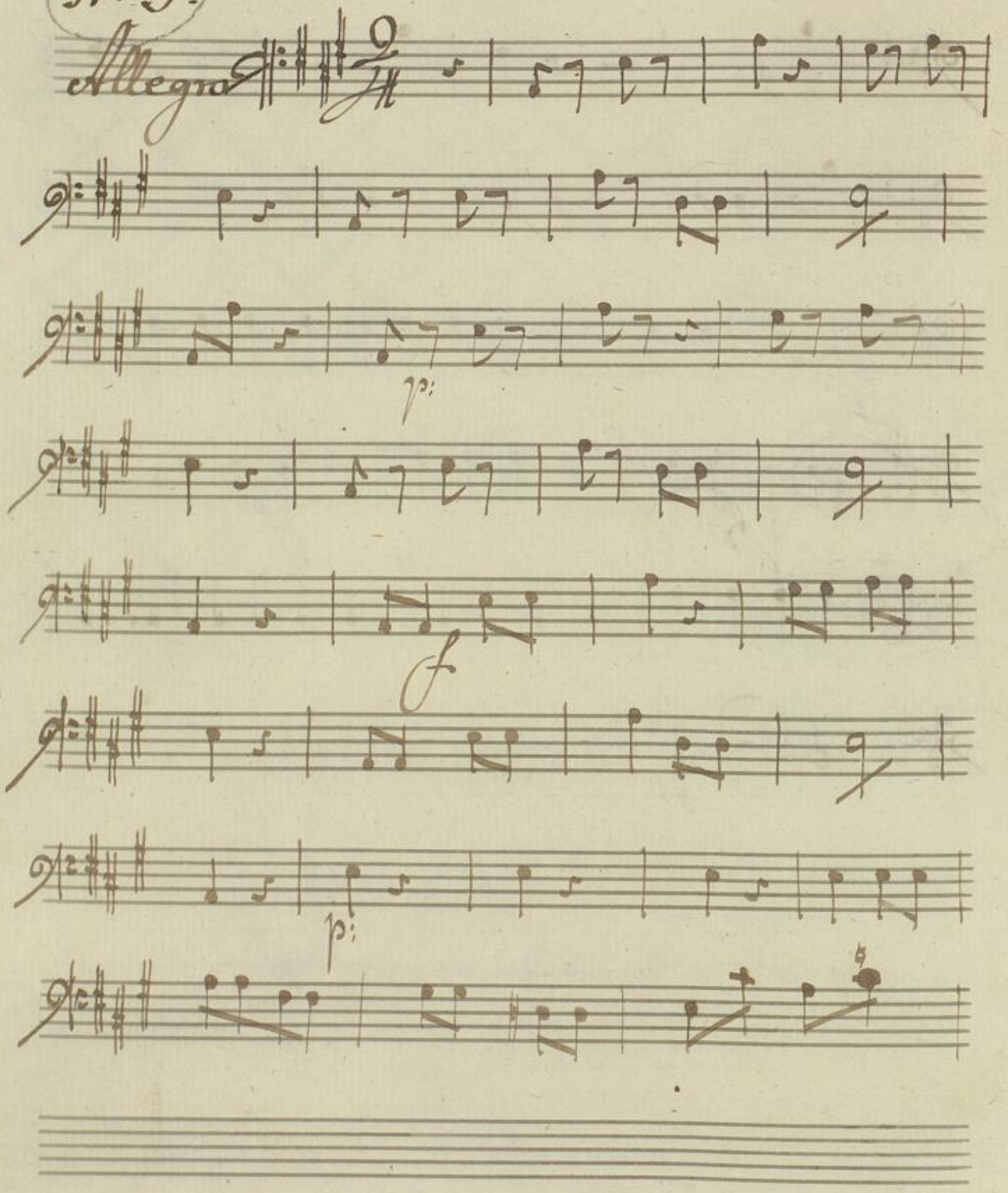


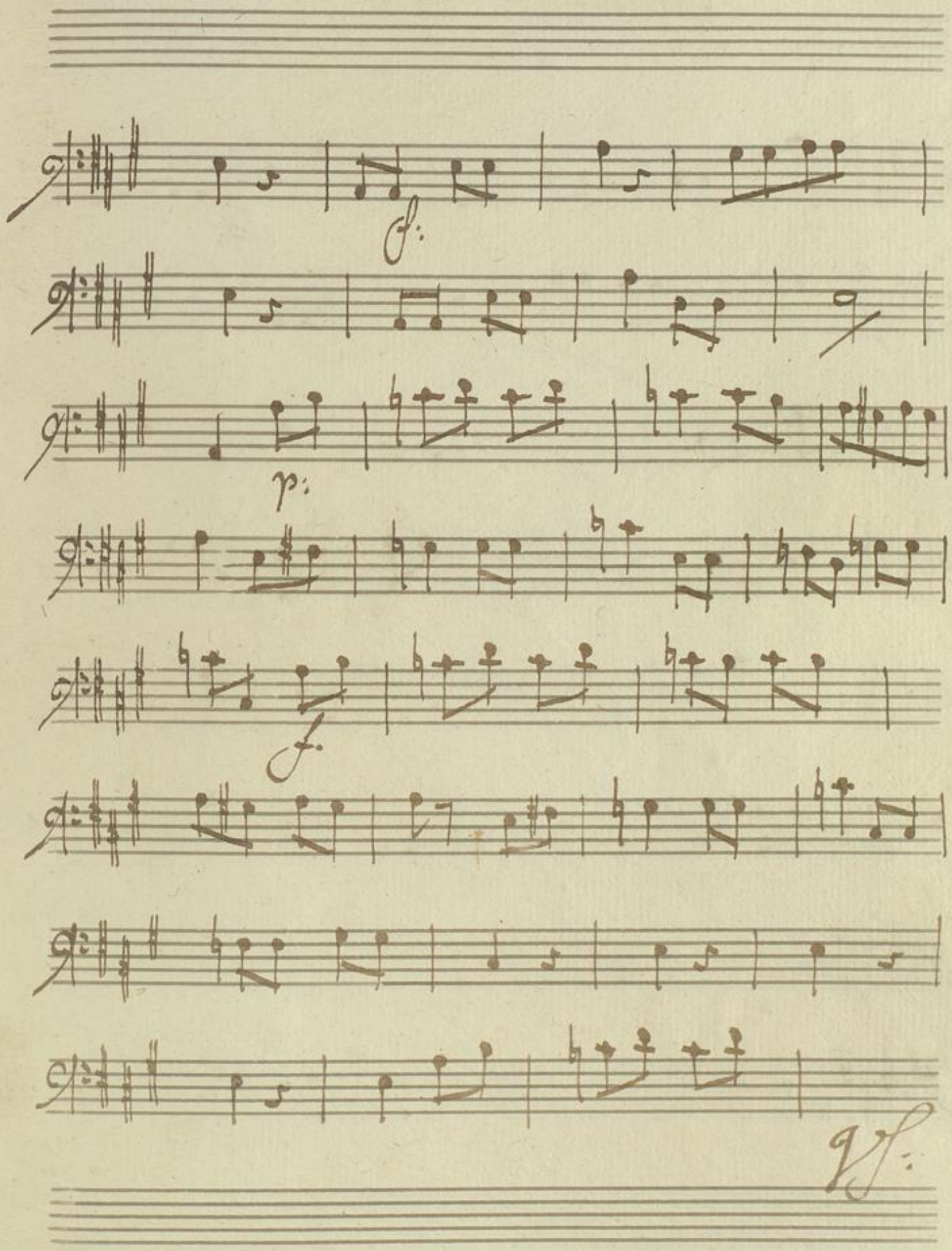



