

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Polenblut**

**Nedbal, Oskar  
Stein, Leo**

**Leipzig, 1913**

1. Introduction

[urn:nbn:de:bsz:31-83248](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83248)

## Erstes Bild.

### Nr. 1. Introduction.

Mazur.

Duett.

Bolo.

Na, Freundchen, du tanzt nicht? Was ist's mit dir?  
Wo ist's nicht richtig? Hier? Oder hier?  
Schon wieder einmal sterblich verschossen?

Popiel.

Ich bitte dich, Bolo, hör' auf mit den Glossen!

Bolo.

Schon wieder einmal die richtige „Eine“?  
Schon wieder einmal: „die oder keine“?

Popiel.

Ach, wenn du wüßtest!

Bolo.

Ach, wenn du wüßtest!  
Zwölfmal im Jährchen  
Dasselbe Märchen,  
Dieselben Freuden,  
Dieselben Leiden.  
Du sollst dir's endlich abgewöhnen!

Popiel.

Ach ja, du kannst mich leicht verhöhnen.



Bolo.

Also sag', wer ist's? Wie sieht sie aus?

Poppel.

O nein, o nein! Du stichst mich wieder aus.  
Ich kann sie nicht schildern!

Bolo.

Dann laß' es bleiben.  
So will ich sie dir beschreiben:  
Ein goldiges Mädel, ein herziges Süßchen,  
Die winzigsten Händchen, die zierlichsten Füßchen,  
Ein Augenpaar voll Feuer und Blut  
Und um die Lippen ein Übermut.  
Ein Blick genügt, in den Pulsen vibriert es,  
Ein Druck der Hand, in den Adern muskelt es,  
Sie treibt dich, Armen, zur Raserei.  
Sag', Liebster, stimmt dieses Konterfei?

Poppel.

Du mußt sie kennen, weil's keine Zweite gibt!

Bolo.

Nein, so ist jede, die man gerade liebt!  
So sieht sie aus, die Eine,  
Die gewisse „die oder keine“,  
Die man für immer als sein begehrt,  
Ohne die das Leben nicht lebenswert!  
Und kommt dann des Weges ein anderes Kind,  
Da ruft man erstaunt: Ja, war ich denn blind?  
Das ist ja die goldigste Kleine,  
Und wieder ist's „die oder keine“!

Beide.

So sieht sie aus, die Eine,  
Die gewisse „die oder keine“!