

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Polenblut

**Nedbal, Oskar
Stein, Leo**

Leipzig, 1913

3. Musikalische Szene

[urn:nbn:de:bsz:31-83248](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83248)

Ar. 3. Musikalische Szene.

Solo.

Hören Sie, wie es singt und klingt,
Bald jubelnd, bald schmachtend und leise,
Fühlen Sie, wie zu Herzen dringt
Die süße, die trauliche Weise?

Wanda.

Ahnen Sie, was sie uns sagen will,
Sie flüstert uns heimlich ins Ohr:
Mach' dir nicht Sorgen,
Und denk' nicht ans Morgen,
Denn tuft du's, bist du ein Tor!

Solo.

Doch während da drüben die Paare sich wiegen,
Sich fest aneinander schmiegen,
Sitzen wir stumm und seh'n uns nur an
Im lockenden, sehnenenden Walzerbann —

Wanda.

Ich rede kein Wort — nur mein Auge spricht —

Solo.

Es dreht sich mit mir — und ich tanze doch nicht —

Wanda.

Und jedes fühlt bei sich allein,
Das muß der höchste Walzer sein!

Beide.

Das muß der Walzer sein!

Wanda.

Hören Sie, wie es singt und klingt,
Bald jubelnd, bald schmachtend und leise,
Fühlen Sie, wie zu Herzen dringt
Die süße, die trauliche Weise?

Polenblut.

Beide.

Ahnen Sie, was sie uns sagen will,
Sie flüstert uns heimlich ins Ohr:
Mach' dir nicht Sorgen,
Und denk' nicht ans Morgen,
Denn tuft du's, bist du ein Tor!
Mm mm mm mm mm!
Mm mm mm mm mm!
Mach' dir nicht Sorgen
Und denk' nicht ans Morgen,
Denn tuft du's, bist du ein Tor!

Bolo.

Was ist denn das?

Wanda.

Ein Krakowial!

Bolo.

Da halt' sich, wer's vermag!
Hoj, oj, oj, hoj oj,
Süße, Kleine, Feine,
Hoj, oj, oj, hoj oj,
Das geht mir in die Beine!
Den Krakowial zu hören,
Wie er bei uns zu Haus',
Und dabei sitzen bleiben,
Das hält kein Pole aus!

Tanz.

Nr. 4. Duett.

Helena, Barenba.

Helena.

Mein, daß ich hieher jetzt kommen soll,
Her unter die feunen Komtessen,
Die alle von mir aus der Teufel hol'
Mit ihren mondainen Fadessen.