

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Donauweibchen

große romantische Zauberoper in 3 Akten

Arien und Gesänge aus Donauweibchen (Fortsetzung der beiden ersten
Theile)

Hensler, Karl Friedrich

Straßburg, 1806

33. Canon. - Hulda. Minnewart. Fuchs

[urn:nbn:de:bsz:31-83897](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83897)

Es koste Kaspar's Nas' und Ohren;
 Was wäre denn dabei verlohren?
 Zum Helden bleibst du doch gebohren,
 So lang du nicht den Kopf verloren.
 Der Kopf ist Kopf, drum halt ihn fest,
 Er ist die Hauptsach in dem Krieg.
 Sey tapfer sters — *et pour le reste* —
 Wünsch ich dir Muth und schnellen Sieg.

30. Chor von Zwergen.

Kurli burli murli murli au
 Ukuli kukuli puli la la la.

31. Kaspar.

Die Neugierd' spielt, das ist gewiß,
 Mit Weiber- Herzen Ball —
 Seit Eva in den Apfel biß,
 Sticht sie der Ritzel all. —
 Die Weibergierd', die übertrifft,
 Wie die Erfahrung lehrt,
 Von Männertreu, von Männertreu,
 Man viele Beyspiel hört.

32. Hulda.

Schrecklich bin ich, wenn ich hasse,
 Ich bin stark und fürchterlich;
 Zitter, wenn ich dich verlasse,
 Zitter, darum warn' ich dich.
 Aber Liebe! wer empfindet
 Sie so gränzenlos, wie ich.
 Meine ganze Seel' umwinder
 Den Geliebten inniglich.

33. Canon. — Hulda. Minnewart. Fuchs.

Es waltet eine hohe Macht,
 Die im Verborg'nen lenkt und wacht,
 Aus jeder Thräne die hier fällt,
 Sproßt' eine Blum' in jener Welt.
 Mit Zweifel wird der Mensch genährt.



Dort — dort wird alles aufgeklärt,
Durchs Dunkel gehen wir zum Licht,
Das keine trübe Wolke bricht.

34. Lilly und ein kleines Mädchen.

Der ist nicht ganz verlassen noch,
Der Hoffnung nicht verläßt.
Drum zag' in tiefen Leiden nicht,
Und halt an Hoffnung fest.

Sey schuldlos wie ein Taubenpaar,
Und rein wie Engel sind;
So wirst du immer ruhig seyn,
Und glücklich wie ein Kind.

35. Finale.

Das holde Paar schwört im kristallinen Saal,
Der Treue Schwur zum zweitenmal;
Nie wird sie ihn durch Vorwurf kränken;
Sie wird an ihre Schwäche denken,
Erfüllen ganz der Liebe Pflicht.

Lilly und ein kleines Mädchen.

Folgt uns, wir führen euch gleich
Ins holde kristallne Reich;
Wo alles voll Lieblichkeit ist,
Und wo man den Tanz nicht vergißt.
Es schimmert in bläulicher Flur,
Ein Schloßlein mit rosigter Spur,
Wo alles vor Freude erklingt,
Und wo man stets tanzet und singt.

Schluß. Chor.

Geschlossen ist der schöne Bund,
Auf diesem weiten Erdenrund.
Errettet von der Zwirracht Hand,
Währt ewig nun der Liebe Band.
Es kehre die Traurigkeit niemals zurück;
Es herrsche die Eintracht, es dauere das Glück!