N. 23. wird eingelegt

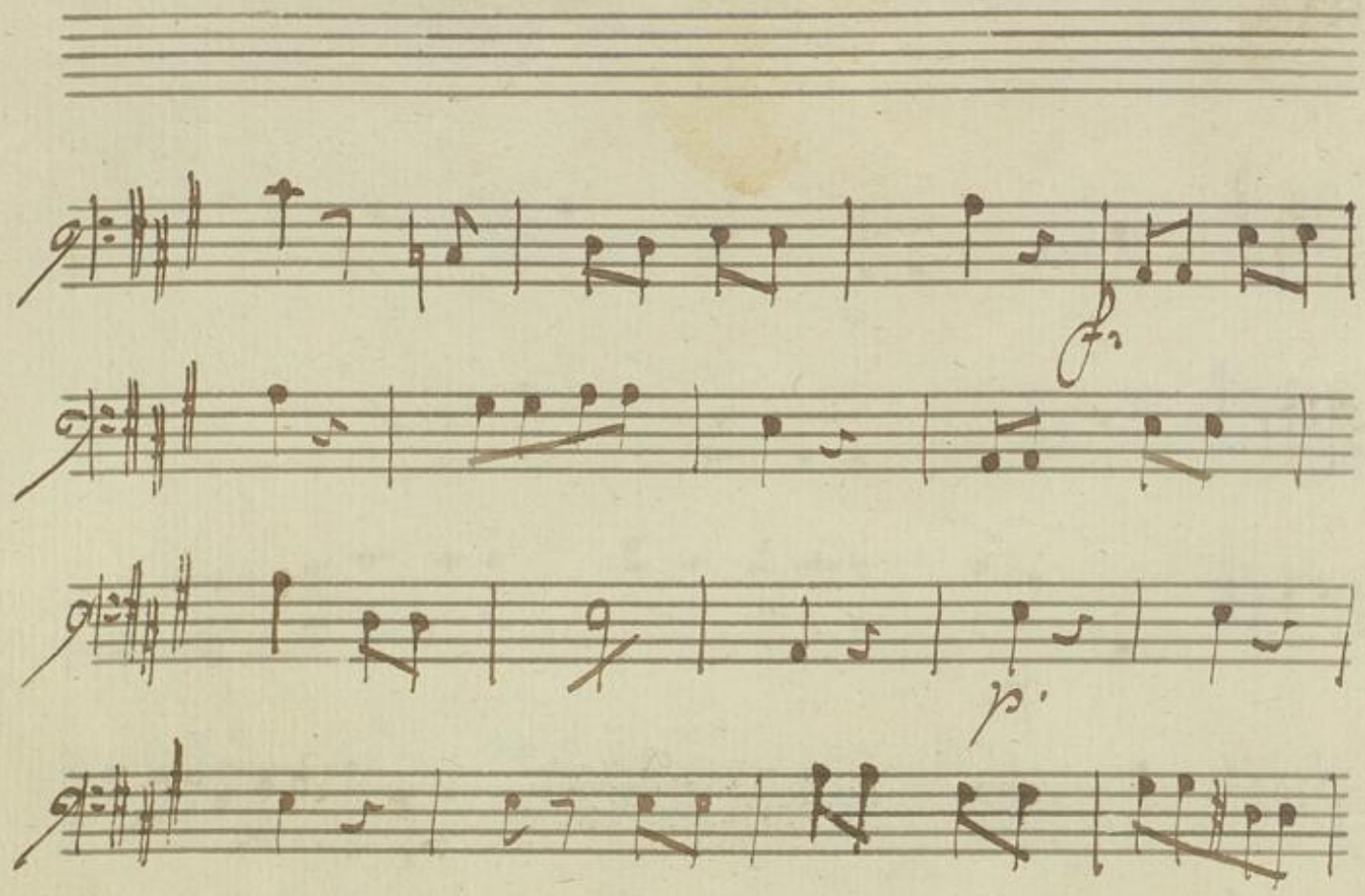
