

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe


Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d


Haydn, Joseph

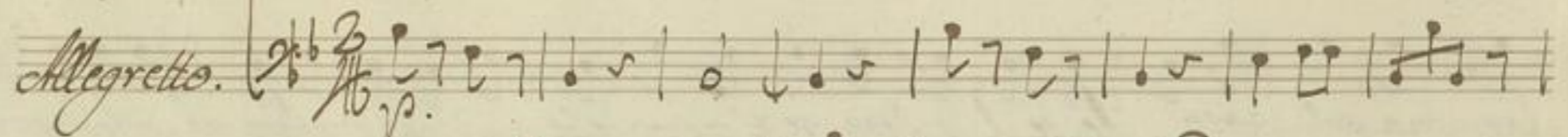
[S.l.], 1790 (1790c)

Allegretto

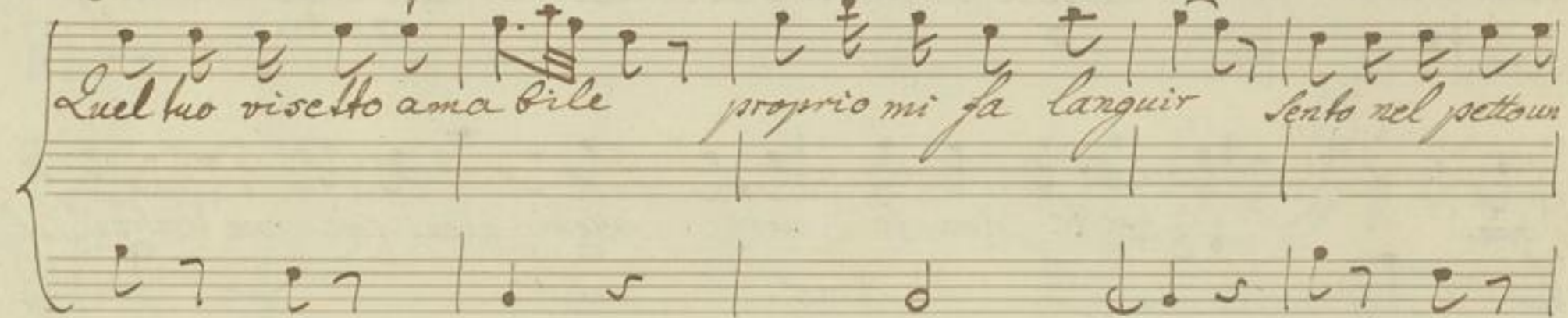
urn:nbn:de:bsz:31-82875

Curilla 

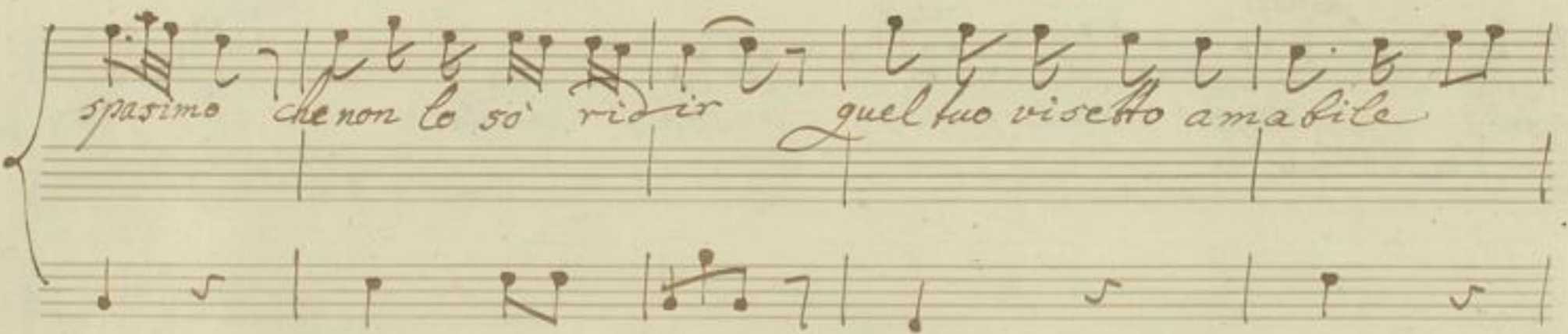
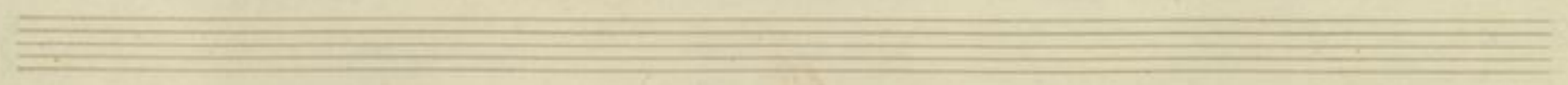
Basquale 

