

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Trompeter von Säkkingen

Nessler, Victor E.

Leipzig, [1884]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-84305](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84305)

Edition Schubert.

Einzel-Ausgaben und Arrangements etc.

aus

„Der Trompeter von Säkkingen“.

No.		M	A	2512
2480	Orchester-Partitur. Zwei Bände gebunden	200	—	
2481	Klavierauszug mit Text (vom Componisten)	6	—	
	Regiebuch	10	—	
	Textbuch	—	50	
<u>Klavier zu zwei Händen.</u>				
2482	Klavierauszug. Arrangirt von <i>Dr. Fr. Stade</i>	6	—	2518
2483/4	Potpourri. No. 1 und 2	8	—	2573/4
2486	Bauerntanz und Fridoline's-Chor.	1	50	2575/6
2487	Das Malfest. Festmarsch, Chor, Balletmusik, Walzer, Mazurka	8	—	2515
2488	Am Ufer blies ich ein lustig Stück. Transcription	1	50	
2489	Behüt dich Gott, es wär' zu schön gewesen. Jung Werners Abschiedslied	1	50	2516 2517
2662	Ihr heisset mich willkommen. Jung Werners Auftrittslied. Transcr. Abschiedslied	1	50	2518 2560
<u>Klavier zu vier Händen.</u>				
	Klavierauszug. Arrangirt von <i>Dr. Fr. Stade</i>			2570
2492/3	Potpourri. No. 1 und 2	8	—	2577
2656	Behüt dich Gott, es wär' zu schön gewesen. Jung Werners Abschiedslied	1	50	2588 2607
<u>Harmonium.</u>				
2494	Transcriptionen beliebter Lieder. Für Harmonium von <i>Dr. Fr. Stade</i>	8	—	2514
2495	— Für Harmonium und Klavier von <i>Dr. Fr. Stade</i>	8	—	
<u>Instrumental - Musik.</u>				
2496a	Fantasie für grosses Orchester. Arrangirt von <i>Arthur Nikisch</i> , Capellmeister am Stadttheater in Leipzig. Partitur	6	—	2647
2496b	— Stimmen	10	—	2650
2497	Scenen aus der Oper für Militärmusik von Musikdirektor <i>C. Walther</i> . Nocturno: „Ha, wer bläst dort unten am Rhein“; Lied: „Wie stolz und stattlich geht er“; Lied: „Ich bin des tapfern Lands- knechts Kind“; Lied: „Behüt dich Gott, es wär' zu schön ge- wesen“; Quartett: „Ha, da ist er“; Lied: „Ihr heisset mich willkommen“; Quartett: „Ich kniee vor Euch als getreuer Vasall“; Marsch: „Wo Muth, da ist Kraft“. Stimmen incl. Directionsstimme	10	—	2655

No.
2761
2762
2763
2505

2506
2507
2510
2511

Instrumental-Musik.

No.		M	A
2761	Potpourri für Violine und Klavier	3	—
2762	— Für Flöte und Klavier von <i>W. Barge</i>	3	—
2763	Trompeterlieder für Trompete oder Cornet in B. und Klavier	3	—
2505	Behüt dich Gott, es wär' zu schön gewesen. Jung Werners Abschiedslied. Für Cavalleriemusik von Stabstrompeter <i>H. Lehmann</i> . Partitur und Stimmen	3	—
2506	— Für Cornet oder Trompete in B. und Klavier	1	50
2507	— Für Violine oder Flöte und Klavier	1	50
2510	— Für Violoncell und Klavier	1	50
2511	— Für Zither	1	20

Gesänge mit Klavierbegleitung.

2512	Trompeterlieder. Separatausgabe sämtlicher Lieder Jung Werners. Originalausgabe für Bariton No. 1. Alt Heidelberg, du feine. No. 2. Und kommt aus lindem Süden. No. 3. Möchte in die Ferne schweifen. No. 4. Ihr heisset mich willkommen. No. 5. Am Ufer blies ich ein lustig Stück. No. 6. Als ich zum erstenmal dich sah. No. 7. Behüt dich Gott, es wär' zu schön gewesen. No. 8. Jung Werner ist der glücklichste Mann.	3	—
2518	— Ausgabe für Tenor oder Sopran	8	—
2573/4	— <i>Ihr heisset mich willkommen</i> . Originalausgabe für Bariton und Ausgabe für Tenor oder Sopran	1	25
2575/6	— <i>Am Ufer blies ich ein lustig Stück</i> . Originalausgabe für Bariton und Ausgabe für Tenor oder Sopran	1	50
2515	— <i>Behüt dich Gott, es wär' zu schön gewesen</i> . Originalausgabe für Bariton	1	50
2516	— — Ausgabe für Tenor oder Sopran	1	50
2517	— — Ausgabe für Mezzosopran oder Alt	1	50
2518	— — Ausgabe für Bass	1	50
2560	Da schlage doch das Wetter drein. Arie vom Zipperlein (Freiherr). Originalausgabe für Bass	2	—
2570	Ins Schloss kommt ein Freier. (Freiherr.) Originalausgabe für Bass	1	—
2577	Wie stolz und stattlich geht er. (Maria.) Für Sopran	1	50
2588	Verlorene Liebe, erstorbenes Glück u. Jetzt ist er hinaus in die weite Welt. (Maria.) Sopran	2	—
2607	Ich bin des tapfern Landsknechts Kind. (Maria.) Für Sopran	1	50

Mehrstimmige Gesänge.

