

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pan im Busch

Bierbaum, Otto Julius

Leipzig, 1900

Anzeigen des Verlages

[urn:nbn:de:bsz:31-84343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84343)



Anzeigen des Verlages

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

Die Insel

Monatschrift mit Buchschmuck und
Illustrationen, herausgegeben von Otto
Julius Bierbaum, Alfred Walter
Heymel, Rudolf Alexander Schröder

Unter diesem Namen haben die Unterzeichneten
ein Verlagsunternehmen gegründet, das sich
die Förderung künstlerischer Bestrebungen auf
allen einschlägigen Gebieten zur Aufgabe macht.

Auf einer bedeutenden finanziellen Basis fußend,
hoffen die Herausgeber der Insel neben der Ver-
öffentlichung rein graphischer Werke hauptsächlich
die Verbreitung kunstmäßig ausgestatteter Bücher
von litterarisch wertvollstem Inhalt in weitere
Kreise des deutschen Lesepublikums und damit
zugleich ein der Begründung und Entwicklung
moderner Kunstbestrebungen günstiges Resultat
zu erreichen.

Die Monatschrift verfolgt hauptsächlich das
Ziel, ein Sammelpunkt für die künstlerisch wert-
vollsten Produktionen moderner einheimischer und
zum Teil auch ausländischer Litteratur zu bilden, um
diesen Hervorbringungen einen Namen zu geben,
der allen ästhetischen Anforderungen des gebildeten
Bücherfreundes genügt. Sie hat lediglich ästhetische
Tendenzen und will dies sowohl durch den Inhalt,
wie

wie ihr Äußeres zum Ausdruck bringen. In diesem Bestreben wird sie von den ersten künstlerischen Kräften des modernen Schrifttums und der modernen Graphik unterstützt. Um ihren Inhalt aber noch reicher zu gestalten, bringt sie auch wertvolle Werke der Kunst vergangener Zeiten zum neuen Abdruck. In den bisher — bis Februar 1900 — erschienenen Hefen waren u. a. mit Beiträgen vertreten:

Otto Julius Bierbaum, Richard Dehmel,
Gustav Falke, Gustave Kahn, Laurenz
Housman, Hugo von Hofmannsthal,
Detlev von Liliencron, Paul Verlaine,
Meier Graefe, Maurice Maeterlinck,
& Arno Holz, Paul Scheerbart &
und mit Illustrationen oder Buchschmuck:
George Lemmen, Thomas Theodor
Heine, Heinrich Vogeler, Felix Val-
lotton, Bruno Paul und andere.

Die Insel kostet monatlich 3 Mark; bei Dauer-
bezug schon von einem Vierteljahre an wird das
gesamte Zubehör für einen Halb-Pergamentband
mit Goldpressung — Deckel, Rücken und Vorsatz-
papier wie Titelbogen — ohne Berechnung weiterer
Kosten geliefert.

Die

Die Insel

Vierteljahrsmappen für moderne
Originalplattendrucke und Faksimile-
reproduktionen nach Arbeiten verstor-
bener Künstler herausgegeben von Otto
Julius Bierbaum, Alfred Walter
Heymel, Rudolf Alexander Schröder

Ueber diese periodische Publikation ist zu sagen,
daß jede Mappe sechs Originalplattendrucke
nach Werken moderner Künstler und vier Faksimile-
blätter nach Arbeiten früherer Zeit bringt.

Die erste Lieferung des Mappenwerkes, die zu
Anfang Dezember ausgegeben wurde, enthält an
Originalarbeiten:

Radierungen von

E. M. Geyger (Florenz)

Heinrich Vogeler (Worpswede)

Lithographien von

Georges Lemmen (Brüssel)

Auguste Rodin (Paris)

Holzschnitte von

Wilhelm Laage (Karlsruhe)

William Nicholson (Chaucers House, Woodstock)

an Faksimilewiedergaben:

Jan van Eyck (Silberstiftzeichnung; Dresdner
Cabinet) Manet

Manet (Aquarell; Maison Moderne, Paris)
Neujahrswunsch aus dem 14. Jahrhundert
(handkoloriert; Holzschnitt; Bibliotheque Na-
tionale, Paris)

Okumura Masanobu (Holzschnitt; 14. Jahr-
hundert, Kollektion Ding, Paris)

Das Mappenwerk kann nur im Jahresabonne-
ment bezogen werden und kostet jährlich 50 Mark.
Wer Monatschrift und Mappenwerk gleichzeitig
bezieht, erhält beides zusammen zu einem Jahres-
preise von 75 Mark.

Über die Preise der verschiedenen Luxusausgaben
der Monatschrift und des Mappenwerkes
findet sich alles nähere im Almanach der
Zinsel für 1900, der von jeder Buch-
handlung oder auch vom Verlag
direkt umsonst bezogen
werden kann.





Außer den beiden periodischen unter dem Namen der Insel gehenden Veröffentlichungen hat der Inselverlag bisher folgende Bücher und Mappen herausgegeben:

Gugeline, ein Bühnenspiel in 5 Aufzügen von Otto Julius Bierbaum mit Buchschmuck von E. N. Weiß. Preis 3 Mark.

Unmut, ein Buch Gesänge von Rudolf Alexander Schröder. Preis 4 Mark.

Die Fischer und andere Gedichte von Alfred Walther Heymel. Preis 3 Mark.

Dir, Gedichte von Heinrich Vogeler:Worpswede. Preis 5 Mark.

An den Frühling, Radierungen von Heinrich Vogeler:Worpswede. Preis 25 Mark.

Die Preise verstehen sich bei sämtlichen Büchern für gebundene Exemplare und zwar Halbpergamentbände mit Ausnahme von dem Pappbände Guggeline.

Über die Preise der verschiedenen Luxusausgaben verweisen wir auf den in allen Buchhandlungen umsonst erhältlichen Almanach der Insel für 1900. Von den in Vorbereitung befindlichen Veröffentlichungen der Insel führen wir die folgenden an:

A. Neudrucke der Insel.

Die Novelle und das Märchen von Goethe in einem Band.

Ardinghello oder die seligen Inseln von Wilhelm Heintze.

Merlin von Immermann.

Geron der Adelige von Wieland.

Das Wintermärchen von Wieland.

Das Sommermärchen von Wieland.

Ausgewählte Gedichte von Johann Christian Günther.

B. Luxusausgaben der Insel.

Der Thor und der Tod. Von Hugo von Hofmannsthal.

Der Kaiser und die Hexe. Von Hugo von Hofmannsthal. Mit Buchschmuck von Bogeler.

Rosen. Sprüche von Rudolf Alexander Schröder. Mit vielen Zeichnungen von Bogeler.

Schwester Beatrix. Ein Drama v. Maurice Maeterlinck, mit Holzschnitten von Minne.

Das schöne Mädchen von Pao. Ein chinesischer Roman von Otto Julius Bierbaum. Künstlerausgabe. Mit Zeichnungen von Geo. de Feure. Von diesem Werke wird eine französische und eine deutsche Ausgabe veranstaltet.

C. Gewöhnliche Buchveröffentlichungen der Insel.

Gedichte an eine Geliebte. Von Rudolf Alexander Schröder.

Das seidene Buch. Eine Auswahl von
Gedichten Otto Julius Bierbaum's.

Rakkóy, der Billionar. Ein Progenroman
und andere Geschichten von Paul Scheerbart.

D. Kunstmappen.

Zwölf Zeichnungen von Otto Moderohn:
Worpswede. In Faksimiliewiedergabe.

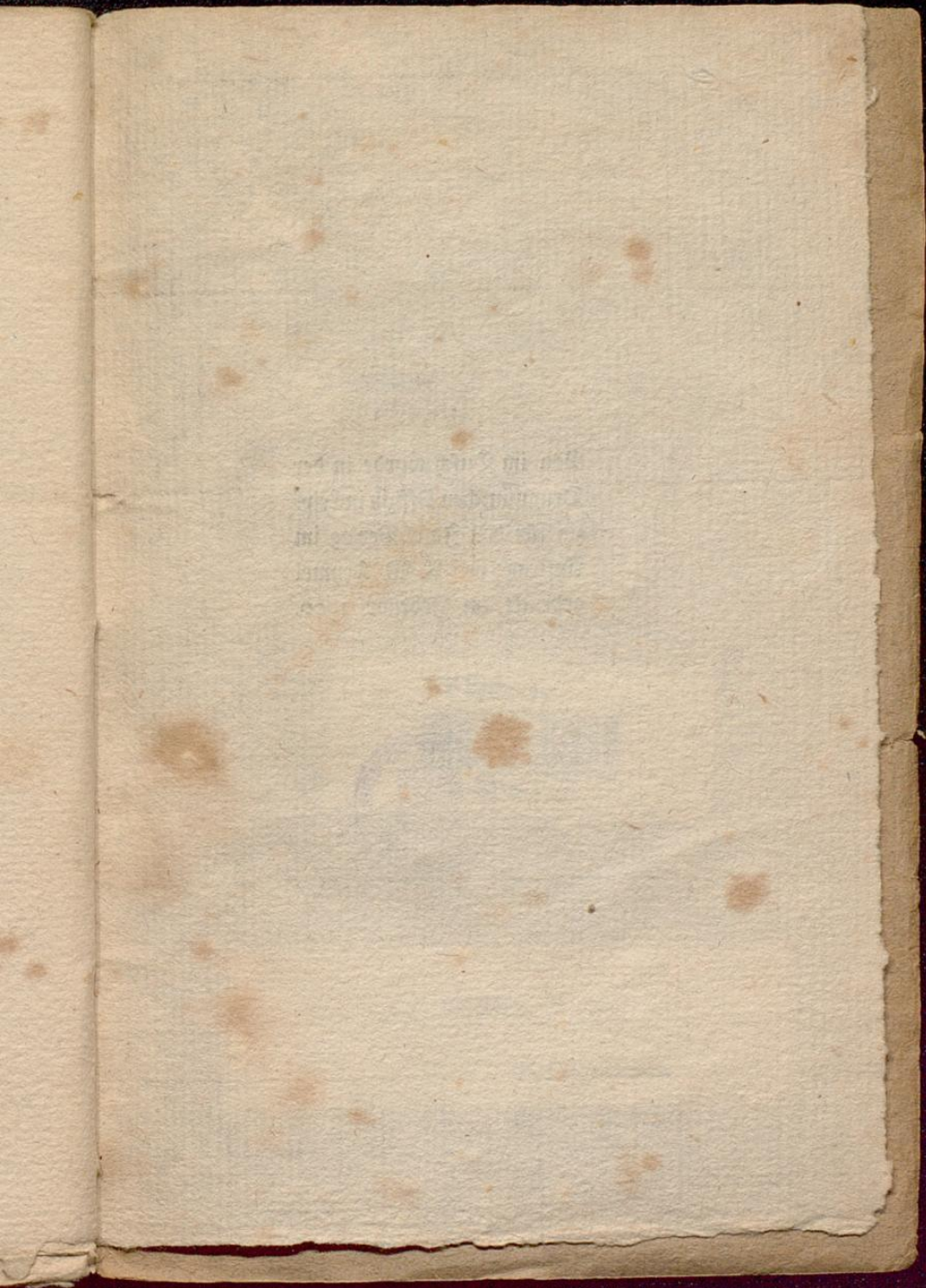
Zum Schlusse möchten wir auf eine Veröffent-
lichung hinweisen, die allerdings erst Weih-
nachten 1900 erfolgen wird. Richard und Paula
Dehmel haben ihre berühmten Kinderlieder
unter dem Titel Figebuße gesammelt und werden
diese im Verlag der Insel, mit Zeichnungen des
Münchener Künstlers E. Kreidolff geschmückt,
herausgegeben. Dies Buch, mit dem die Verfasser
eine Art neuen Struwpeters geben möchten,
wendet sich nicht nur an die Kreise der Dehmel-
freunde, sondern an die weitesten Kreise der deut-
schen Eltern und Kinder. Denn wer, der noch mit

der Jugend fühlen kann, wird nicht von den klassischen Kinderliedern N. u. P. Dehmels entzückt sein!
Wir wünschen dem Buche im Interesse der deutschen Jugend die Verbreitung, deren es wert ist.

Berlin, S. W. 40
im Februar 1900

Der Insel-Verlag
Schuster & Loeffler





Pan im Busch wurde in der
Drugulinschen Offizin in Leipz
ig für den Insel-Verlag im
Auftrage von A. W. Heymel
gedruckt im Februar 1900.