Allegretto. 

Quel tuo visetto amabile proprio mi fa languir sento nel petto un



spasimo che non lo so' ridir quel tuo visetto amabile

proprio mi fan languir sento nel petto un spasimo che non lo so ri =

dir quel tuo visetto amabile proprio mi fa lan =

=quir sento nel petto un spasimo che non lo so ridir

ma tu furbetto si grazioso ben lo comprendi meglio l'in-
tendi che voglio dir, che voglio dir tu sospiri tu mi
miri mi vuoi bene non tardar tu sospiri tu mi

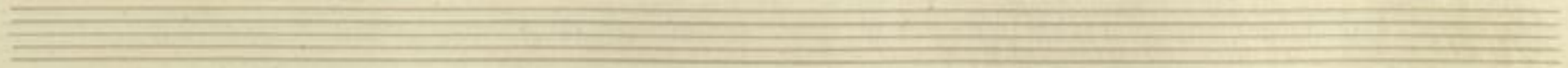
ah Oh

ih oh ah Oh

miri mi vuoi bene non tardar Quel tuo visetto amabile
 ih oh

proprio mi fa languir sento nel petto un spasimo
 ah eh ih oh uh

che non lo so ri-dir quel tuo visetto amabile
 ah eh ih oh uh

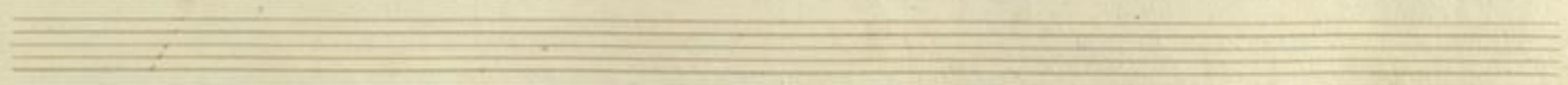


proprio mi fa languir tu sospi = ri tu mi miri
 ah eh
~~tu sospi = ri~~ mi vuoi be = ne non tardar non tar =
 ih oh ah eh ih oh uh
 dar Presto per amor in conclusione piu mi
 il Cavallo ed il Ladrone per amor in conclusione non si

sento ad infiammar piu mi sento ad infiammar
 possono frenar non si possono frenar il Cavallo ed il Ca-

drone per amor in conclusione non si possono frenar non si possono fre-
 piu mi sento ad infia-

mar piu mi sento ad infiammar tu sospiri tu mi
 nar non si possono frenar ah eh



miri mi vuoi bene non tardar
 ih oh il Cervello ed il Padrone

per amore in conclusione piu mi sento ad infiammar piu mi sento ad infia-
 per amore in conclusione p non si possono frenar non si possono fre-

mar piu mi sento ad infiammar
 nar non si possono frenar

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation consists of several staves with notes and rests.

Segue

*Aria
Angelica*

Basso.

Handwritten musical notation for the second system, including a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes notes, rests, and dynamic markings like "pp." and "p."

Aure chete

verdi allori

placido

onde

a miei or-

Handwritten musical notation for the third system, including a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes notes, rests, and dynamic markings like "p." and "ff."