

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Gegebene Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-225826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-225826)

## Gegebene Vorstellungen.

Februar.

- D. 2. wurde das Theater eröffnet mit Töpfers dramatischen Gedicht. \*) Die Gebrüder Fosse.
- D. 4. Tancred. Große heroische Oper in 2 Akten. Musik von Rossini.
- D. 7. Die Walpurgisnacht: oder die Senseschmiede zu St. Gilgen. Romantisches Zaubermelodram mit Chören in 4 Abtheilungen von Charlotte Birch-Pfeiffer. Musik von Horni.
- E r s t e s A b o n n e m e n t.
- D. 9. Der Empfehlungsbrief. Lustspiel in 4. Akten von C. Töpfer.
- D. 12. \*) Nataplan, der kleine Tambour, Vaudeville in einem Aufzug. Musik arrangirt von Piskwitz vorher: die Erbschaft. Schauspiel in einem Akt von Kokebue. Hierauf: Nehmt ein Exempel daran. Lustspiel in 1 Akt von C. Töpfer.
- D. 14. Rochus Pumpermichel. Musikalisches Quodlibet in 3 Akten von Stegmayer.
- D. 15. Der Zeitgeist. Posse in 4 Akten von Raupach. Hierauf: \*) Paris in Pommern. Vaudeville in einem Akt von Louis Angely.
- D. 18. \*) Der Doppelgänger. Lustspiel in 4 Aufzügen von Holbein.
- D. 21. Der Freischütz. Große romantische Oper in 3 Akten von Kind. Musik von C. M. v. Weber.
- D. 23. Hamlet. Trauerspiel in 5 Abtheilungen nach Shakespeare.
- D. 25. \*) Die Bekenntnisse. Lustspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld. Hierauf: Der Lügner und sein Sohn. Lustspiel v. Collin.
- D. 27. U. S. zum Vortheil für Hr. und Mad. Mayer: \*) Joseph und seine Brüder. Heroische Oper nach Alex. Duval. Musik von Mehul.
- D. 28. \*) Hinko: oder der Freiknecht. Romantisches Schauspiel in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Ch. Birch-Pfeiffer.

\*) Bedeutet zum erstenmale. U. S. Abonnement Suspendu,

M ä r z.

- D. 1. Das Intermezzo: oder der Landjunker zum erstenmale in der Residenz. Lustspiel in 5 Akten von Koberue.  
D. 3. Dienstplicht. Schauspiel in 5 Aufzügen v. Hffland.  
D. 5. A. S. Zum Vortheil für Hr. und Mad. du Royer. Don Juan. Große Oper in 2 Akten. Musik von Mozart.  
D. 6. \*) Das Irrenhaus zu Dijon. Drama in 3 Akten von Priz.

Z w e i t e s A b o n n e m e n t.

- D. 8. \*) Von Sieben die Hässlichste. Lustspiel in 3 Akten nebst einem Vorspiel von Angely.  
D. 10. Band und Halstuch. Lustspiel in 1 Akt von Thiemann. Diefem folgt: Nur er will sprechen. Lustspiel in 1 Akt von Schmidt. Vorher und zum Schluß: Große Ballet-Vorstellungen des Herrn Gerstel und Familie.  
D. 13. Die weiße Frau. Oper in 3 Akten. Musik von Boieldieu.  
D. 15. \*) Johannes Guttenberg. Schauspiel in 3 Abtheilungen von Ch. Birch-Pfeiffer.  
D. 17. Der Spieler. Schauspiel in 5 Akten von Hffland.  
D. 19. \*) Der böse Geist Lumpacivagabundus; oder das Niederliche Kleeblatt. Zauberpöffe in 3 Abtheilungen von Nestroy. Musik von Adolph Müller. A. S.  
D. 20. \*) Die Krone von Cypern. Schauspiel in 5 Akten von Eduard v. Schenk.  
D. 22. A. S. Zum Vortheile für Hr. und Mad. Giesecke: Die Italienerin in Algier. Komische Oper in 3 Aufzügen. Musik von Rossini.  
D. 24. Die beiden Galeerensclaven. Melodram in 3 Akten von Th. Hell.  
D. 27. Joseph und seine Brüder. (repetirt.)

A p r i l.

- D. 4. A. S. Napoleons Glück und Ende. Drama in 3 Abtheilungen von Baudius.  
D. 5. \*) Peter von Szapar. Schauspiel in 5 Akten von Birch-Pfeiffer.  
D. 7. Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in 4 Akten von Koberue.

- D. 10. \*) Genovefa. Schauspiel in 5 Akten von Raupach.  
D. 12. Der alte Student. Schauspiel in 2 Akten von Mal-  
titz. Hierauf: Die beiden Hofmeister. Vaudeville in  
einem Akt von Angely.

D r i t t e s   A b o n n e m e n t .

- D. 14. \*) Das Duell=Mandat. Schauspiel in 5 Akten  
von Vogel.  
D. 16. N. S. Zum Vortheil des Hr. Hoffmann. \*) Beli-  
far. Trauerspiel in 5 Akten von Eduard von Schenk.  
D. 17. Pfeffer=Kösel: oder die Frankfurter Messe im Jahre  
1297. Ritterschauspiel in 5 Akten von Charlotte Birch-  
Pfeiffer.  
D. 19. \*) Der Löwe von Kurdistan. Schauspiel in 5 Akten  
von Freiherrn v. Aussenberg.  
D. 21. Der alte Student (repetirt). Hierauf: Der alte  
Feldherr. Vaudeville in 1 Akt von Holten.  
D. 23. N. S. Zum Vortheil der Dem. Vespermann. \*)  
Der Mann mit der eisernen Maske. Drama in 5 Ab-  
theilungen von Lebrun.  
D. 24. Aschenbrödel. Feen=Oper in 3 Akten. Musik von  
Fouard.  
D. 26. \*) Der politische Zinngießer. Vaudeville in 2 Akten  
von Treitschke. In dem Zwischenakt sang Hr. Stölzel  
eine Arie aus der Zauberflöte von Mozart und eine  
Arie, aus dem Barbier von Sevilla von Rossini.  
D. 28. Die Räuber. Schauspiel in 5 Akten von Schiller.

M a y .

- D. 1. \*) Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Bau-  
berspiel von Raimund. Musik von Müller.  
D. 3. \*) Der beste Ton. Lustspiel in 4 Akten von Löffler.  
D. 5. \*) Viola. Drama in 5 Akten von Freiherrn von  
Aussenberg.  
D. 7. Zampa. Oper in 3 Akten. Musik von Herold.  
D. 8. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Akten von Schiller.  
D. 10. Der Alpenkönig und der Menschenfeind (repetirt).  
D. 12. Das Diadem. Ritterschauspiel in 5 Akten v. Cuno.  
D. 15. Zampa (repetirt).
-