

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**L' Adelina**

**Generali, Pietro**

**Carlsruhe, 1816**

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-83816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83816)

VARN. E un latin che vi piace.

D. SIM. Amico mio, lo scroccamini è buone.

VARN. Basta, leggeremo Gessner.

## S C E N A I V.

A D E L I N A.

C A V A T I N A.

ADEL. Dolce suon mi scendi al core,

Ma non calmi il mio dolore.

Ah bel soggiorno, io torno a te!

Ma tremante inoltro il piè.

Che farò, chi mi consiglia?

Quale stato, quale orrore!

Ah di me che mai sarà?

Pace più non v'è.

Nò, non v'è felicità.

Cielo! errai . . .

Ma tu lo sai,

Che imploro il tuo favor.

R E C I T A T I V.

ADEL. Va in casa, Annetta, guarda,

Se c'è il Signor Maestro.

Dove mai ci porta una passione sconsigliata!

Che son io divenuta? oh sventurata!

## S C E N A V.

ADELINA, DON SIMONE, VARNER.

D. SIM. (*da se*) C'è tempo, a mezzo di! questa mattina

Mi par più tosto lunga, Oh . . . l'Adelina,

La ben venuta! noi v'aspettavamo!

Banchetto oggi per voi!

Warn. Sie sprechen noch immer ihr Latein!  
D. Sim. Und Griechisch, mein Freund! Griechisch!  
Warn. Griechisch? Kommen Sie, lesen wir eine  
Idylle aus unserm Gesner. (beide ab).

### V i e r t e S c e n e .

U d e l i n e .

Cavatine.

Udel. In den Strom der sanften Töne  
Fließet einsam meine Thräne,  
Und des Hirtens stille Freuden  
Wecken mich zu neuen Leiden,  
Himmel, hör' auf meine Klagen,  
Dir zu flehen darf ich wagen;  
Du allein kannst meinem Leben  
Freude noch und Ruhe geben.

R e z i t a t i v .

Udel. Geh hinein, Lieschen, frage, ob der Herr  
Doktor zu Hause ist. Wohin führt uns nicht  
eine unbesonnene Leidenschaft! Unglückliche,  
was ist aus mir geworden?

### F ü n f t e S c e n e .

Die Vorige. D. Simon, dann Warner.

D. Sim. (für sich). Nun ist es bald Mittag. Der  
heutige Vormittag war doch erschrecklich lange.  
Sieh da! Udeline! Willkommen. Wir haben  
lange auf Sie gewartet; heut wird es einen  
Schmaus geben.