2514	Gott sei gedankt, wir sind allein. Liebesduett für Sopran und Bariton	2	—
2636	Möchte in die Ferne schweifen. Duett für Bariton und Bass	1	50
2637	Alt Heidelberg, du feine. Studentenlied. Männerchor und Bariton solo. Partitur und Stimmen	1	50
2647	Ich kniee vor Euch als getreuer Vasall. Serenade. Männerchor. Partitur und Stimmen	2	—
2650	Wohlauf Kameraden, mit fröhlichem Muth. Männerchor. Partitur und Stimmen	2	—
2655	Der Hans schwingt die Liese und Fridoline's-Chor für gemischten Chor. Partitur und Stimmen	3	—



Edition Schubert.

EINZEL-AUSGABEN UND ARRANGEMENTS ETC.

aus

„Der Rattenfänger von Hameln“.

No.		M	A
3201	Orchester-Partitur	150	
3202	Klavier-Auszug mit Text	6	
—	Regiebuch	10	
—	Textbuch	—	50
<i>Klavier zu 2 Händen.</i>			
3246	Klavier-Auszug, arrangirt von Dr. Stade	6	
3243	Ouverture " " Dr. Stade	1	
8223/4	Potpourri No. 1. 2 von François Behr	3	a
1490	Löw, Josef, Transcriptionen beliebter Lieder	1	50
3253	Reminiscenzen von Josef Löw	1	50
3245	Sextett. Finale des 1. Actes, von Dr. Stade	1	
333	Finale des 4. Actes, arrangirt von Dr. Stade	1	
3244	Das Lied vom Ohrenklingen. Transcription von Dr. Stade	1	
3210	Hochzeitsmarsch. Concert-Ausgabe von C. Werner	1	50
525a	" Leichte Ausgabe von Fr. Behr	1	
3215/16	Transcriptionen beliebter Melodien, v. Behr, 2 Hefte	2	b
3247	Schnarenzer Mette. Terzett, übertragen von Josef Löw	1	
3249	Ja, er hat mir's angethan. Arie der Gertrud	1	
3250	Verrathen und verloren. Gertrud's Verzweiflungslied	1	c
3252	Dich zu erringen. Grosses Liebes-Duett	1	d
3248	Nun folgt mir fröhlich. Entführungslied der Kinder	1	e
3251	Schmiedelied. Den Hammer in Ehren	1	f
366	Walzer von C. Strauss	1	
285	Quadrille von C. Strauss	1	
<i>Klavier zu 4 Händen.</i>			
3254	Klavier-Auszug, arrangirt von Dr. Stade	10	
523a	Ouverture, " " " "	1	
3217	Hochzeitsmarsch " " C. Werner	2	
320	Potpourri No. 1 von François Behr	3	
327	" No. 2	3	
405a	Walzer von C. Strauss	1	50
406a	Quadrille von C. Strauss	1	50
<i>Harmonium.</i>			
331a	Reminiscenzen. Harmonium und Piano. (Dr. Stade)	3	
332a	" Harmonium solo. (J. Löw)	1	50



No. 60
 368a
 526a
 368a
 285a
 442a
 401a
 403a
 76
 527a
 651a
 402a
 404a
 507a
 79
 529a
 442a
 652a
 142a
 524a
 535a
 51a
 298a
 1477
 53
 620a
 621
 520a
 77
 521a
 434
 522a
 545
 3219
 3211
 3212
 3213
 3218
 185
 424
 400a
 443
 9214

Edition Schubert.

Einzel-Ausgaben und Arrangements etc.

aus

„Otto der Schütz“

von

Victor E. Nessler.

No.		M.
3300	Orchester-Partitur	200 —
3301	Klavier-Auszug mit Text (vom Componisten)	6 —
—	Regiebuch	10 —
—	Textbuch	50 —
<hr/>		
<i>Klavier zu 2 Händen.</i>		
3302/3	Potpourri No. 1 u. 2 à	3 —
3304	Drei leichte Transcriptionen: No. 1. Thüringerlied: „Das schöne Land etc.“; No. 2. „Nur das Herz wird nicht alt“; No. 3. „Blau Blumen, rother Klee“	2 —
3305	Hochzeitsfest. Märsche, Walzer und Tänze	3 —
<hr/>		
<i>Gesänge mit Klavierbegleitung.</i>		
3309	Thüringerlied: „Das schöne Land das mich geboren“. Ausgabe für Tenor	1 50
3310	— Dasselbe. Ausgabe für Bariton	1 50
3311	Nur das Herz wird nicht alt. Bariton oder Bass	1 50