

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Polenblut**

**Nedbal, Oskar  
Stein, Leo**

**Leipzig, 1913**

14. Tanzszene

[urn:nbn:de:bsz:31-83248](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83248)

Mr. 14. Tanzszene.

Helena, Bolo, Wanda, vier Musikanten.

Helena.

Spielt auf, ihr Musikanten,  
Zu lebensfrohem Tanz,  
's gibt zwischen Herrn und Bauern  
Heut keinerlei Distanz!  
Laßt eure Geigen singen  
In süßem Walzertakt,  
Heut tanzt der Herr des Hauses  
Mit seiner niedern Magd!

Wanda.

Wie sie ihn lockt, der Teufel,  
Nun hab' ich grad' genug;  
Da gibt es keinen Zweifel:  
Gefahr ist im Verzug!

Bolo.

O Buridan, du Weiser,  
Gib einen guten Rat!  
Wie man in solchen Sachen  
Sich zu benehmen hat!

Wanda.

Du bist ein Cavalier  
Und du gehörst zu mir.  
Gleich und gleich, fein und fein  
Müssen stets beisammen sein!  
Mit mir, da dreht sich's fesch,  
Mit mir, da dreht sich's fein,  
Drum dreh' dich, dreh' dich, dreh' mit mir,  
Mit mir nur ganz allein.

Helena.

Ihr seid ein Cavalier,  
Doch heut' gehört Ihr mir,



Herr und Magd, grob und fein  
Müssen heut beisammen sein!  
Mit mir, da dreht sich's fesch,  
Mit mir, da dreht sich's fein,  
Drum dreht euch, dreht euch, dreht mit mir,  
Mit mir nur ganz allein!

Bolo.

Eine Frau kann man ertragen,  
Aber zwei! Aber zwei!  
Eine Frau gibt Grund zu klagen,  
Doch erst zwei!  
Einer Frau kann man genügen,  
Aber zwei'n! O Malheur!  
Eine Frau kann man betrügen,  
Aber zwei — das geht schwer!

Wanda.

Komm', tanz' mit mir!

Helena.

Kommt, tanzt mit mir!

Wanda.

Mit mir!

Helena.

Mit mir!

Beide.

Mit mir!

Alle drei.

Eine Frau kann man ertragen,  
Aber zwei! Aber zwei!  
Eine Frau gibt Grund zu klagen,  
Doch erst zwei! Doch erst zwei!  
Einer Frau kann man genügen,  
Aber zwei'n! O Malheur!  
Eine Frau kann man betrügen,  
Aber zwei — das geht schwer!