

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Aria

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Segue

*Aria
Angelica*

Basso.

pp.

p.

Aure chete

verdi allora

placido

onde

a miei or-

p.

pp.

rori a me dite ou' è il mio ben a me dite a me dite ove il mio
 ben
 Ecco sol con
 flebil suono chetamente mi risponde Che Me=
 Coro all' onde all' aure ricercare ricercare non convien che Me=
 Coro all' aure all' onde ricercare non convien no' no' no' no' no'. non con=

vien, che Medoro ricerca - - - re ricer - care non con -

vien ricercare non convien. *Aure*

chete verdi allori placide onde ami - cior -

-rori a me dite ove il mio ben a me dite a me dite ove il mio

ben Me infelice ove mi trovo me infelice ove mi trovo

for. Vivace.

io qui piango qui sospiro e dolente
abbando - nata disperata ho da penar
ho da
pe - nar
me infelice ove m'aggiro to qui piango qui sospiro

-piro e do - lente abbandonata disperata ho da penar disperata

dispe - rata ho da penar me inge - lice ove m'ag -

- giro dispe rata ho da penar

- dispe - rata dispe - rata ho da penar dispe - rata dispe -

rata ho da penar. ho da penar ho da penar
for

Angelica sola
Al Medoro Medoro anima
Recit^{vo}

mia dove dove sarai ove t'aggiri mai ah chi si

forse quanto mi sei lontano quel barbaro inumano

che da me l'involco sarà contento pieno ma dove voi il

cor mi batte in seno

Angelica sola Alcinaida D'angelica la smanie l'amorosi trasporti

di Medoro la Fuga il furore d'Orlando potterebber cagio

nar vendetta e morte si ripari allo scampio di

giunga al fin dell'Opera inutili saran del Balladino le mi

naccie i furori d'angelica gl'amori rendero fortunati e

mentre disperata anora a gittar si in grembo al mar spumante si ri-

frosi vicino al caro amante. *Segue con Strom.*

Angelica *un poco & dagio.*

ter: *p.*