Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Samson und Delila

Saint-Saëns, Camille
Lemaire, Ferdinand

Berlin, [ca. 1900]

Bild I

urn:nbn:de:bsz:31-83459

Visual Library

DRITTER AKT.

ERSTES BILD.

Samsons Gefängnis in Gaza. Samson in Ketten, seine Haare sind gekürzt, er ist geblendet, er dreht einen Schleifstein.

ERSTE SZENE.

Samson allein.

Samson.

O, sieh mein Elend, Herr! Sieh meine Qualen;
Erbarm dich mein, der, ach! so tief gefallen!
Weil sich mein Fuß verirrt vom rechten Pfad,
Hat fürchterlich gestraft mich deine Hand.
Wann willst du enden, Herr, mein bittres Leiden?
Wann mich befreien aus der Hand der Feinde?
Sie haben mich des Augenlichts beraubt
Und häufen Schmach und Hohn nun auf mein Haupt.

Chor der Hebräer hinter der Szene.

Samson! Was hast du deinen Brüdern getan?
Was tatest dem Gott deiner Väter du an?

Samson.

O Gott! Israel, in der Schmach,
Von dir unerbittlich getroffen,
Wagt nicht mehr, Gnade zu hoffen
Für alle Schuld, die es verbrach!
Kann unsre Reu' nicht deine Strafe enden,
Soll deine Gnade nimmer uns erblühn?
Wird deinem Volk die Schuld nie mehr verziehn,
Willst du dein Antlitz ewig von uns wenden?

Chor der Hebräer.

Gott hat uns deinem Arm vertraut,
Wir hatten fest auf dich gebaut!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Samson! Was tatest du den Brüdern,
Was deiner Väter Gott du an?

Samson.

O Brüder! Euer Klaggesang
Das Maß meiner Leiden vermehret!
Meine Seele, von Reue verzehret,
Vergebens nach Erbarmen rang!
Gott, nimm als Sühne hin mein Leben,
Laß mich für sie das Opfer sein,
Laß büßen m i c h die Schuld allein,
Doch deinem V o l k e sei vergeben!

Chor.

Für jenes Weib er uns verriet,
Für Delila, die i h n verraten!
Der für sein Volk einst siegreich stritt,
Hat nun sein Volk mit Fluch beladen.

Samson.

Noch einmal, Gott, fleh' ich zu dir,
Die Hand, die mich schlug, will ich preisen,
Willst du dein Volk dem Feind entreißen,
Nimmst Israels dich gnädig an!

Chor.

Samson! Was hast du deinen Brüdern getan?
Was tat'st du dem Gott deiner Väter?

Philisträische Krieger lösen Samson von den Ketten und führen ihn ab.

Verwandlung.

ZWEITES BILD.

Das Innere des Dagon-Tempels. Vor der Statue des Gottes ein Altar. In der Mitte des Tempels zwei Säulen, auf denen das Gewölbe ruht. Der Oberpriester ist von mehreren Philistern und Kriegern umgeben. Delila inmitten junger Mädchen mit Blumen geschmückt und Trinkschalen in den Händen haltend. Das Volk füllt den Tempel in allen Räumen. Der Tag bricht an.

ZWEITE SZENE.

Oberpriester, Delila, Mädchen, Priester, Krieger, Volk.

Chor.

Die Sonne erwacht, der Tag bricht herein,
Die Fackel erbleicht bei dem rosigen Schein.