

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-82875

N. 19 # / : *Compir mi resta :* /

Recit^{vo}

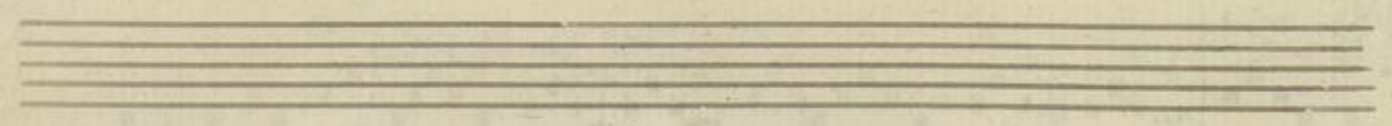
Adagio

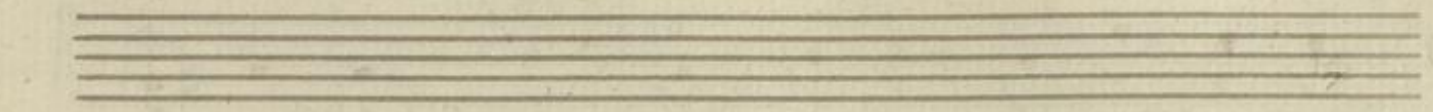
legno *voglio* *cos'è*
ritornell'is *l'arist'is* *l'ob'*

qual luogo è questa angelica che:
is - wo bin is rindlis -

Adoro *Sodomonte* *erano pure con-*
ti unum deus mit

me nel altro capo dagl'occhi miei qual baleno spa -
mir in jener höftr - dem unum Augem - der jafu stru



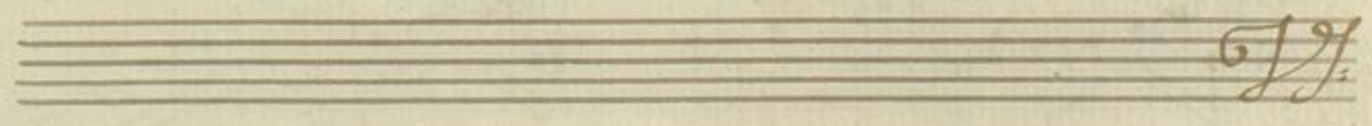


ri crede i sepolto restar tre le ro =
Rürz, is gläubtr fir sin nit mir - mit Disult br.

vine e sol qui mi ritrovo come
Arbit - und is bin - firr illrinn - fir web

qui la mia spada l'Elmo lo scudo appes =
sch' is mein Diswert firr - Längz - und Disult fir

so a un arbor = cello si confonde si
Sungen is vor dem Garsign - idd vrrunt - val br.



prendi il mio Cervello chi è quel folto, her-
 Lühbet mir in Dummheit wer ist der Feind?

bone a fuggitivi vanni
 gräubart Götternum weiß ich alles

sembra il Signor Degl' ammi all' incurato
 ich bin nicht mehr dein Loben - ein die son stillen

remo io ravviso il Nochier del quando e
 Viper - bin ich ein irrweiser Daffon - ein Verriss?

stremo
 Charon

ah ch'io mi sento a un tratto trasferir nella
 auf mich brühet ein Verfüren durch ein scharb mirer

cresc. fp.

reggia di Morfeo
 Verfüren der Götter Krümmen

Un profondo sapor di già m'al-
 ein tief wöhet mir ein süßer

cresc. fp.

biglia le stanche Luci
 Auf die müden Augen

el'aggravate Giglia
 auf die geirten Augen

ps.

Segue subito