

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Donauweibchen

große romantische Zauberoper in 3 Akten

Arien und Gesänge aus Donauweibchen (Fortsetzung der beiden ersten
Theile)

Hensler, Karl Friedrich

Straßburg, 1806

12. Hulda

[urn:nbn:de:bsz:31-83897](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83897)

11. Minnewart.

Mit edlen und mit großen Herrn
 Es' ich nicht saure Kirschen gern,
 Warum?

Darum:

Sie essen selbst die Kirschen zart,
 Und werfen uns nach edler Art
 Die Kerne in den Bart.

Für's zweite dien' ich großen Herrn
 Auch nicht zur Fliegenklatsche gern.

Warum?

Darum:

Sie zeigen gleich, sobald's gefällt,
 An unserm eignen Leib der Welt,
 Wie man die Füchse prellt.

12. Hulda.

Die Liebe stimmt zur Milde,
 Sie scheucht die Rache fort,
 Und selbst der rohe Wilde
 Gehorcht der Liebe Wort.

Es rollen alle Sterne
 Durch ihren Fabelthron;
 Glänzt sie in goldner Ferne,
 Versinkt der Rache Thron.

13. Nixen als Nonnen.

*Sancta spes et caritas,
 Benigna flos felicitas.
 Tecum et concordia
 Habitat in anima.
 Pater, mater, filius:
 Rex et lex et dominus.*

Kasper. Minnewart. Fuchs.

*Rex et lex et dominus,
 Gebt uns lieber einen Ruß.*