Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Donauweibchen

große romantische Zauberoper in 3 Akten

Arien und Gesänge aus Donauweibchen (Fortsetzung der beiden ersten Theile)

Hensler, Karl Friedrich Straßburg, 1806

10. Hulda als Tyrolerin

urn:nbn:de:bsz:31-83897

Entflammt bon Schmert und Giferfucht Erflomm fie eine Relfenschlucht. Es braufit das Deer im tiefen Grund, Gie fah's und fturgt in feinen Schlund.

Ruchs. Minnewart. Chor. Minnew. Es lebe , wer ber Freudschaft bold, Des Bruders Bruder ift!

Ber nicht um feilen Minnefold Luchs. Den achten Freund vergift!

Beide. Mer, was er bei dem Glas berfpricht, Much nuchtern halt und niemals bricht.

Minnew. Es lebe, wer mit achtem Muth Der Kalfdheit Geifter bampft!

Ruchs. Wer bis jum legten Tropfen Blut Für Recht und Unichuld fampft!

Beide. Wer nur nach edlen Thaten rubt, Und feinen Feinden gutes thut.

Minnew. Es lebe, wer nach Bahrheit ringt, Ein Reind der Gleisnerei

Suchs. Dem Baterlande Opfer bringt, Durch Liebe, Muth und Treu!

Beide. Es lebe, wer mit Belbenfraft Dem Baterlande Frieden ichaft.

10. Sulda als Eprolerin.

Tyroler, Tyroler find lustige Leut', Und wer fich mit Grillen plagt ift nicht gescheut'. Wir tangen ins Leben, wir tangen beraus, Und find , wo's uns gut geht , allenthalben ju Sauf. Tralalalala!

Der Rummer, der Rummer berfürget das Leben, 'S ift Schabe, bemfelben fich nur zu ergeben; Denn wenn ihr euch richtet nach unferm Brauch; Go lebet ihr luftig Jahr ein und Jahr aus. Tralalala!