

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Schöpfung**

**Haydn, Joseph**

**Heidelberg, [1922]**

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-83707](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83707)

Aufführung: 2 VII 1922

## Die Schöpfung.

Oratorium, in Musik gesetzt von Joseph Haydn.

Gabriel . . . . . Sopran.  
Uriel . . . . . Tenor.  
Raphael . . . . . Bass.  
Adam . . . . . Bass.  
Eva . . . . . Sopran.  
Chor der Engel.

### Erster Teil.

Orchestereinleitung: Die Vorstellung des Chaos.

Raphael.

Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; und die Erde war ohne Form und leer; und Finsternis war auf der Fläche der Tiefe.

Chor.

Und der Geist Gottes schwebte auf der Fläche der Wasser; und Gott sprach: Es werde Licht, und es ward Licht.

Uriel.

Und Gott sah das Licht, dass es gut war; und Gott schied das Licht von der Finsternis.

Nun schwanden vor dem heiligen Strahle  
Des schwarzen Dunkels gräuliche Schatten,  
Der erste Tag entstand.  
Verwirrung weicht, und Ordnung keimt empor,  
Erstarrt entflieht der Höllengeister Schar  
In des Abgrunds Tiefen hinab  
Zur ewigen Nacht.

Chor.

Verzweiflung, Wut und Schrecken  
Begleiten ihren Sturz;  
Und eine neue Welt  
Entspringt auf Gottes Wort.

1