/: ho gia oblieta :/

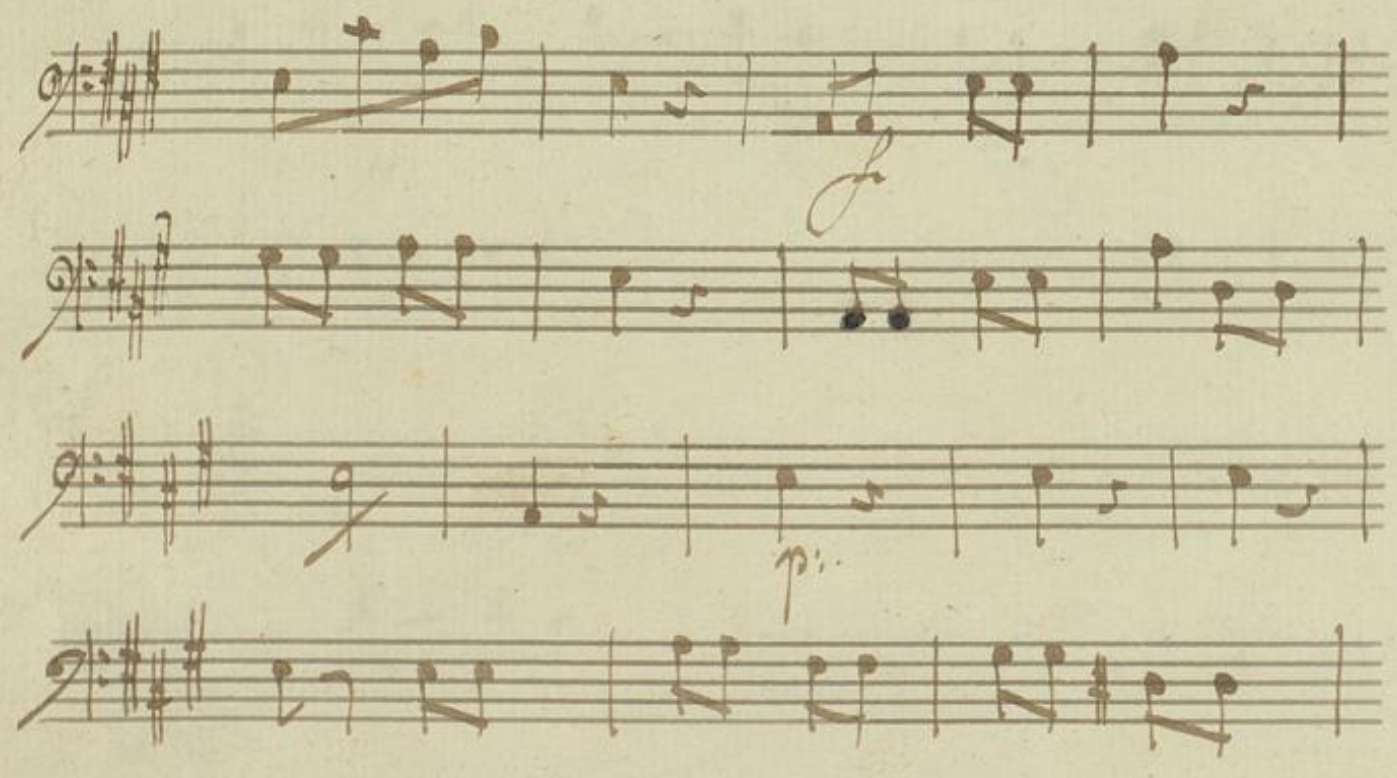
No: 5.



