

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fröhlich**

**Schneider, Louis**

**S.l., [ca. 1837]**

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-83648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83648)

## Erster Aufzug.

### Zweite Scene.

Erdblich (Joseph in Egypten).

Ich war Jüngling noch an Jahren,  
Vierzehn zählte kaum ich nur;  
Blond von Augen, blau von Haaren,

(Ich wollte sagen)

Blau von Augen, blond von Haaren,  
Folgt' ich des Gymnasiums Spur.  
Der Lehrer Qual, der Schüler Freude,  
Lern' ich nichts — trug einen Flaus;  
Jedem that ich was zu Leide,  
Endlich warf man mich zur Schul' hinaus.

Barcarole (Stimme von Portici)

D'rauf spielt' ich in der Zauberflöte  
'nen Affen einst mit vielem Glück,  
So daß man mich sehr bald erhdhte  
Zu eines Löwen Vorderstück.

Mein Vater gab Acht, —

Ob ich's gut gemacht. —

Dann gab er nach des Sohnes vielem Fleh'n  
Und ließ den Willen mir, zum Theater zu geh'n

Robert der Teufel (Romanze der Alice Act 3).

Als ich so das Vaterhaus verlassen,  
Sagte mein Direktor Lobesann,  
Willst du einst das schönste Loos erfassen,  
Ei so fang mit kleiner Gage an!  
Ach so? (sagte ich) Ja so. (sagte er)  
Ach Herr Je!

Ungeheure Heiterkeit. (Studentenlied) in Moll.

Ungeheure Traurigkeit war uns're Lebensregel,  
Denn der Herr Direktor zahlte keine Gage aus.

F r ö h l i c h.

Und die Bankerei ging los,  
Der Witz war wahrhaftig groß,  
Und ein schneller Abschied war das Ende von dem Lieb.

Figaro. Sortita. (Akt 1.)

Ich war das Faktotum der Bretterwelt. Ja!  
Und hatte die schönste Bestimmung erwählt. Ja!  
Heute Verschwörer, morgen Empörer.  
Bald jubeln, singen, — bald Hände ringen,  
Märsche auführen — wüthend agiren,  
Und bald Neapel — allarmiren,  
In der Versenkung seyn,  
Aus Wolkenwagen schrei'n,  
Von allen Seiten  
Mit Anstand schreiten,  
Durch's Sprachrohr sprechen,  
Ohne Wein zechen,  
Die Unschuld rächen,  
Ketten zerbrechen,  
Zu viel, Alles auf einmal, das geht doch nicht.  
Fröhlich! — Herr Regisseur!  
Fröhlich! — Herr Chordirekteur!  
Fröhlich hier, Fröhlich da!  
Fröhlich oben, Fröhlich unten,  
Fröhlich rechts — Fröhlich links! —  
Fröhlich hinten — Fröhlich vorn. —  
Ha bravo! Fröhlich, bravo bravissimo!  
Du hast die schönste Bestimmung erwählt!

Vierte Scene.

Duett. (Schweizerfamilie.)

Anna.

Was seh' ich? —

Fröhlich.

Ist es möglich? —

Anna.

Meinen Augen trau' ich kaum!