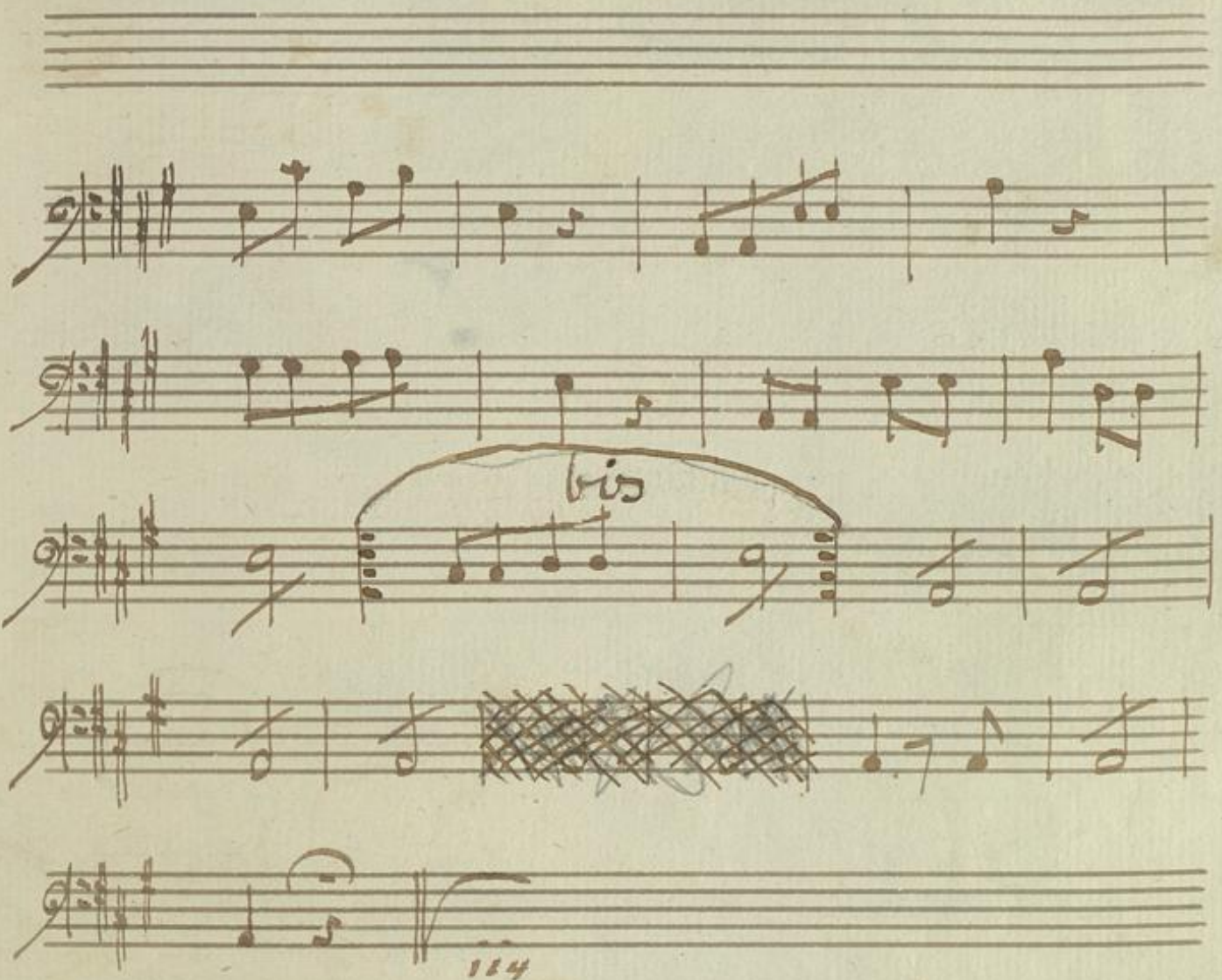



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




Fine dell'opera

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg