Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Olimpiade - Don Mus.Ms. 1219

Leo, Leonardo

[S.l.], 1737 (1737c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-82002

Visual Library

Atto Pmo Scena Pma

Portici Laterali del Tempio di Gioue Olipico, che corrispondono ad un ameno boschetto

Licida et Aminta

Am:

Nò risoluto Aminta, più consigli non uò. Licida ascolta

deh modera vna uolta q sto tuo violente spirito intolerante

sinchi poss'io! fuor che in mè più sperar! Megache istesso Megache m'abban-

dona nel bisogno maggiore! or uà riposa Sù la fè dun'a-

Am.

mico Ancor nõ dei condannarlo però: breue Camino non è

qlche diuide Elide in cui non siamo. dà Creta ou'ei rimase

il Mar fra posto forse ritar dal suo venir. t'accheta in

tempo giungerà, prescritta è l'ora agl'olimpici giuochi

Lic.

oltre il Mexicio, ed or nō è l'aurora Sai pur d'ogn'un ch'aspiri

all'olimpica palma or sul mattino dee presentarsi al Tempio e il

grado il nome la Patria palesar: di Giove all'Ara giurar di nō va-

Arm.

lersi di frode nel Cimento. Il sò t'è noto ch'escluso è dalla

pugna chi quest'atto solenne giunge tardi à cōpir: vedi la

schiera dè concorrenti Atleti! odi il festiuo tumulto Pasto-

rali! dunq; che deggio attender più, che più sperar! Mà qle sarebbe il tuo di-

Lic.

segno! all' ara innanzi presentarmi con gl'altri

Am:

Ah qui nō gioua Prence saper. Come si tratti il brando I-

gnoti nomi à noi Cesto disco Palestra: à tuoi riuali

Lic

per Lung'uso son tutti fami= gliari e sercizi Che far dunq: deggi

io! Non si contrasta Aminta oggi in Olimpia del Seluaggio v=

liuo La solita Corona al vinci= tore Sara premio Ari=

stea: figlia reale dell'inuitto Clistene vnica, e bella

Am. Lic.

fiāma di q.sto Cor benche nouella e d'Ar = gene! ed Ar

Am.

gene più riueder nõ spero. e pur giurasti tante

Lic.

volte T'intendo in q̃ste fole finchè l'ora trascorra

Am. Lic.

trattener mi uorresti addio. Mà senti nò

nò troppo fui Cieco, che in Megacle sperai.

Scena 2ª.

Megacle e detti.

Meg. Meg. Lic.

Megacle è teco. Giusti Dei Prence Amico

Vieni? al mio seno. Ecco ri=porta La mia speme cadente

Meg.

e sarà vero! che il Ciel m'offra vna volta La via d'esserti

Lic. Meg. Lic.

grato! e pace, e vita tù puoi darmi se vuoi Come! pu-

Meg.

gnando nell'Olimpico Agone per me col nome mio: Mà tù non

Lic. Meg.

sei noto in Elide ancor nò. Ste oggetto hà gvta

in

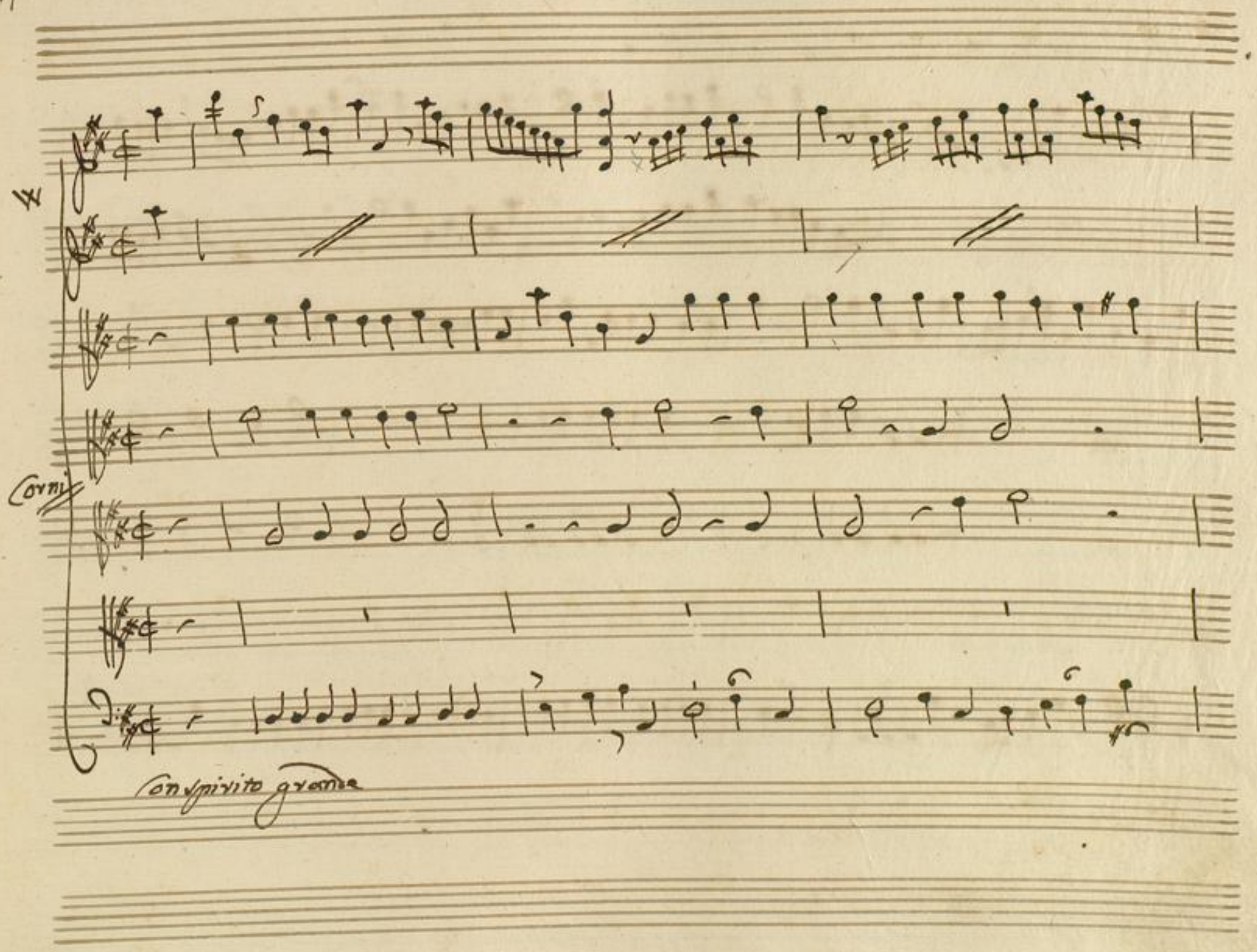
Lic. frama! Il mio riposo. Oh Dio non perdiamo momenti appunto è

l'ora, che de Rivali Atleti si raccolgono i nomi

Ah vola al Tempio di che Licida Dei la tua ve-

nuta inutile sarà, se più soggiorni vanne

tutto saprai quando ritorni.

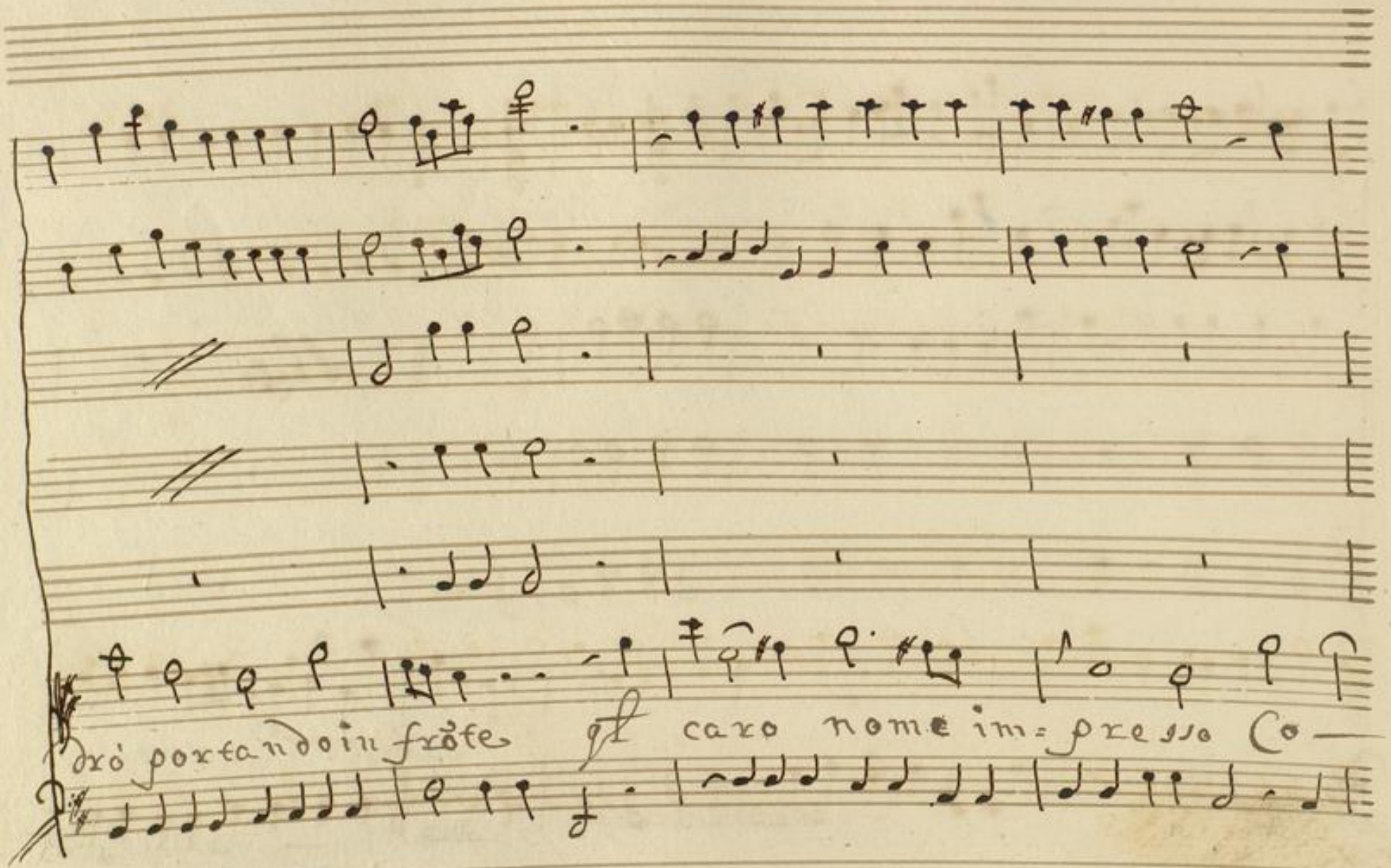

Corni
Con spirito grande

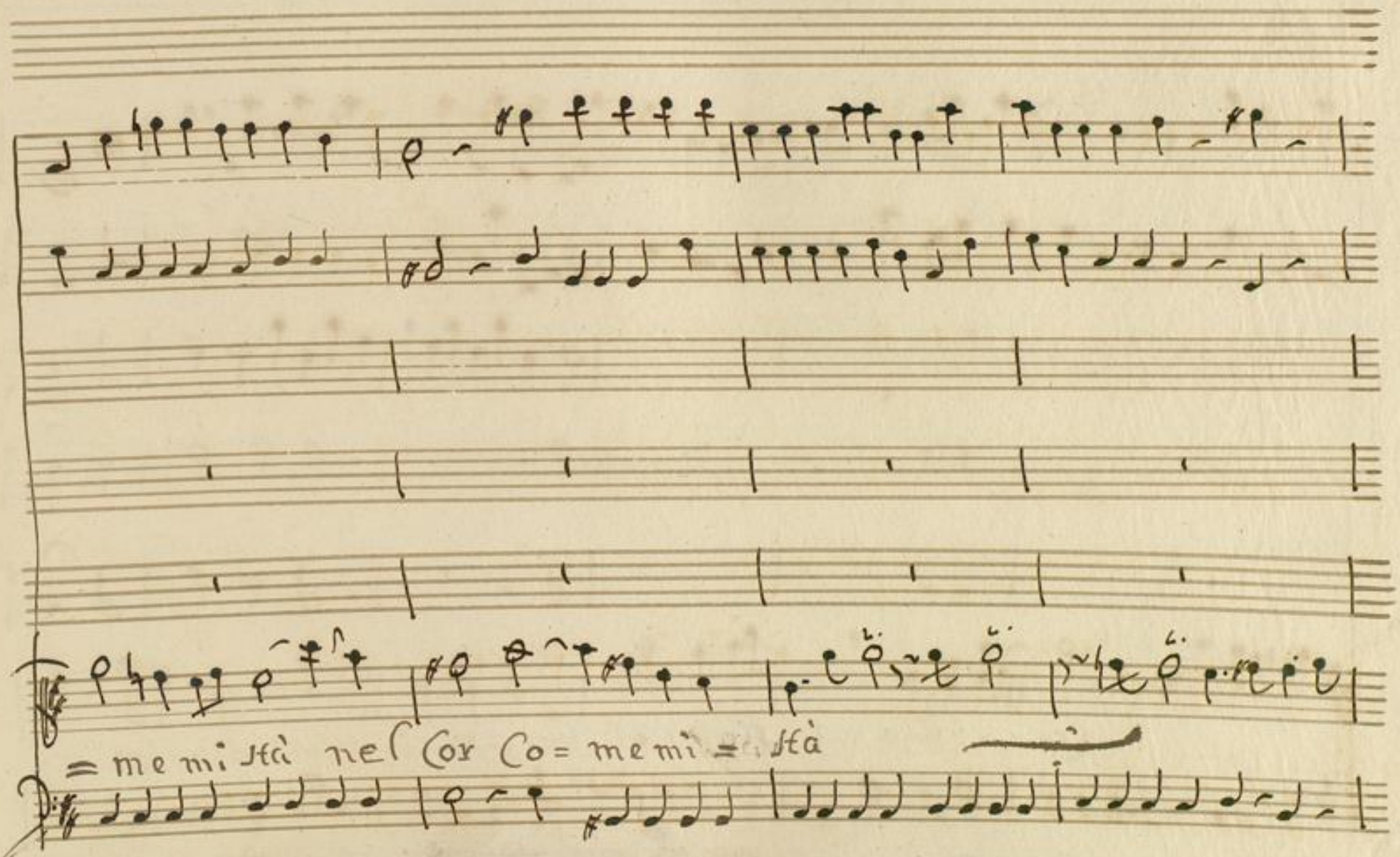
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

x

del Basso

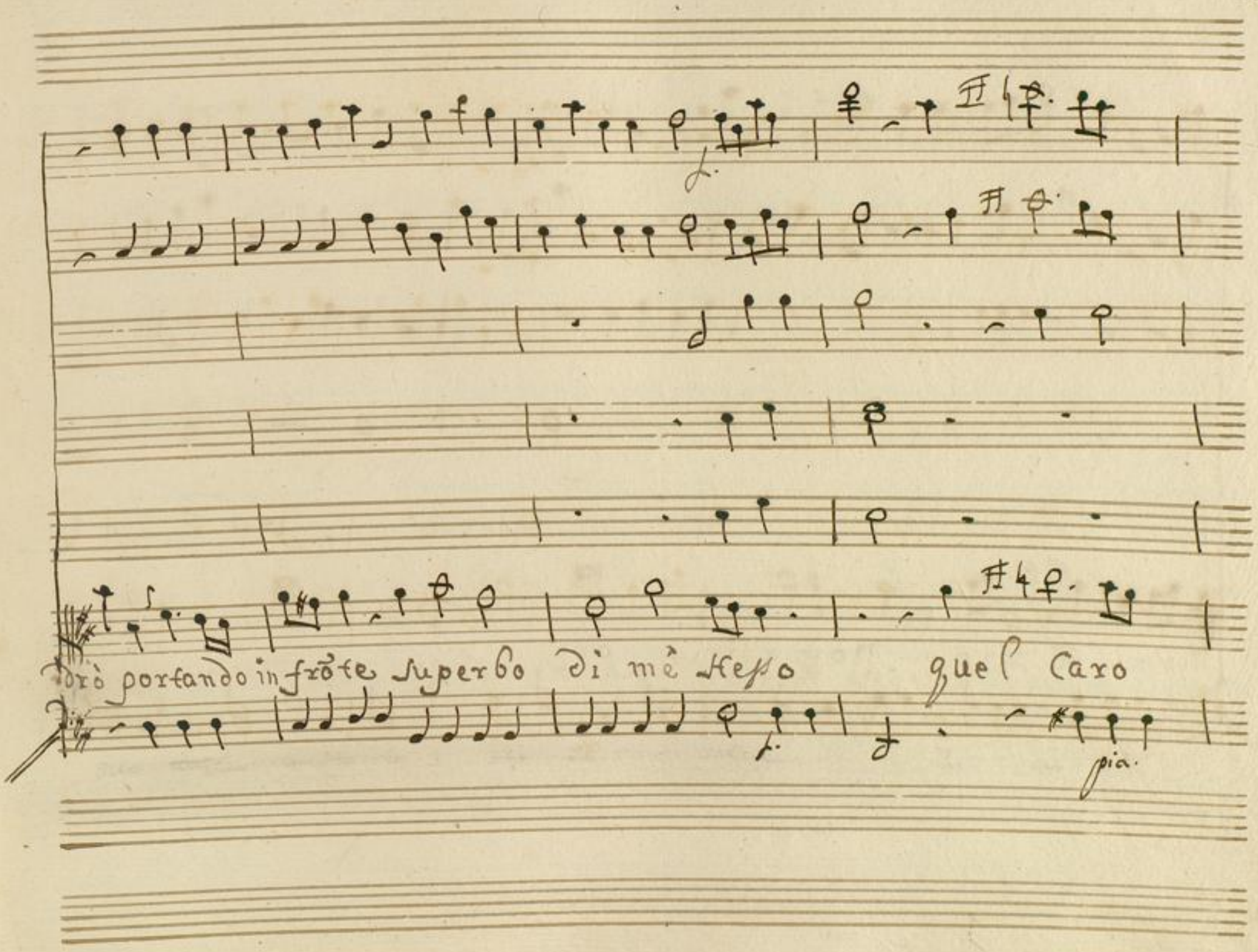
Superbo di me stesso an-


drò portando in frõte qt caro nome im=presso Co—


= me mi stà nel Cor Co = me mi = stà

Co = me mi stà nel Cor Come mi stà mi stà nel Cor an=

f. estac.

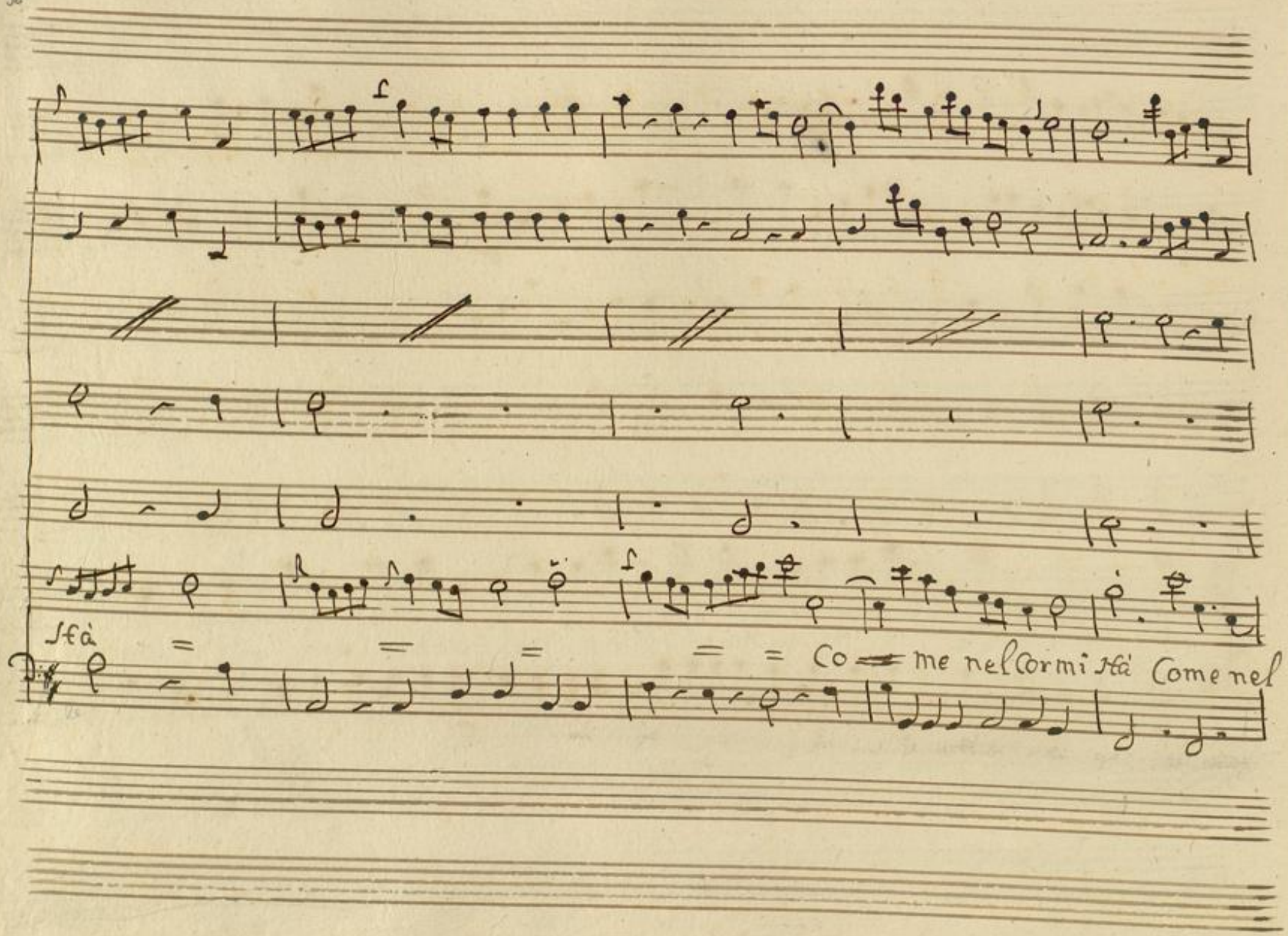

drò portando in frõte superbo di mè stesso quel caro
pia.

nome qt caro nome im= pres = =

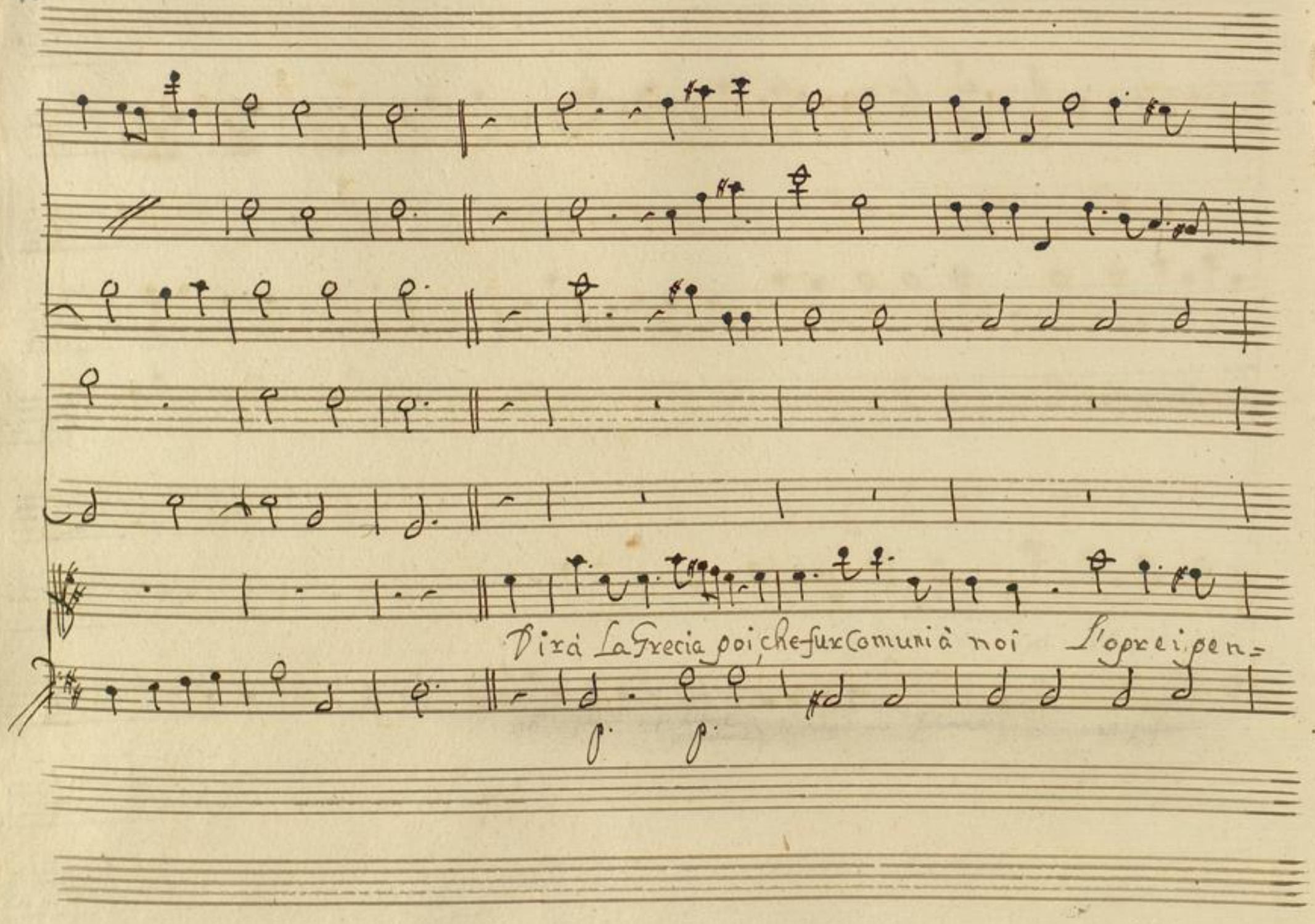
con la p.

col bas.

so . Co = me mi stà mi stà = nel Cor nel Cor = mi


Stà = = = = = Co me nel Cor mi stà Come nel

Cor mi Hà mi Hà nel Cor.


Dirà La Grecia poi, che fur Comuni à noi L'opre i pen=

lier s'affetti e affinei nomi ancor, e affinei nomi ancor.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 3ª

Licida, e Aminta

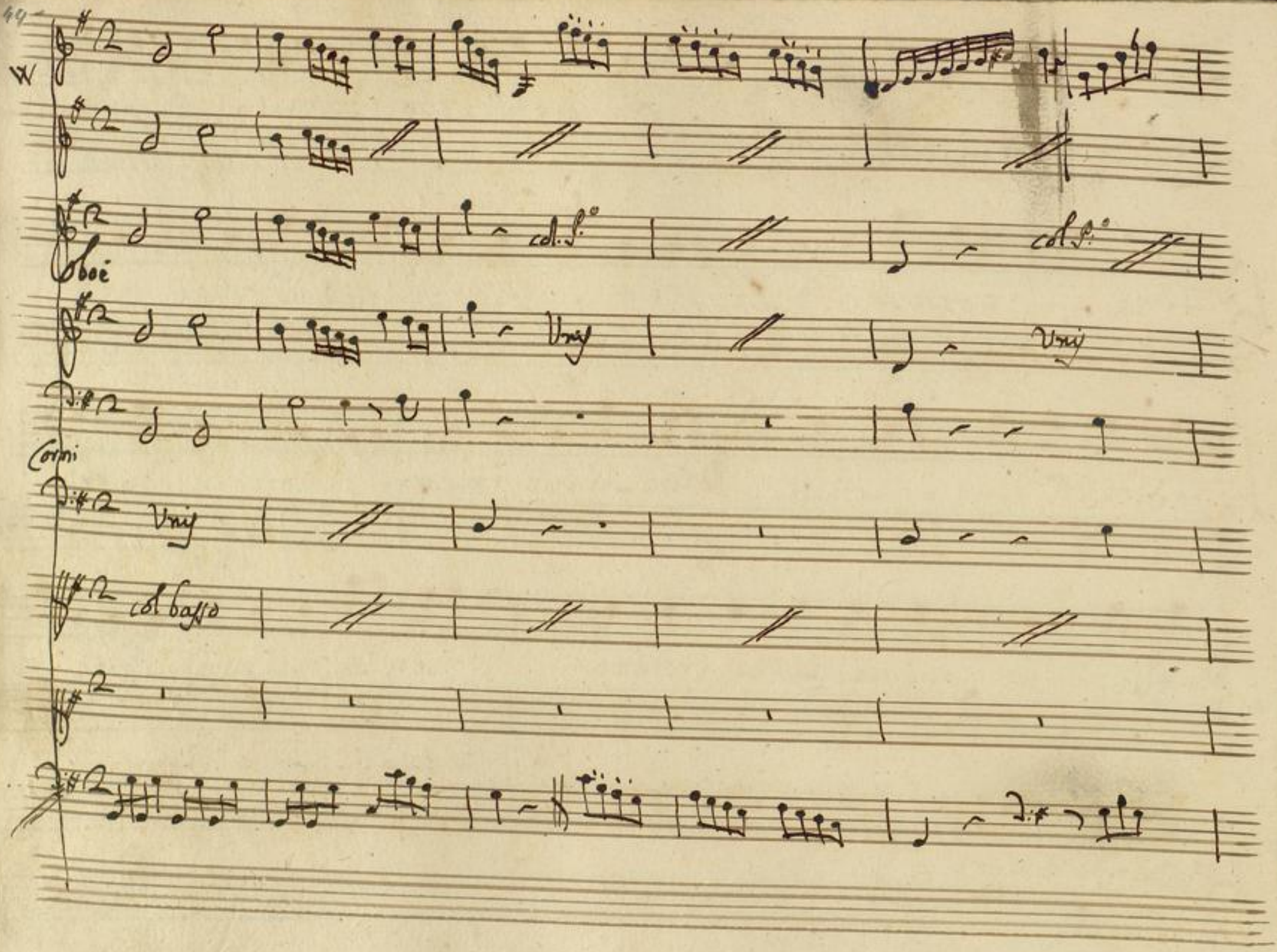
Lic. Oh generoso amico! Eccomi al-

Am. fine. possessor d'Aristea. Più Lento ò Prence nel

Lic. sincerti fe = lice Mà sei pur impor= tuno à dubbi

tuoi chi presta fede intera non sà mai quand'è l'alba, e

quando è sera.


W
Oboe
col S.o
Unis
Corni
Unis
col basso

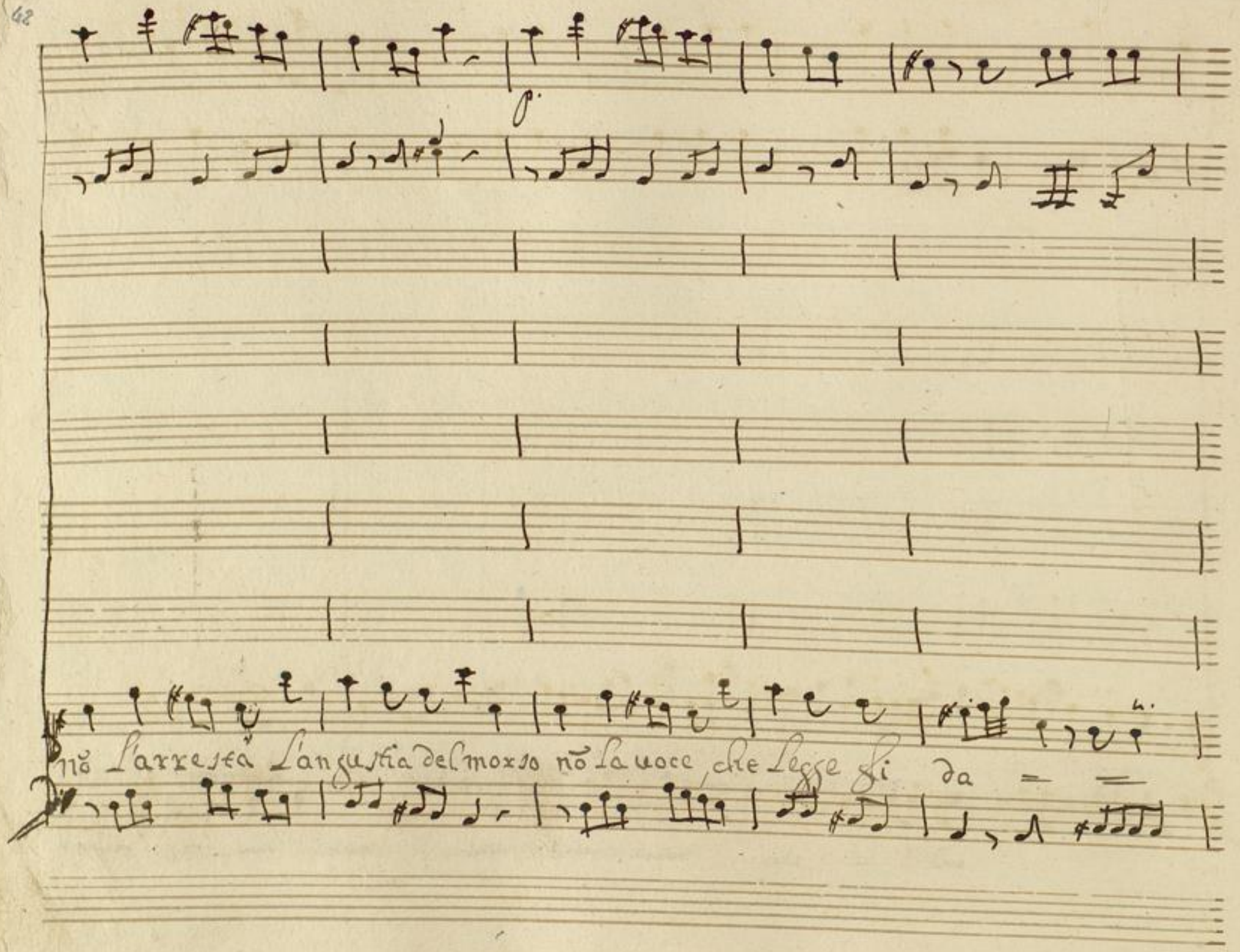
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

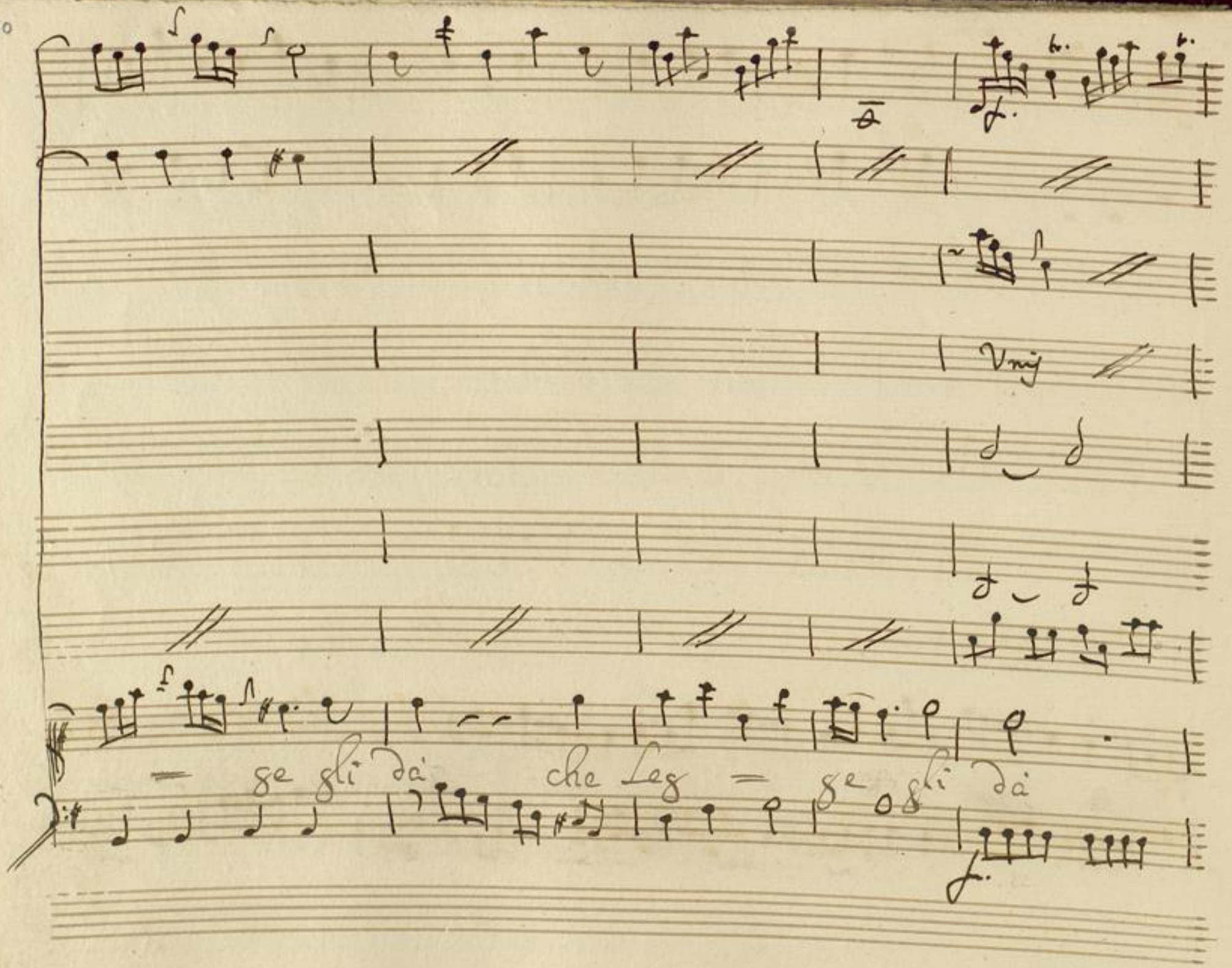
con la p.e

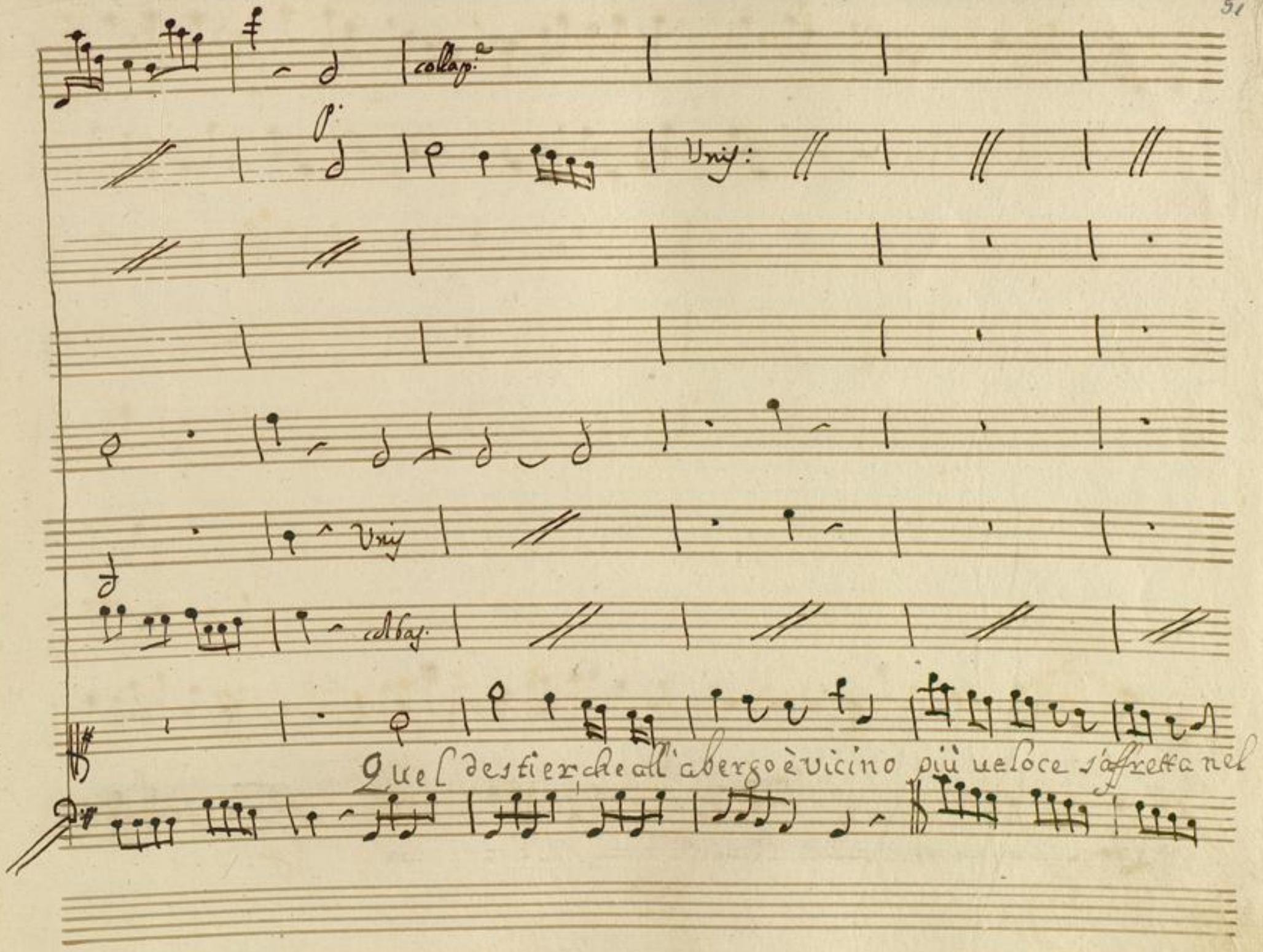
f.

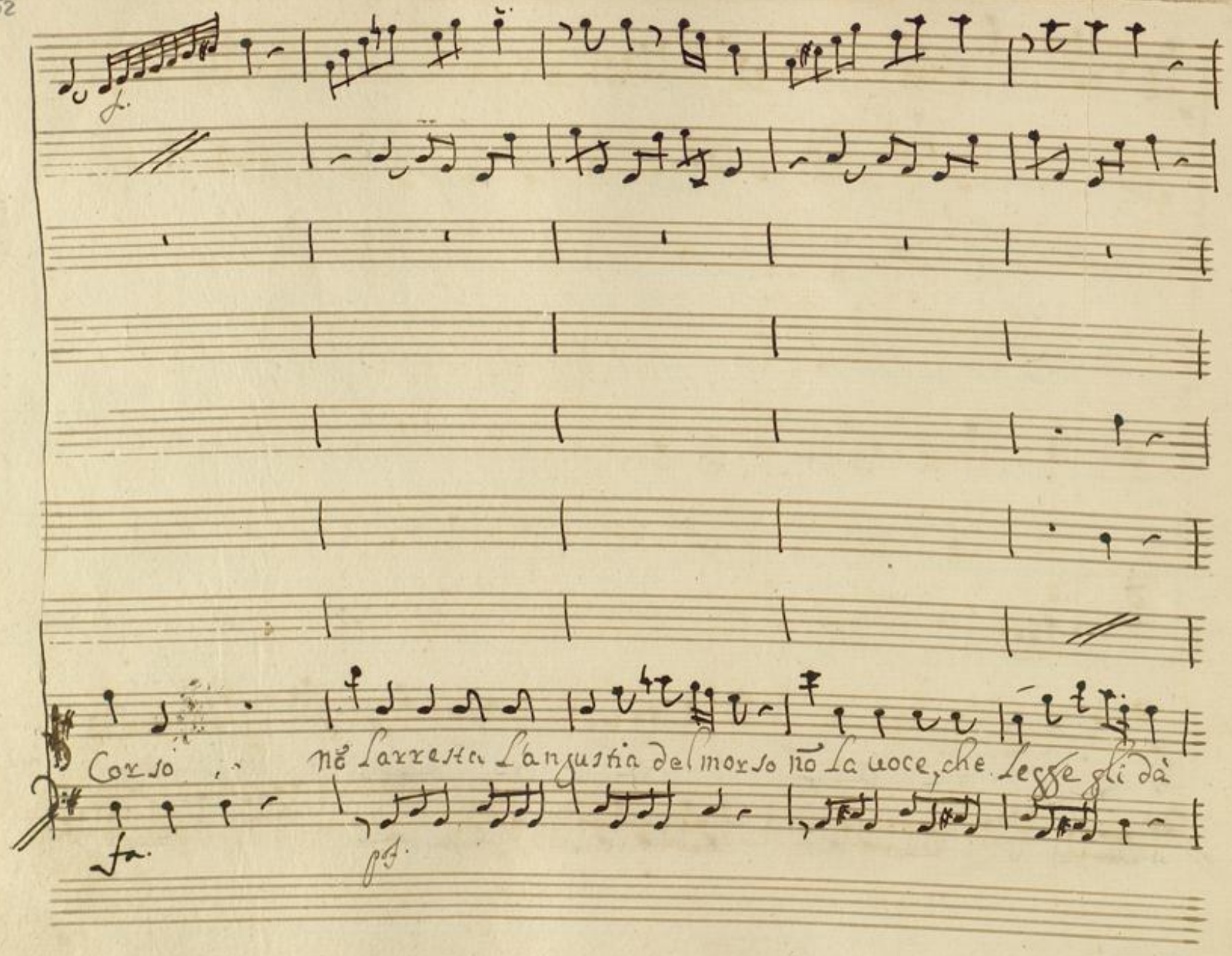
quel destier che all'abergo è vicino più ue loce s'affretta nel corso


p.
nõ l'arresta l'angustia del morso nõ la uoce, che legge gli da = =

che Les


Vnij
= ge gli dà che Leg = ge gli dà


collap.e
Unis:
Unis
Abas.
Quel destier che all'abergo è vicino più ueloce s'affretta nel


Corso
nõ l'arresta l'angustia del morso nõ la uoce, che legge gli dà

7/

nō la voce che

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Leg

che leg = = = ge gli dà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tal quest'alma che piena di

Speme nulla teme Consiglio nō sente e si forma una

gioia presente del pensiero, che lieta sarà, che lieta sarà.

Scena 4ª // Argone, et Aristea con seguïto

Arg.

Il rozzo mio soggiorno torni à render fe=

Ar.

lice ò Principessa. Ah fuggir dà mè stessa potessi an—

cor come dagl'altri. Amica tù nõ sai qual funesto giorno per

Arg.

mè sia qsto. è qsto ũ giorno glori= oso per tè se à conqui—

starti nell' olimpico Agone tutto il fior della Grecia oggi s'e=

spone. (mà chi bramo nõ u'è) bella Licori incominciasti ũ

giorno à narrare i tuoi Casi: il tẽpo è q̃sto di proseguirli

Arg.

A' tè dissi Ari= stea, che Argone è il nome mio che in Creta io nacqui d'illustre

sangue, e che gl'affetti miei fur più nobili ancor dè miei na —

tali. Ari: son fin qui Arg.e Dè miei mali ecco il principio del Cretense

soglio Licida il regio Erede fu la mia fiamma, ed io la

sua Celami prudentiu tempo il nostro amor, mà poi l'amor s'ac=

crebbe, e come in tutti auuiene la prudēza scemò cōprese al-

cuno il fauellar dē ntri sguardi, ad altri i sensi nè spie=

gò di voce in voce tanto in breue si stese il maligno rumor, chil Rè l'in=

fe se se nè degnò: sgridonne il figlio: à lui vietò di più ue-

dermi, e col diuieto glie nè accrebbe il desio ebro d'a-

more fremè Licida, e pensa di rapirmi, e fugir tutto il di-

segno spiega in un foglio à me l'inuia tradisce sa fede il

Messo, e al Rè lo reca e chiuso in custodito albergo

il mio pouero amāte: à mé s'impone, chea straniero Cōsorte porga la

destra; Io lo xicuso. ogn'vno contro mè si dichiara; il Rè mi-

naccia, mi condannan gl'amici, il Padre mio uuol, ch'alnodo acconsenta

altro xiparo, che la fuga, ò la morte al mio caso nō

trouo il men' funesto, credo il più saggio. e l'eseguisco. Ignota ih

Elide peruenni Pastorella mi finsi, or son Licori, mà

serbo al Caro bene fido in sen' di Licori il Cor d'Argone

Ari:

In uer mi fai pietà: mà la tua fuga nõ approuo però. Don-

Arg.

zella è sola cercar contra de ignote abbandonar. Dunque do-

Ari:

uea la mano à Megacle donar. Megacle, ò nome, di

Arg:

qual Megacle parli? era lo sposo questi, che il Rè mi desti

Ari: Arg:

nò douea dũque obliar.. Nõ sai la Patria. A tene

Ari: Arg:

Come in Creta peruenne Amor uel trasse come eistesso dicea, ra-

mingo afflitto nel giũgerui fù colto dà stuol di Masna-

dieri, e oppresso ormai la uità ui per=dea Licida à

Sorte ui si rauuenne, el saluò, quindi fra loro fidi amici fur

sepre amico al figlio, fù noto al Padre, e dal Reale impero de Hi-

nato ui fù, perche straniero. Mà ti ricordi ancora le sue sem-

biange. Io l'hò presente auea bionde le chiome, oscuro il ciglio, i

labri uermigli sì, mà tu mi dessi, e forse oltre il douer gli

sguardi lenti, e pietosi: vn arrossir frequente, un soaue par

lar: mà Principessa tù cambi di color, che auuenne oh

Ari.

Dio qual Megacle, che pingi è l'Idol mio. Che dici! Il

Arg.

Ari.

vero à lui lunga stagion già mio segreto amante

perchè nato in Atene niegommi il Padre mio: nè uolle

mai conoscerla uederlo ascoltarlo una volta: e dispe-

rato dà mè parti: più nol riuidi: e in q.sto punto dà tè

Arg.

sò dè suoi casi il resto inuer sẽ brano i nostri fauolosi acci-

Ari: Arg.

denti. Ah! s'ei sapesse, ch'oggi per mè qui si cõ batte. In Creta

Ari Arg:

à lui uoliũ tuo seruo: e tù procura la pugna differir Come Chi-

Stene, e pur tuo Padre, e qui risiede eletto arbitro delle

Ari: Arg:
Cose! ei può se vuole, ma nò vorrà. Che nuoce Principessa il sten=

Ari: Arg:
tarlo. e ben'Clistene, vadasi a ritrovar. Fermati ei

viene.

Scena 5.ª

Clistene con seguito, e dette.

Cli:
Figlia tutto è compito, i nomi accolti, le vittime sue=

nate: al grã Cimento l'ora prescritta. e più la pugna ormai

senza offesa dè Numi della publica fè dell'onor mio, disse-

Ari. Clis.

rir nõ si può speranze Addio. Ragion d'esser superba io ti da=

rei, se ti dicessi tutti quei, che à pugnar per tè uengono à gara v'è vi=

linto di Megara v'è Clearco di sparta Ati di Tebe

Arg. f

erilo di Corinto, e fin di Creta Licida venne chi!

Chi.

Licida il figlio del Rè Cretense.

Ari.

e pur mi brama! ei

viene cō gl'altri à proua.

Ari.

Ah! si scordò d'Argene

Chis.

Sieguimi ò figlia

Ari.

Ah! q̄sta pugnaò Padre si differisca.

Chis.

Vn'impossibil chiedi

dissi perchè, mà la cagion nō trouo di tal richiesta.

Ari.

A' diuenir sog=

gette sẽpre u'è tempo è d'Imeneo per noi pesante il giogo, e

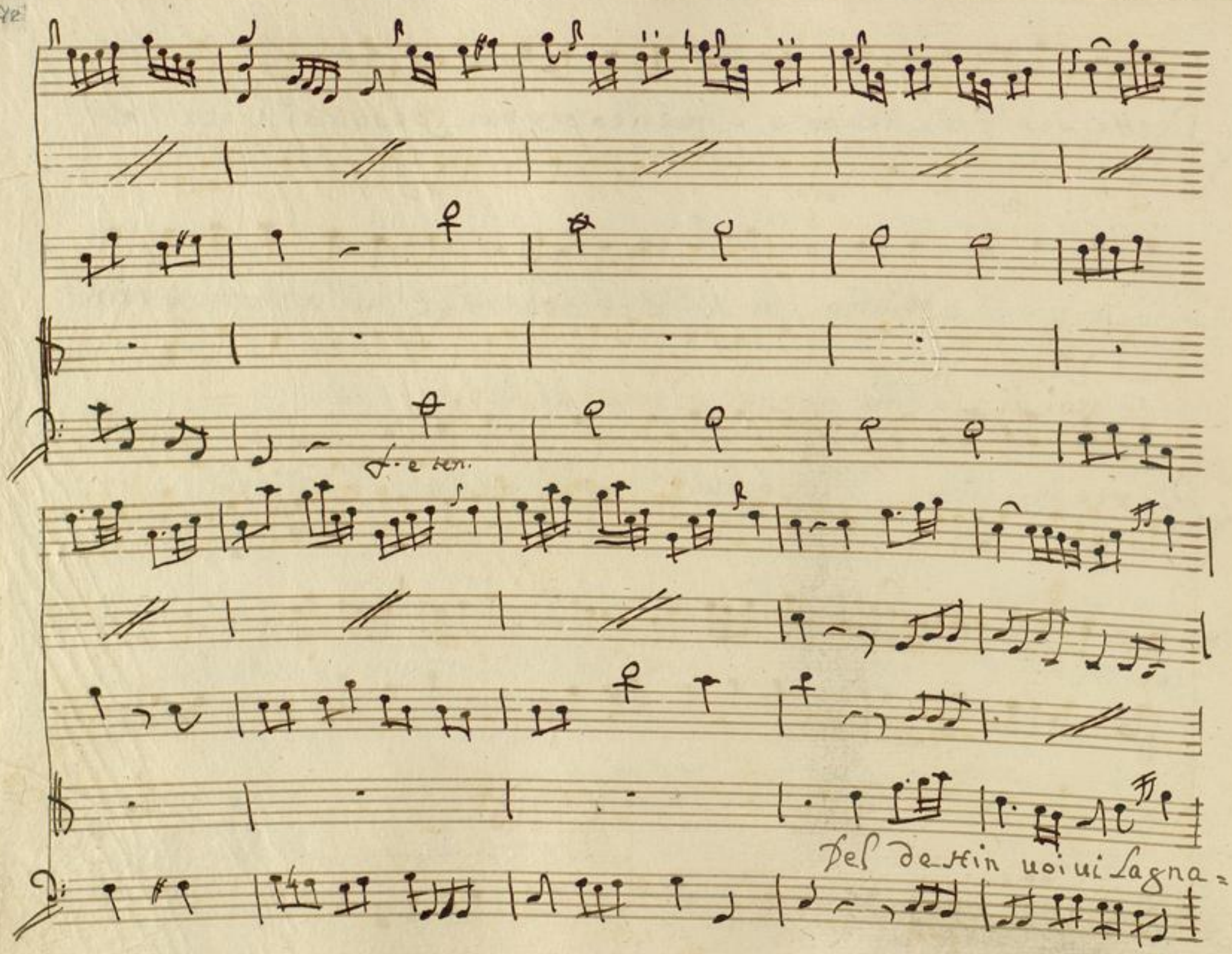
già senzi esso abbiamo, che soffrire abbastãza nella nostra seruil

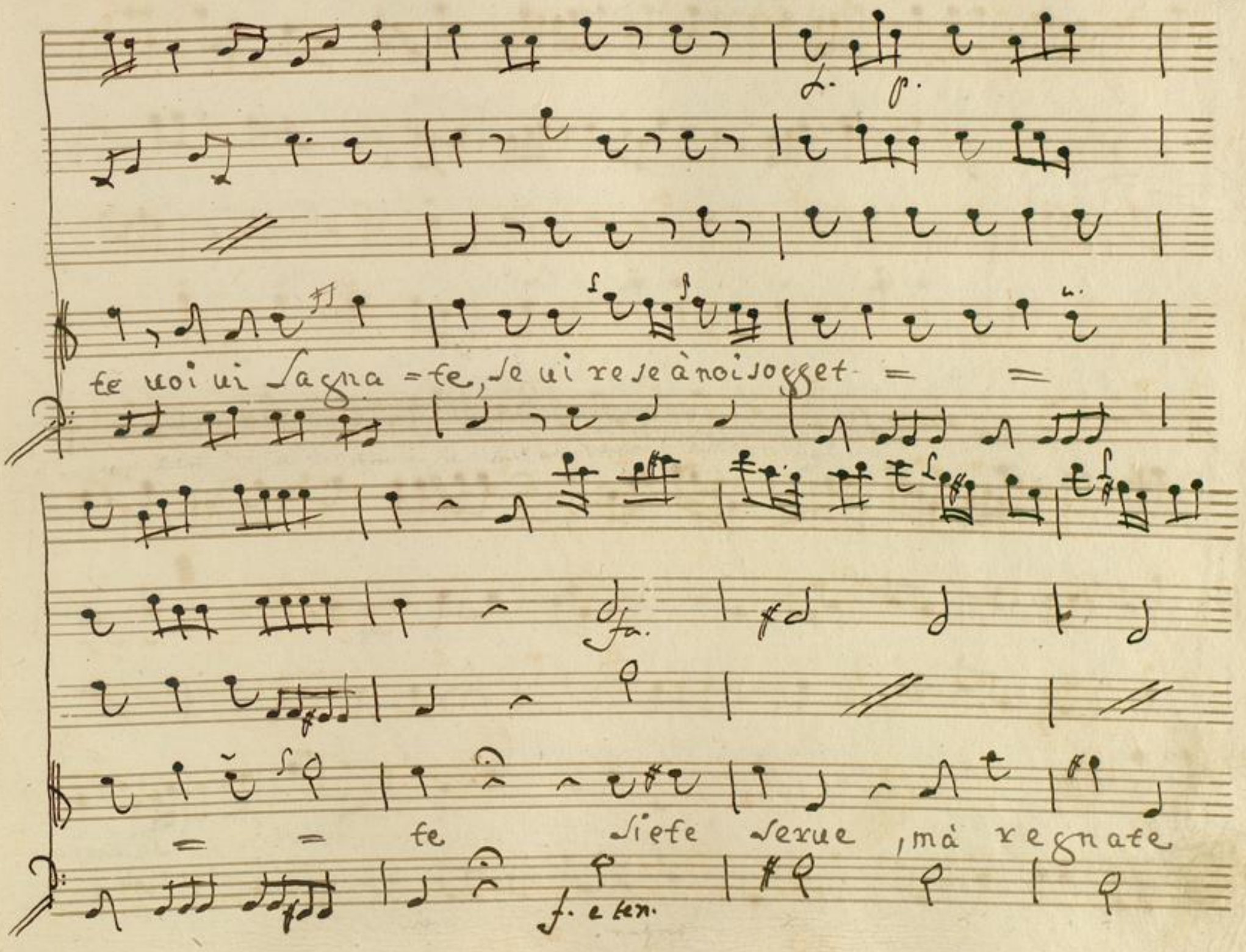
Clis.

sorte infelice. Dice ogniuna cosi, mà il uernõ dice:

Uniss.

all.o


f. e ten.
Del destin uoi ui Lagna=


te uoi ui sagna = te, se ui re se à noi sogget = =
= = te siete serue, mà regnate
f. e ten.

mà regna = = = = = =
= = = te nella uostra servi—

tù nella vo = = stra seruitù

Del destin voi vi lagnate voi vi lagnate se vi resea noi sog=

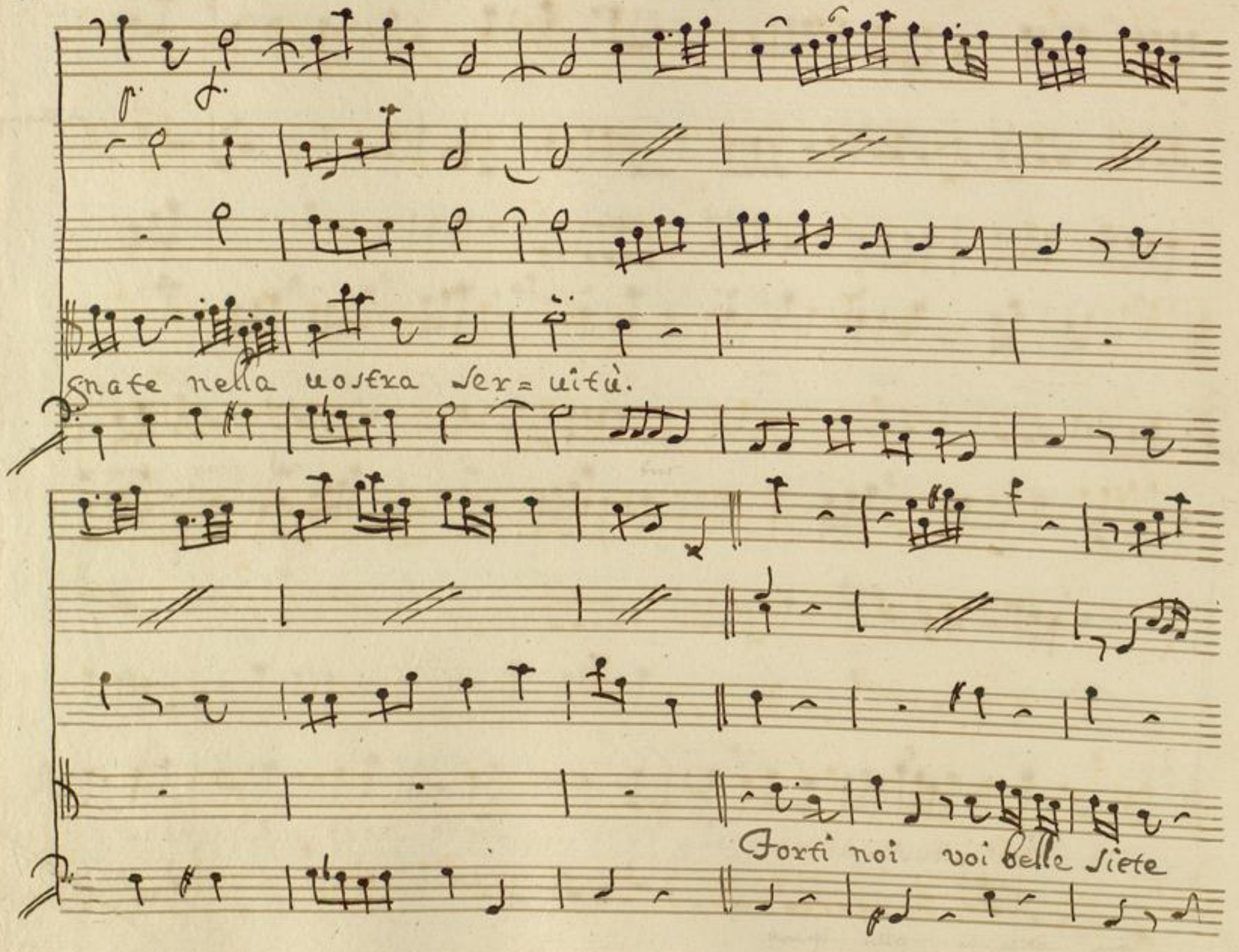
get = = = = = te

Siete serue

fa. e ten.

mà regnate mà regna = = = = =

te nella uostra serui= tù siete serue mà regnate mà re=


p.
f.
gnate nella uostra ser= uitù.
Forti noi voi belle siete

e. uincete in ogni impresa quando uengo—

no à contesa la bellezza, e la uirtú. La bellezza, e

La virtù.

al Segno

Scena 9.ª

Aristea, ed Argone

Arg: Vdisti ò Principessa. Ari A

mica Addio conuien, ch'io segua il Padre. ah tù, che puoi del

mio Megacle amato, se pietosa pur sei come sei bella

cerca cercami oh'Dio qualche nouella.

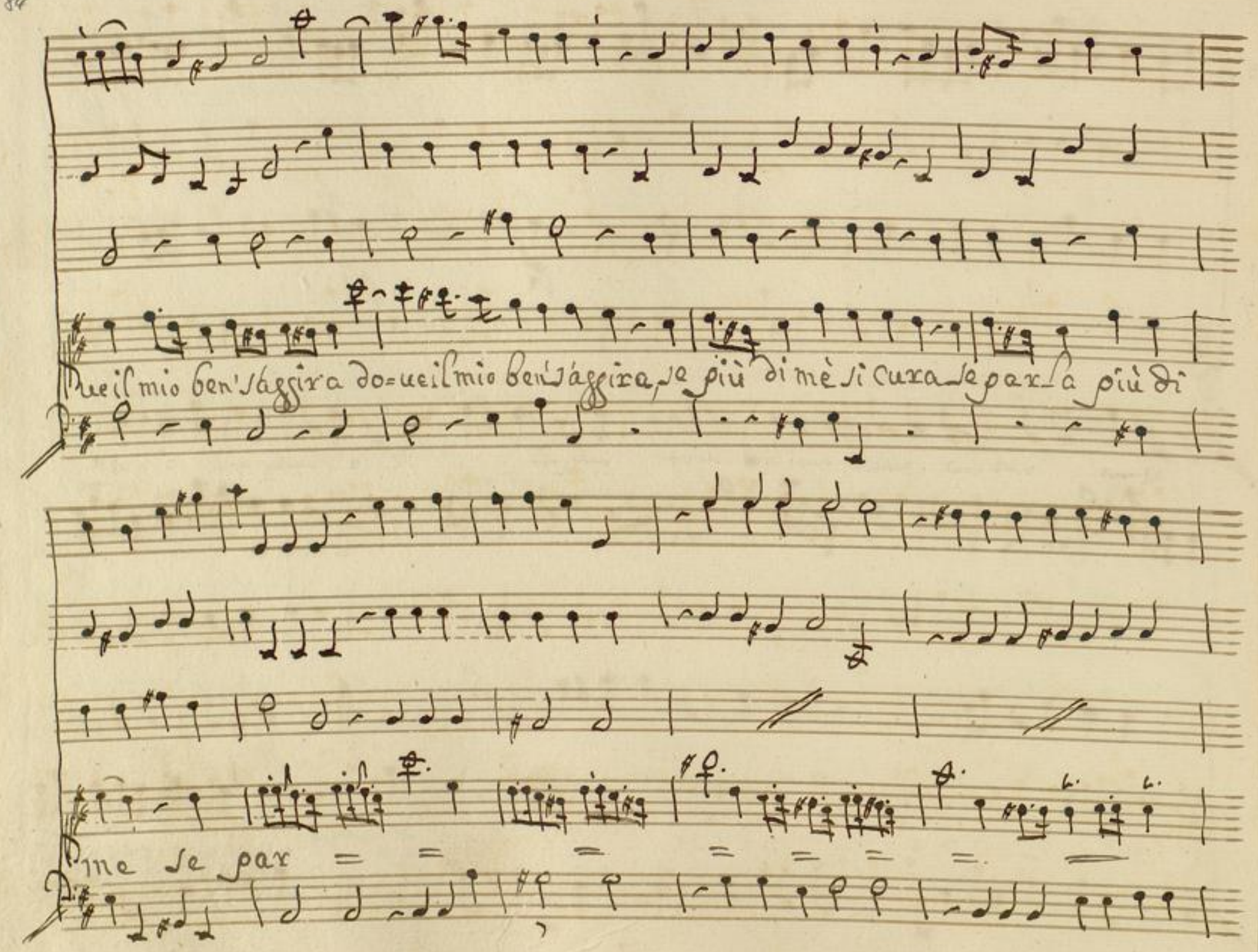
Con sordine

Andantino grazioso

Senza Cemb.

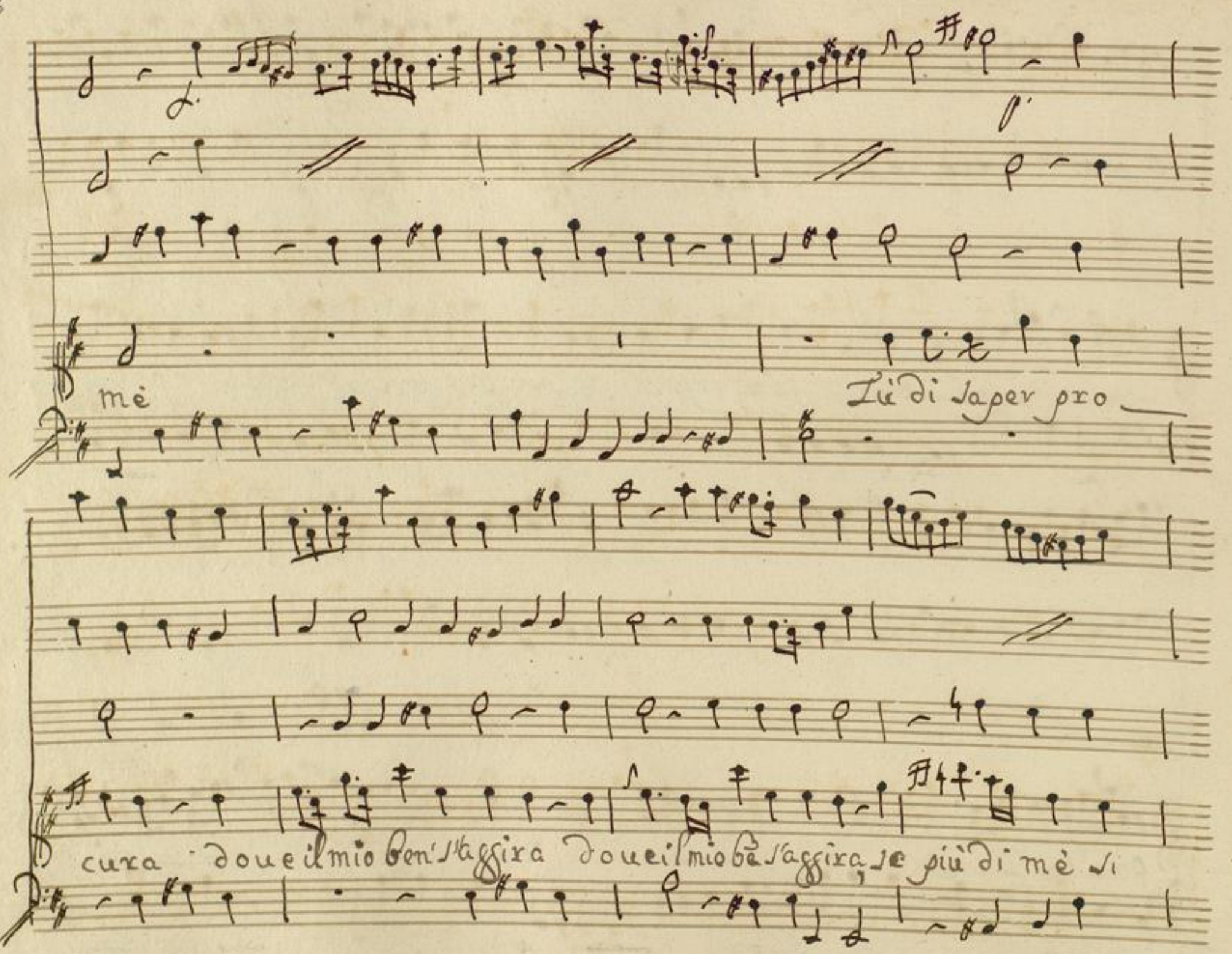
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

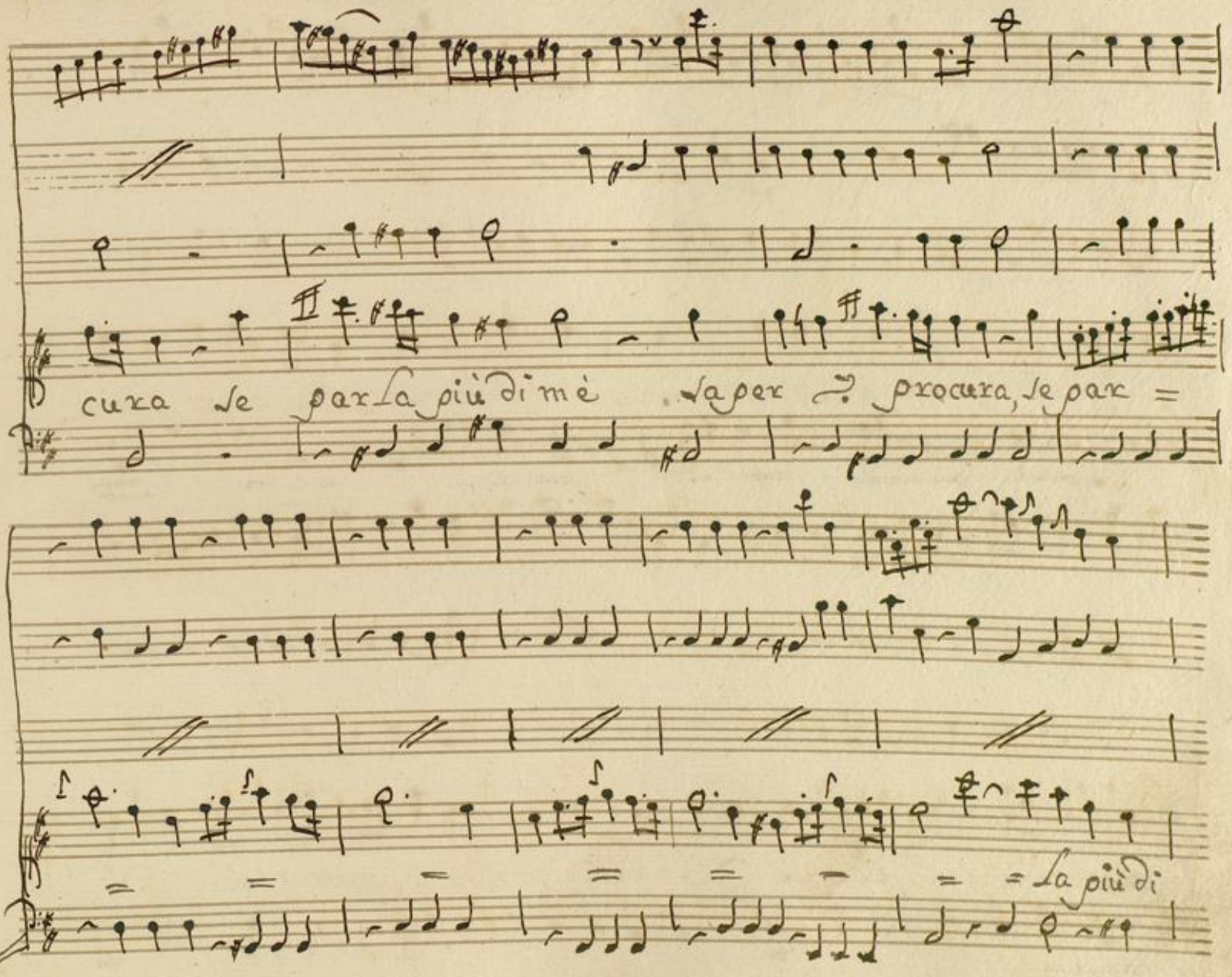
Tù di vaper procura do-


ue il mio ben' s'aggira do=ue il mio ben' s'aggira, se più di mè si cura se par la più di
me se par

= =La più di mè procura se parla se

par = La più di mè se par = = = La più di


mè
Tù di saper pro
cura doue il mio ben s'aggira doue il mio bè s'aggira, se più di mè si

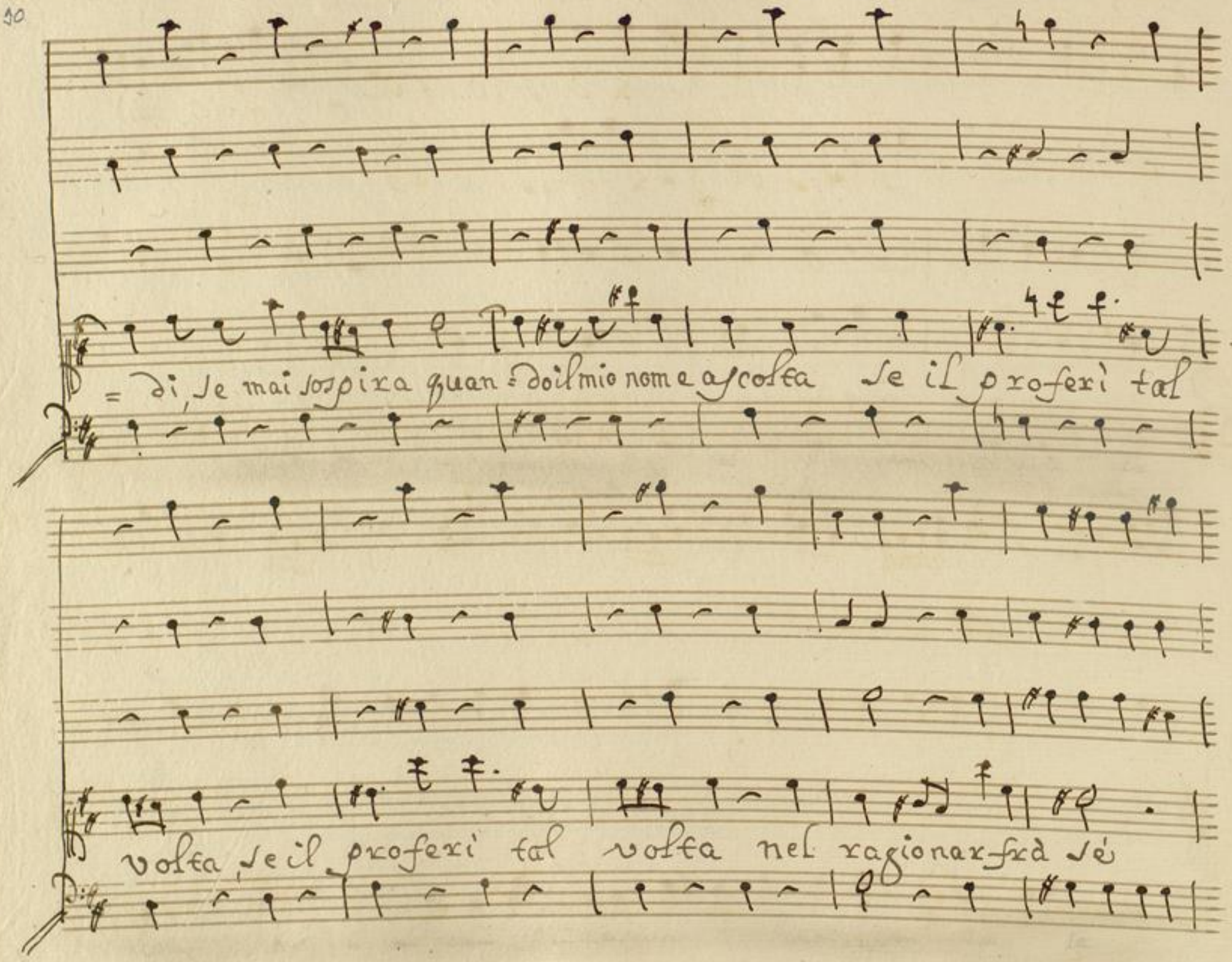

cura se parla più di mè saper procura, se par =
= = = = = = = = La più di

mè procura se parla se

par = la più = di mé se parla più di

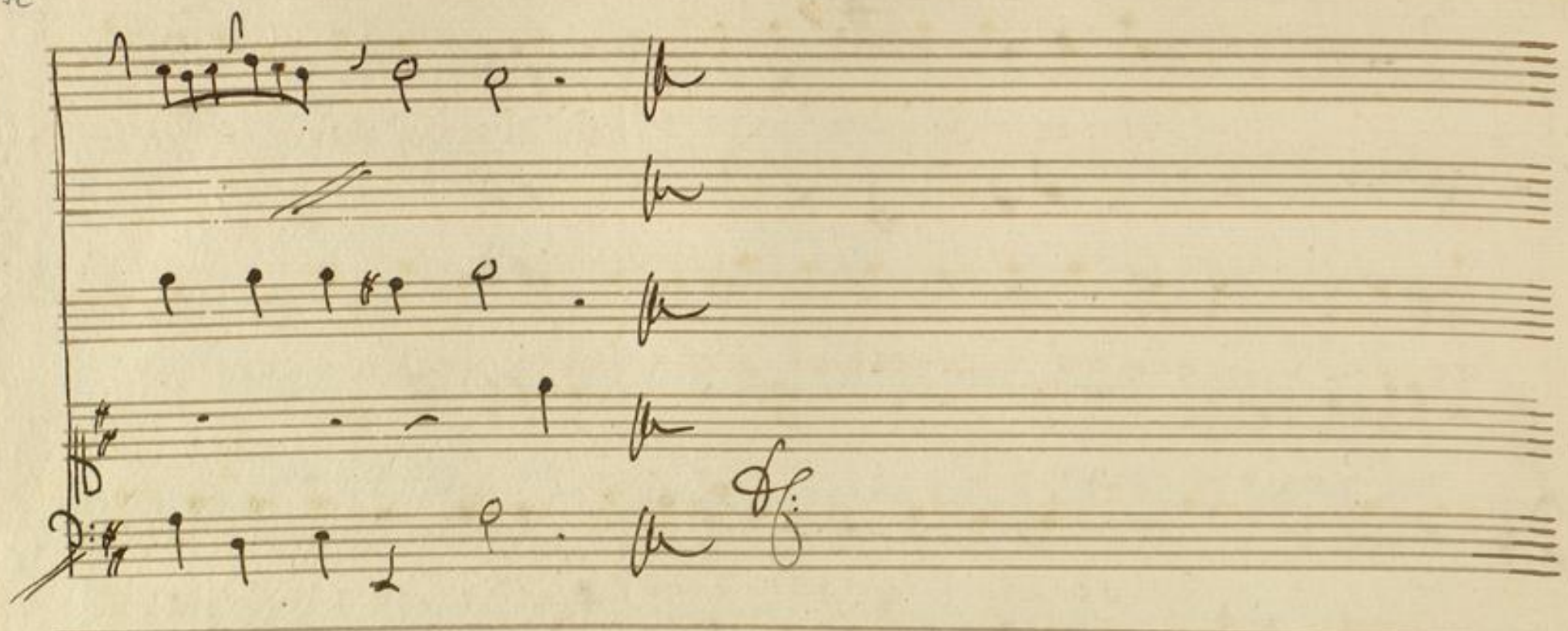
me de pax = = la più di mè.

chie=


= di, se mai sospira quan = do il mio nome ascolta se il proferì tal
volta, se il proferì tal volta nel ragionar frà sé

nel ragio = nar = = = fra le.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 7.a

Argene: Dunque Licida ingrato già di mè ti scordò povera Ar-

gene à che mai ti serbar le stelle irate imparate

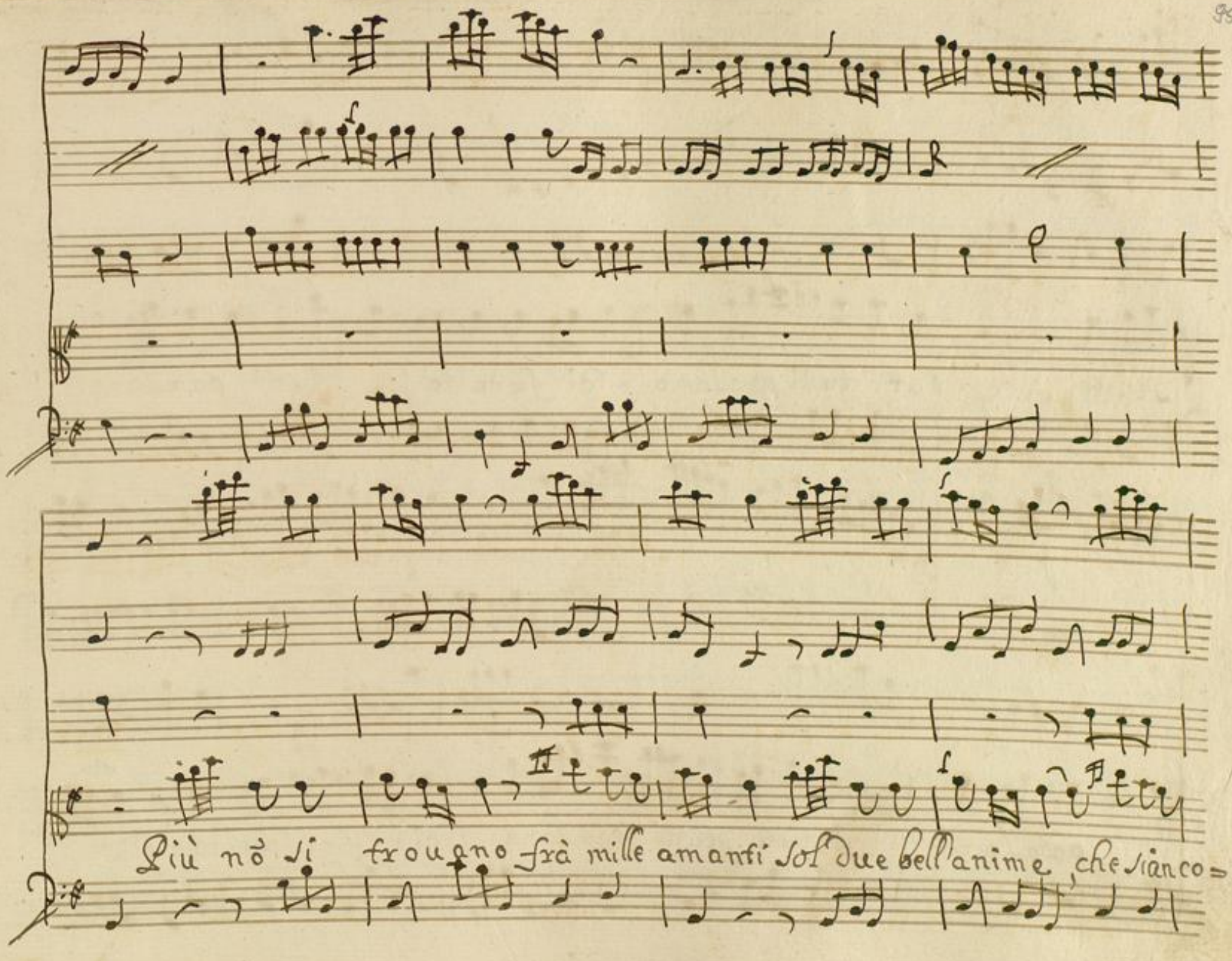
inesperte Donzelle ecco lo stile dè lusinghieri a-

manti par che sù gl'occhi vostri voglian morir frà Lamorosi af-

fanni guardateui dà lor son tutti inganni.

all:°

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Più nõ si trouano frà mille amanti sol due bell'anime, che sianco=

con lag^e

stanti, e tutti tutti parlano = di fedeltà, e tutti parlano

parlano e tutti tutti parlano di fe = deltà di

Violetta

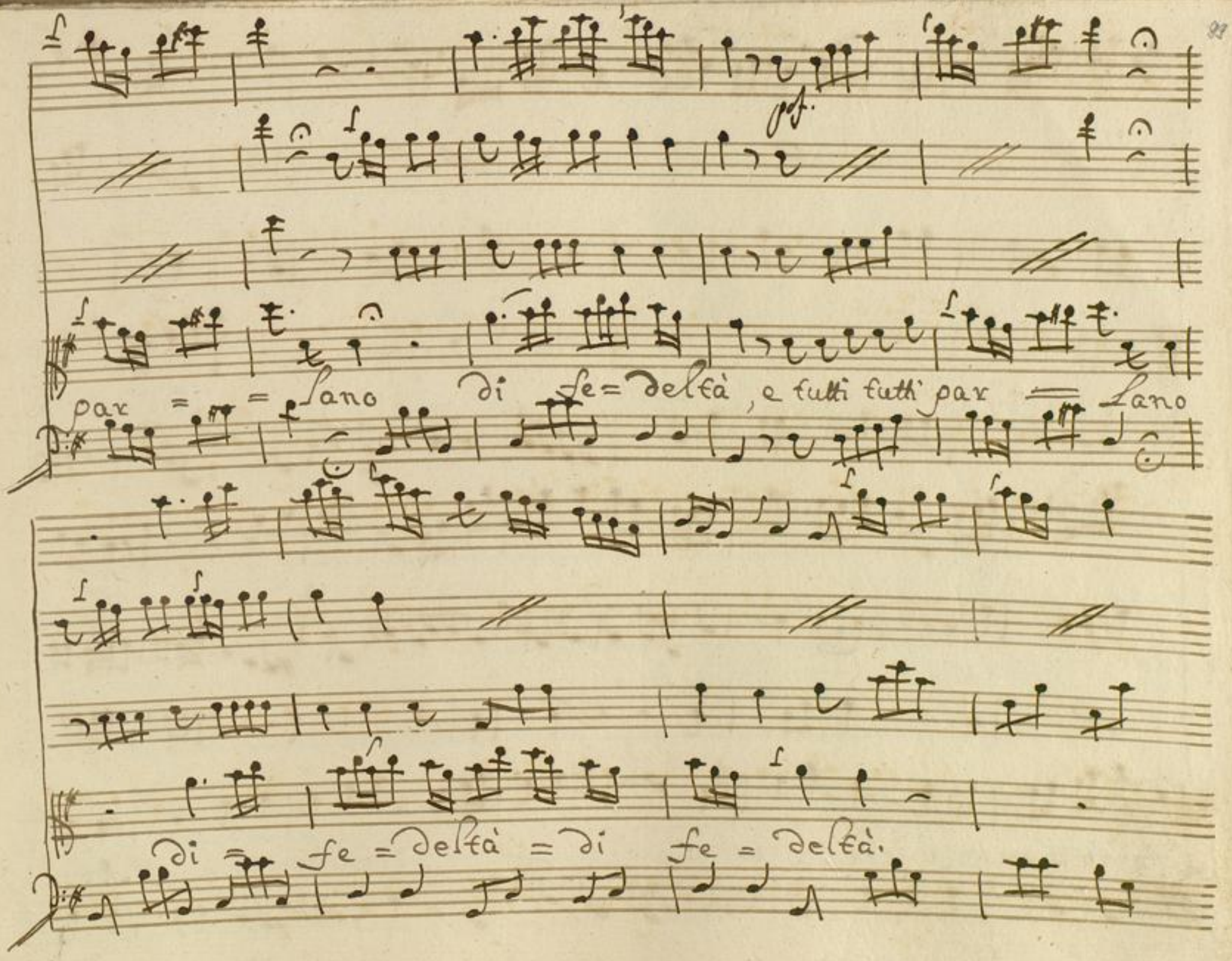
V. Unis

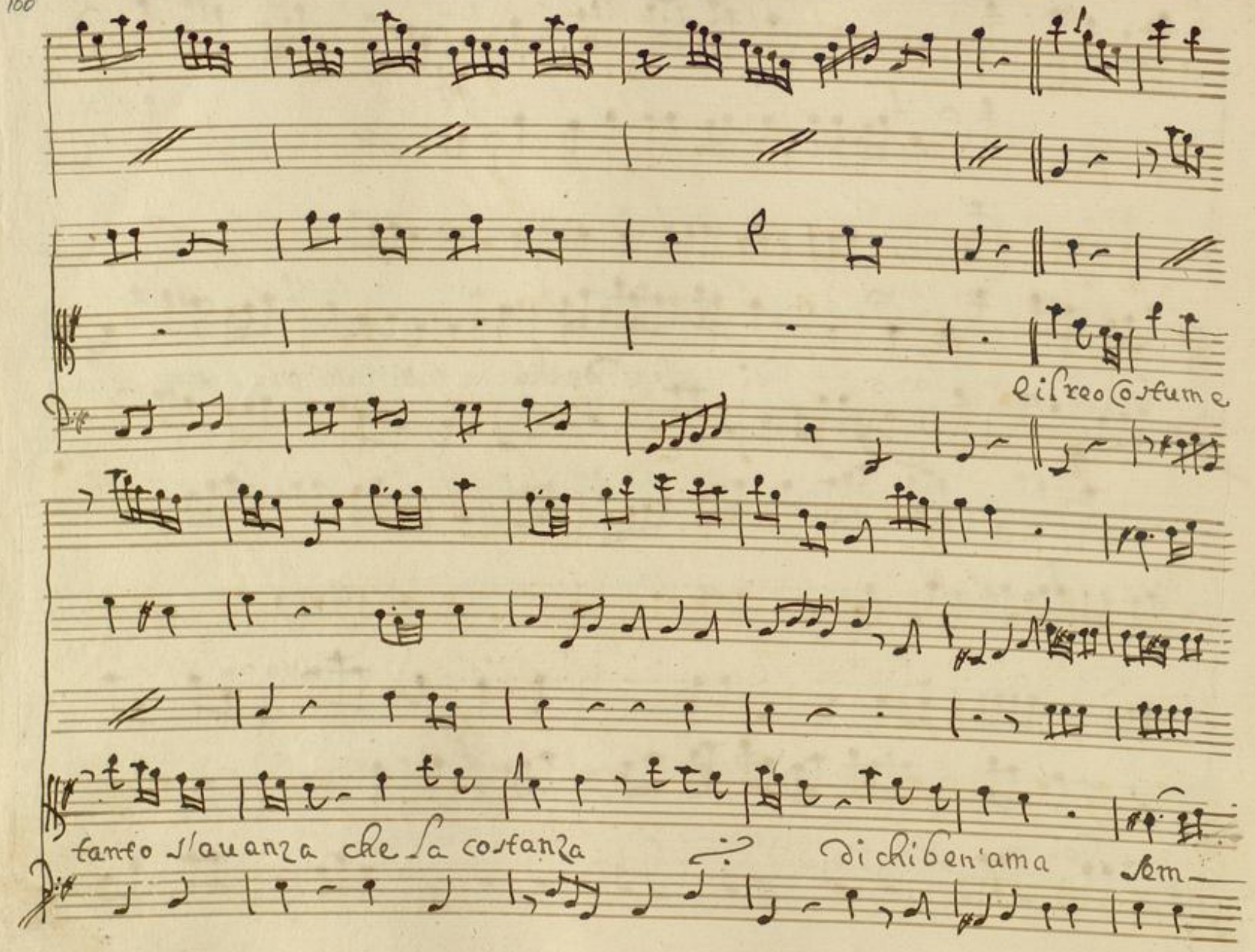
fe = delta = di fe = delta

Voi due bell'anime, che sian costanti frà mille amanti nó non si trouano

e tutti parlano parlano di fe = delta =

= = = = = = = e tutti tutti


pf.
par = = lano di fe = deltà, e tutti tutti par = lano
di = fe = deltà = di fe = deltà.


e il reo costume
tanto s'auanza che la costanza
di chi ben'ama
sem-

plici = tà = = semplicità.

Scena 8.a Licida, e Megacle.

Meg. Lic. Meg. Lic. Meg.

Licida Amico eccomi à tè. Cōpisti. tutto ò Signor già

col tuo nome al tempio per tè mi presen= tai per tè frà poco uado al Ciè=

mento finche il noto segno della pugna si dia spiegar mi

Lic.

poi la cagion della trama Oh! se tù vinci nō hà di mè più fortunato a=

Meg. Lic.

mante tutto il Regno d'amor. perche promessa in premio al vinci

fore, e vna Real beltà: La uidi appena, che n'arsi, e la bramai, mà poco e=

Meg:

sperto negl'Atletici studi. Intendo, io deggio conquistar la per

Lic:

fè. Ni chiedi poi La mia vita, il mio sangue, il Regno mio

tutto ò Megacle amato io t'offro, e tutto scarso premio sarà

Meg.

di tanti ò Prence, stimoli nō fà duopo al grato seruo, al fido a=

mico, io sono memore assai dè doni tuoi ramento La

vita, ch'à mè desti aurai la sposa sperala pur nella palestrà=

Lea nõ entra Pellegrin, beuè altre uolte i miei sudori, ed il siluestre v=

liuo non è per la mia fronte vn insolito freggio; io più si=

curo mai di vincer nõ fui. desio d'onore stimoli d'ami=

stà mi fan più forte, anelo anzi mi sẽbra d'esser già nell'agon gl'emuli al

fianco mi sento già già gli precurro, e asperso dell' olimpica palma il

Lic.

Crine, il volto del volgo spettator gl'applausi ascolto. Oh dolce amico, ò

Meg. Lic. Meg.

Cara sospirata Aristea. che chiamo à nome il mio tesoro. ed

Lic. Meg. Lic.

Aristea si chiama. appunto Altro nõ sai presso à Corinto

Meg.

Nacque in riua all' Asopo. Al Rè Clistene vnica prole Ahimè q̃sto è il mio

Lic. Meg.

bene e per lei si combatte. per lei questa deggio conquistarti pu=

Lic. Meg. Lic.

gnando q̃sta. ed è tua speranza, e tuo cõforto solo Aristea. Solo Ari-

Meg. Lic.

stea. Son morto nõ ti stupir quando uedrai q̃lo uolto forse mi scuse-

Meg.

rai d'esserne amanti, nõ aurebbon rossore, i Numi istessi. Ah

Lic.

Così nol sapessi, oh se tù vinci, chi più lieto di mè! Megacle i-

Meg.

stesso quanto mai nè godrà; dì nõ aurai piacer del piacer mio. Grande

Meg.

il momento, che ad Aristeam' anno di Megacle di non ti parrà felice. Feli-

Lic.

cissimo / oh Dei Lo sò, Lo credo Senti amico, io mi fingo già l'auue-

Meg. Lic.

nir già col desio possiedo La dolce sposa. Ah q.sto è troppo. e

Meg.

parmi. Mà taci assai dicesti Amico io sono il mio douer com-

Lic. Meg.

prendo, ma poi... perchè ti sdegni? in Che t'offendo / Imprudente, che

feci / il mio trasporto, è desiò di seruirti. Io stanco arriuo dellamin

lungo: hò dà pugnar mi resta picciol tẽpo al riposo, e tu mel togli e chi mai tiri

Meg. Lic.

tenne di spiegarti fin' ora il mio rispetto. brami dunque ripo

Lic. Meg. Lic Meg.

sar! Si brami altroue meco venir. nò rimanerti piace quì frà quest'ombre. Si

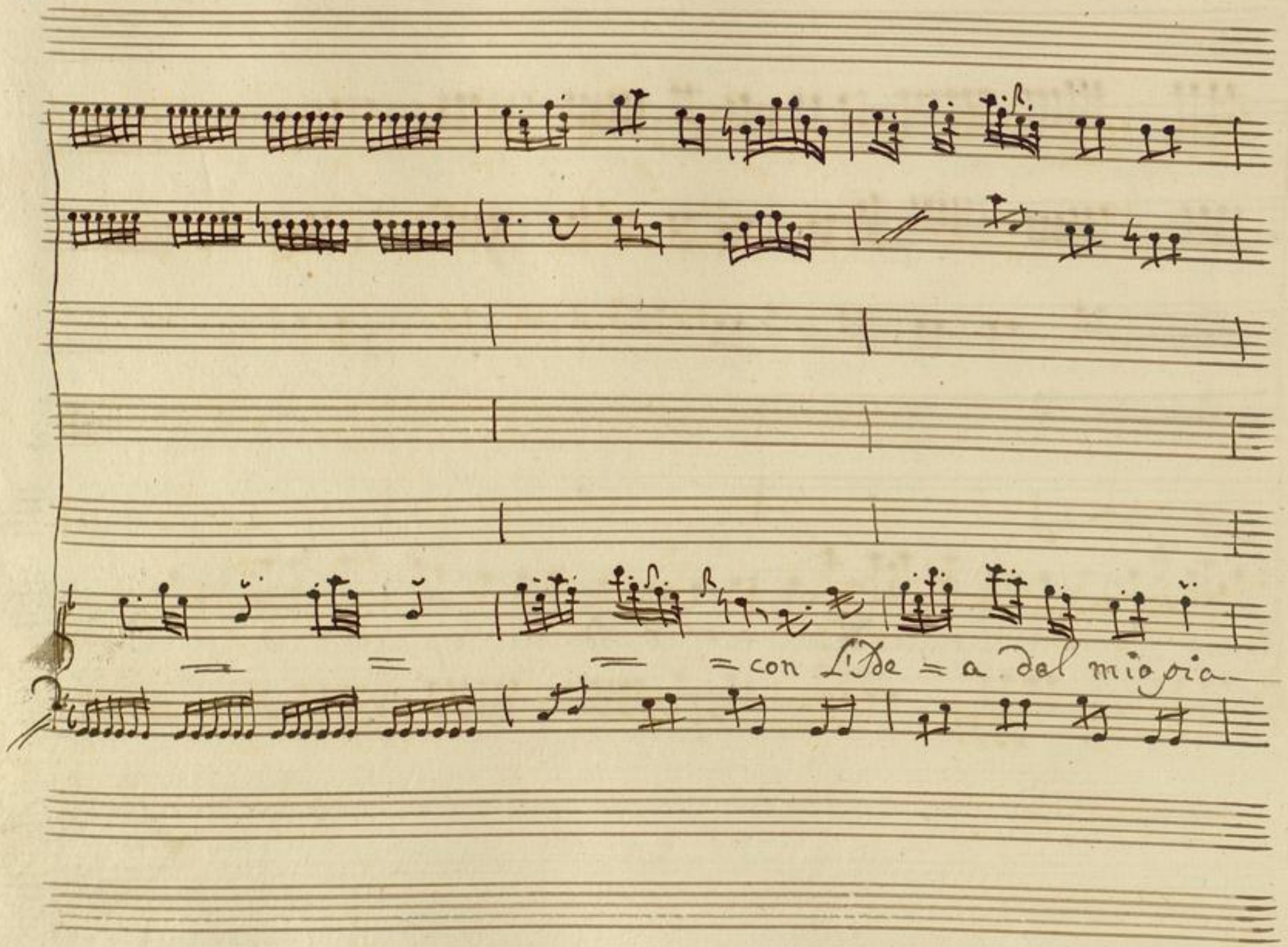
Lic. Meg. Lic.

restar degg' Io! nò strana uoglia / e ben riposa addio.

Sexchetto

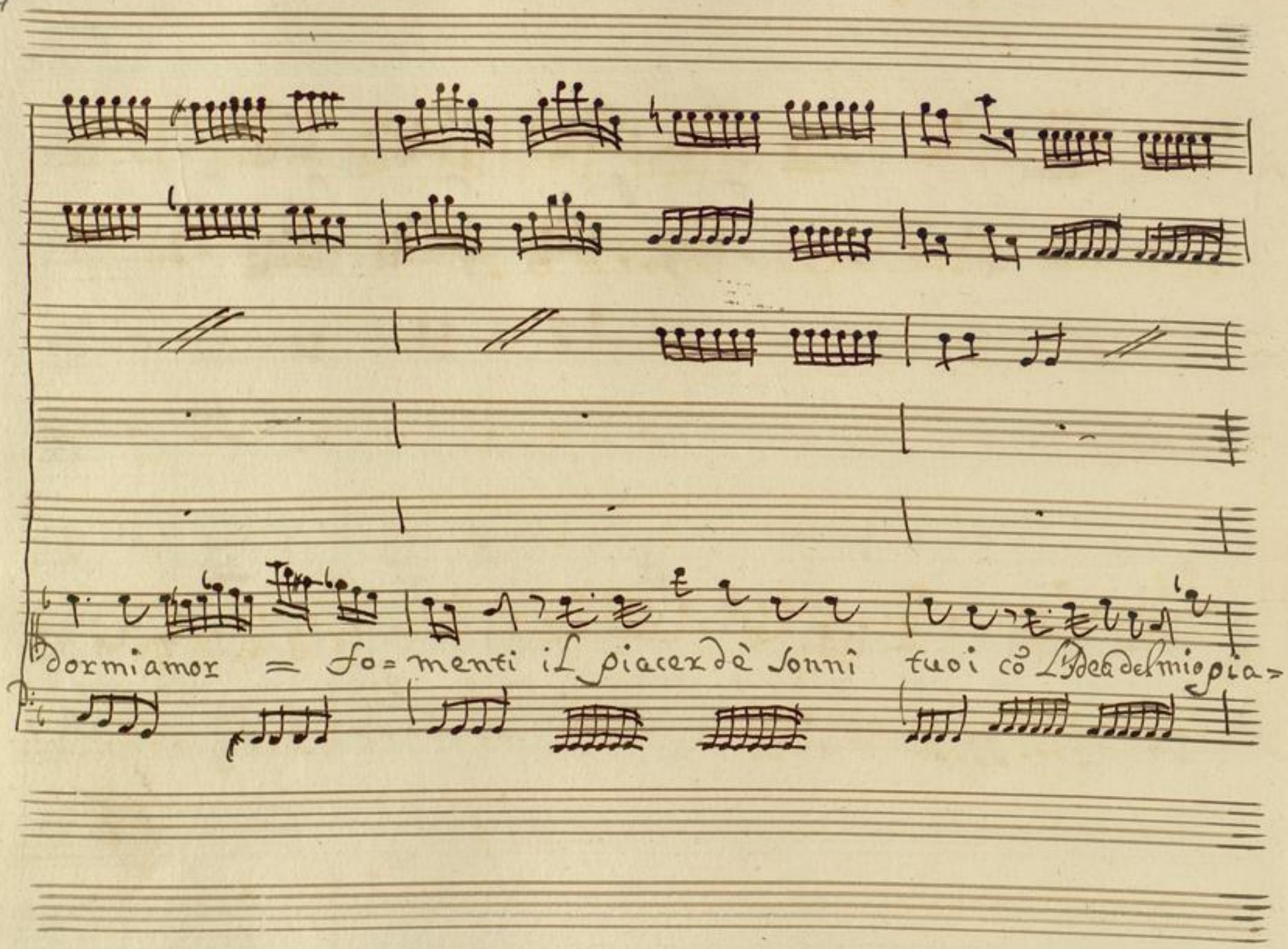
Mentre dorme a

mor fomenti il piacer de Jonni tutti co l'Idea del mio piacer = =


= = = = con L'Ide = a del mio pia

cer = = del mio piacer

Mentre


dormiamor = fo=menti il piacer dè sonni tuoi cō l'Idea del mio pia=

cer = = = = = = con l'Idea del mio pia —

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cer = = del mio pia= cer.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Abbia il xio passi più lenti , e sospenda i moti

Suoi ogni Zefiro leggier = = = ogni Zéfiro leggier.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

al Segno

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 9.ª

Megacle solo.

pryto

Che inteso i eterni Dei

pryto.

quale improvviso

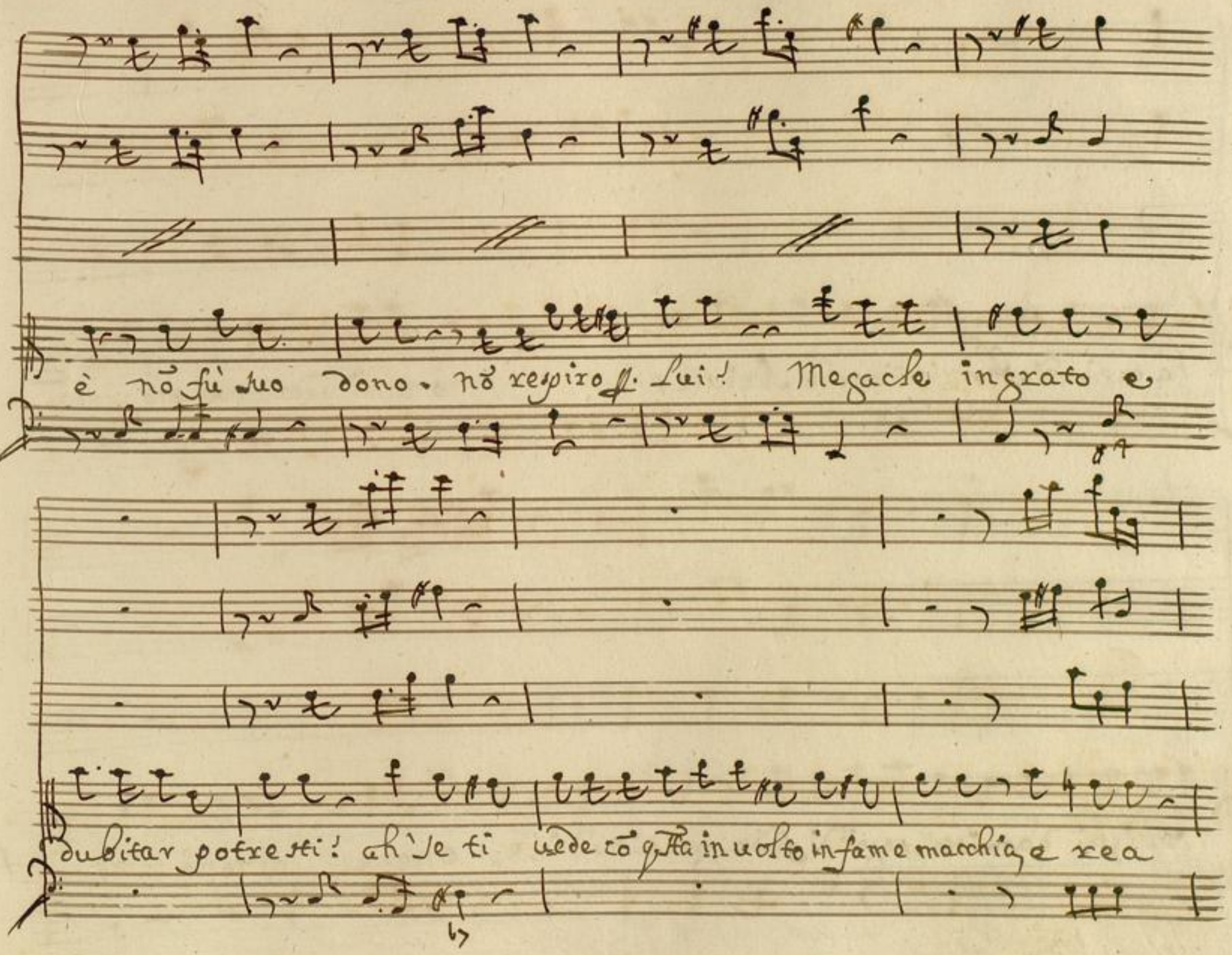
Fulmine mi colpì l'anima mia dunque sia d'altri, e ò dà condurla in

braccio al mio Riual! mà qf riuale è il caro amico ah

quali nomi vnisce per mio strazio la sorte! ah che nõ sono rigide à q̃sto segno Le

Leggi d'amistà perdoni il Prence à cor io sono amante il domandarmi

chi'o gli ceda Aristea nō è diuerso dal chiedermi la vita. Mà gettā vita di Licidano


è nõ fù suo dono. nõ respiro ff. Lui! Megacle ingrato e
dubitar potresti! ah se ti uede cõ q.sta in uolto infame macchia, e rea

hà ragion d'abborrirti anche Aristea nò tal mi vedrà, voi solo ascolto

obligki d'amistá, pegni di fede gratitudine, onore altro nõ temo, che il

volto del mio ben q̃sto si euiti formi debole incontro. Mà in faccia à

à tempo

Lei misero, e che farei! palpito e sudo solo in pen

à tempo senza cent.

Sarò, e parmi istupidir gelarmi confondermi tremar...

nò nò potrei...

Scena xa

Aristea, e detto poi Alcandro

Ari: Meg: Ari: Meg:

Stranier chi mi sorprende oh stelle oh

Ari:

Dei Megache mia speranza ah sei pur tu pur ti riuegso oh

Dio di gioia io moro, ed il mio petto appena può alternarci so-

spiri oh caro oh tanto, e sospi= rato, e pianto, e richiamato in

vano vdisti alfine la pouera Aristea tornasti, e come oppor=

tuno tornasti oh amor pietoso oh felici martiri

Meg. Ari.

oh ben sparsi fin' or pianti, e sospiri. Che fiero caso è il mio Megaclea=

mato, e tu nulla rispondi! e taci ancor! che mai uuol dir qt tato cam-

biarti di color! qt nõ mirarmi, che timido e confuso! e quelle à

forza lagrime trattenute! ah più nõ sono forse la fiamma

Meg.

tua! forse... che dici! sempre... sappi... son io... parlar nõ

Ari.

sò; che fiero caso è il mio. mà tù mi fai gelar dimmi nõ sai

Meg. Ari. Meg.

che per mè quì si pugna! Il sò! nõ uieni, ad esporti p: mè: sì mà perchè

Meg. Ari.

Dunq: sei così mesto! Perche... barbari Dei! / che infermò q̃sto / In-

tendo alcun ti fece dubitar di mia fè; se ciò t'affaña ingiusto

Sei dà che partisti è Caro nõ sò rea dũ pẽsier sẽpre m'intesi La tua

uoce nell'alma hò sẽpre auto il tuo nome frà Labri il tuo uolto nel

Cor mai d'altri accesa nõ fui, nõ sono, e nõ sarò vorrei...

Meg. Arri.

basta Lo sò vorrei morir già tosto, che mãcarti di fede ũ sol mo

Meg. Ar.

mento. oh tormento magior d'ogni tormẽto. Mà guardami, mà parla, mà

Meg. Alc.

di... che posso dir Signor t'affretta, se à cõbatter uenisti; il segno è

Meg.

dato, che al grãcimento i concorrenti inuita. Assistetemi ò Numi ad=

Ar

dio addio mia vita, e mi lasci così! và ti perdono

Meg. Ar.

purche torni mio sposo. ah si grã sorte nõ è per me! senti tù m'ami an=

Meg. Ari Meg. Ari.

cora! Quanto l'anima mia fedel mi credi. si come bella à

Meg. Ari.

conquistar mi vai? Io bramo almen il tuo valor primiero hai

Meg. Ari Meg. Ari

pur. Io credo. e vincerai! Io spero Dunque allor nò son

Meg

io Caro la sposa tua. Mia vita addio.

Larghetto cò tè pò di moto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nè giorni tuoi felici ricor=dati di mè di mè ri_

Di

senza cemb.

Perchè così mi dici A = nima mia perchè per —

cordati ricor = dati di mè

p

che perche A = nima mia perchè Parla? mio dolce

Dacia? bell'Dol mia

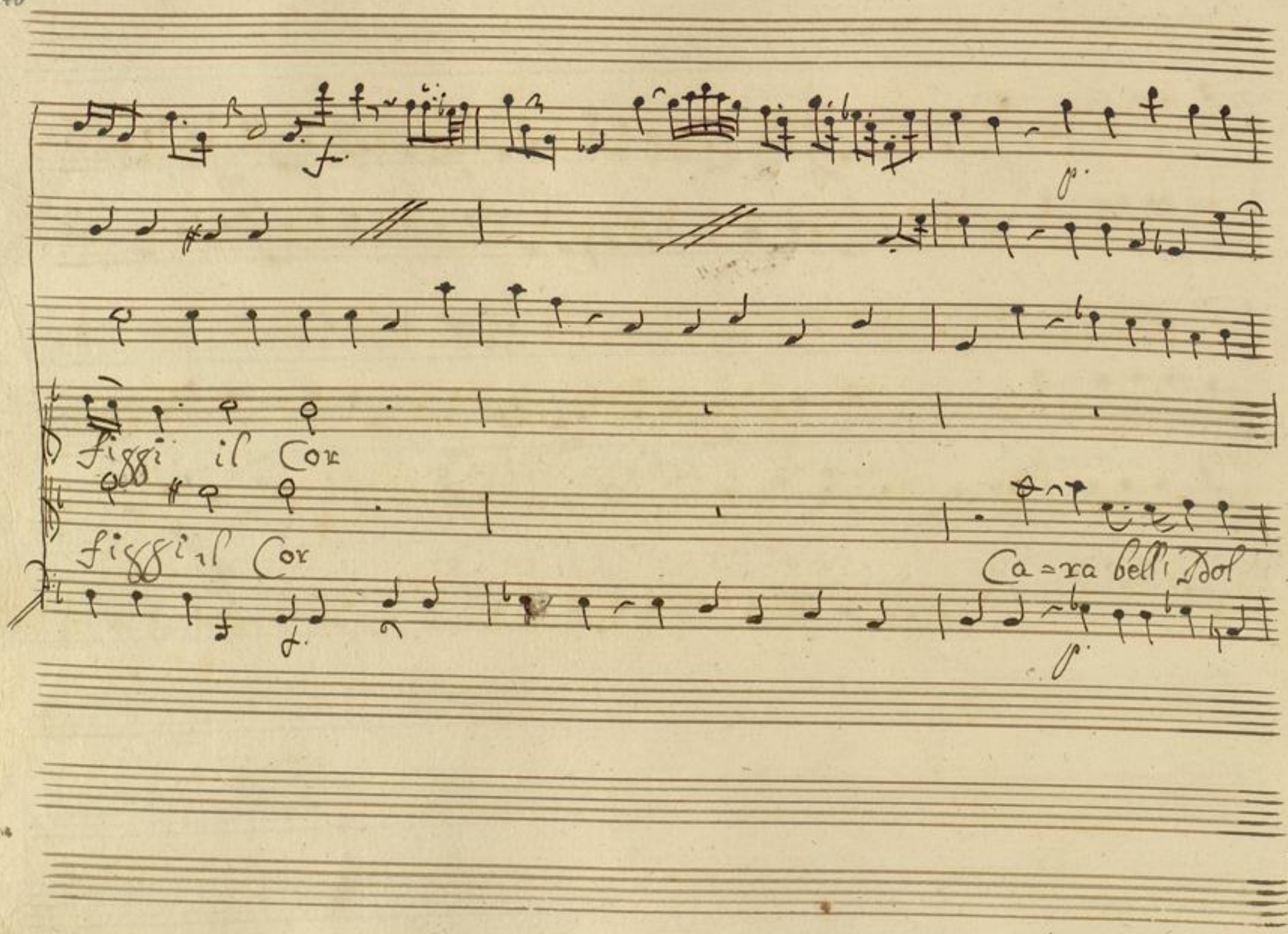
pf. pf.

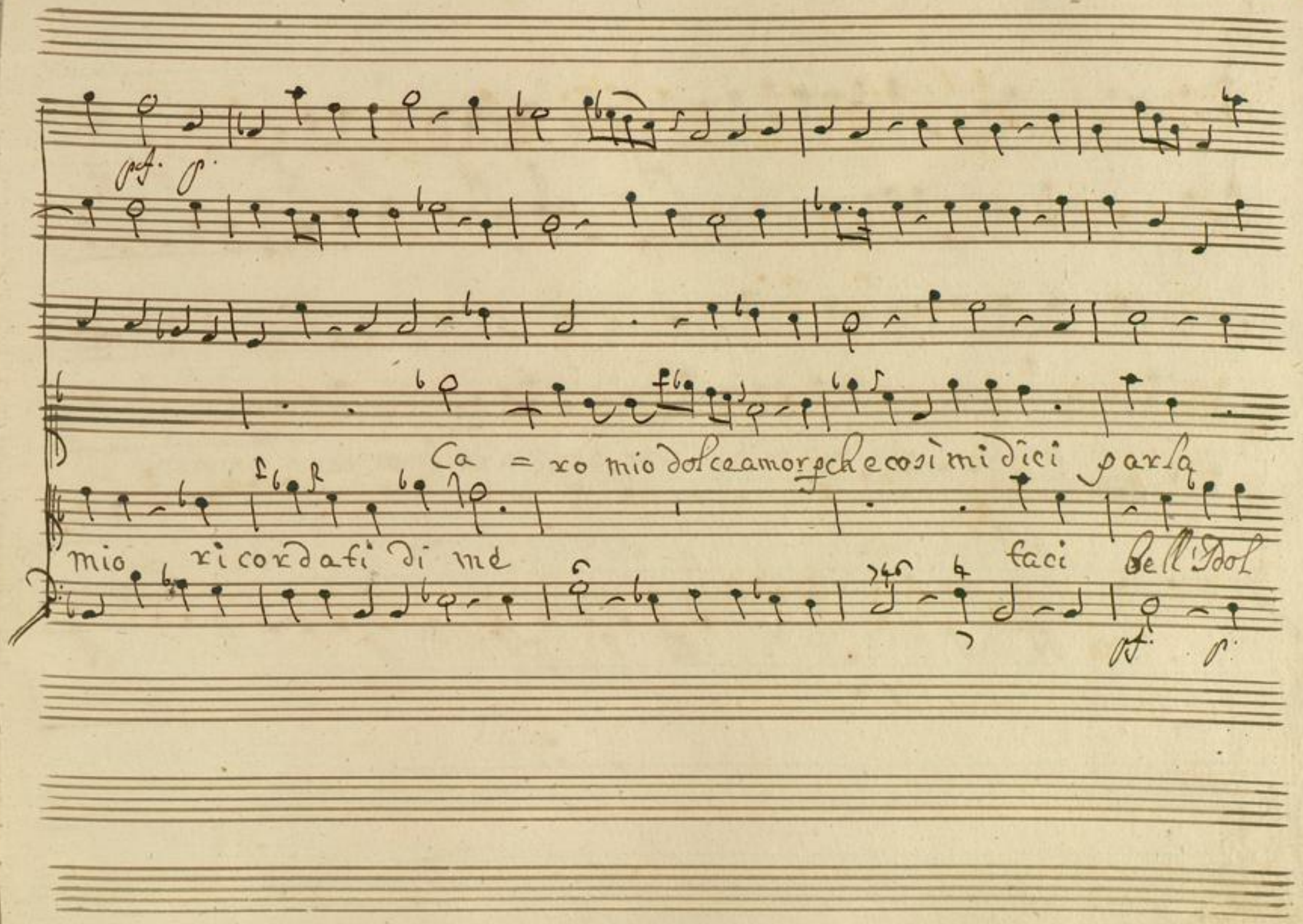
mor ah che facendo sh Dio! ah che facendo oh Dio! oh Dio tù mi trafiggi il

ah che parlando sh Dio! ah che parlando sh Dio! oh Dio tù mi trafiggi il

Cor tù mi trafiggi tù mi trafiggi il Cor Tù mi tra —

Cor tù mi trafiggi tù mi trafiggi il Cor Tù mi tra —


figgi il Cor
figgi il Cor
Ca=ra bell' Dol

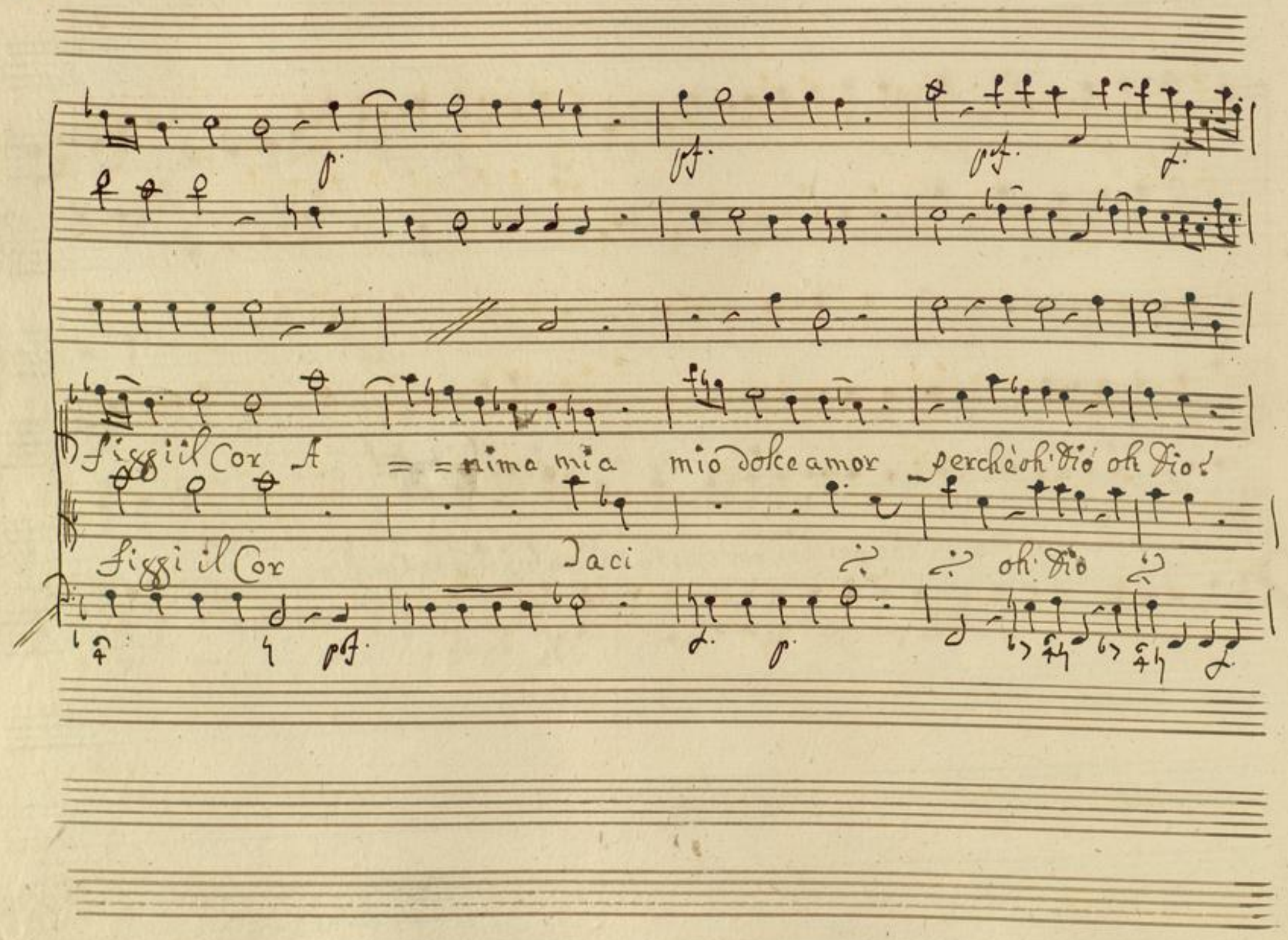

pf. p.
Ca = ro mio dolce amor pche così mi dici parla
mio ricordati di me
taci bell'Idol
pf. p.

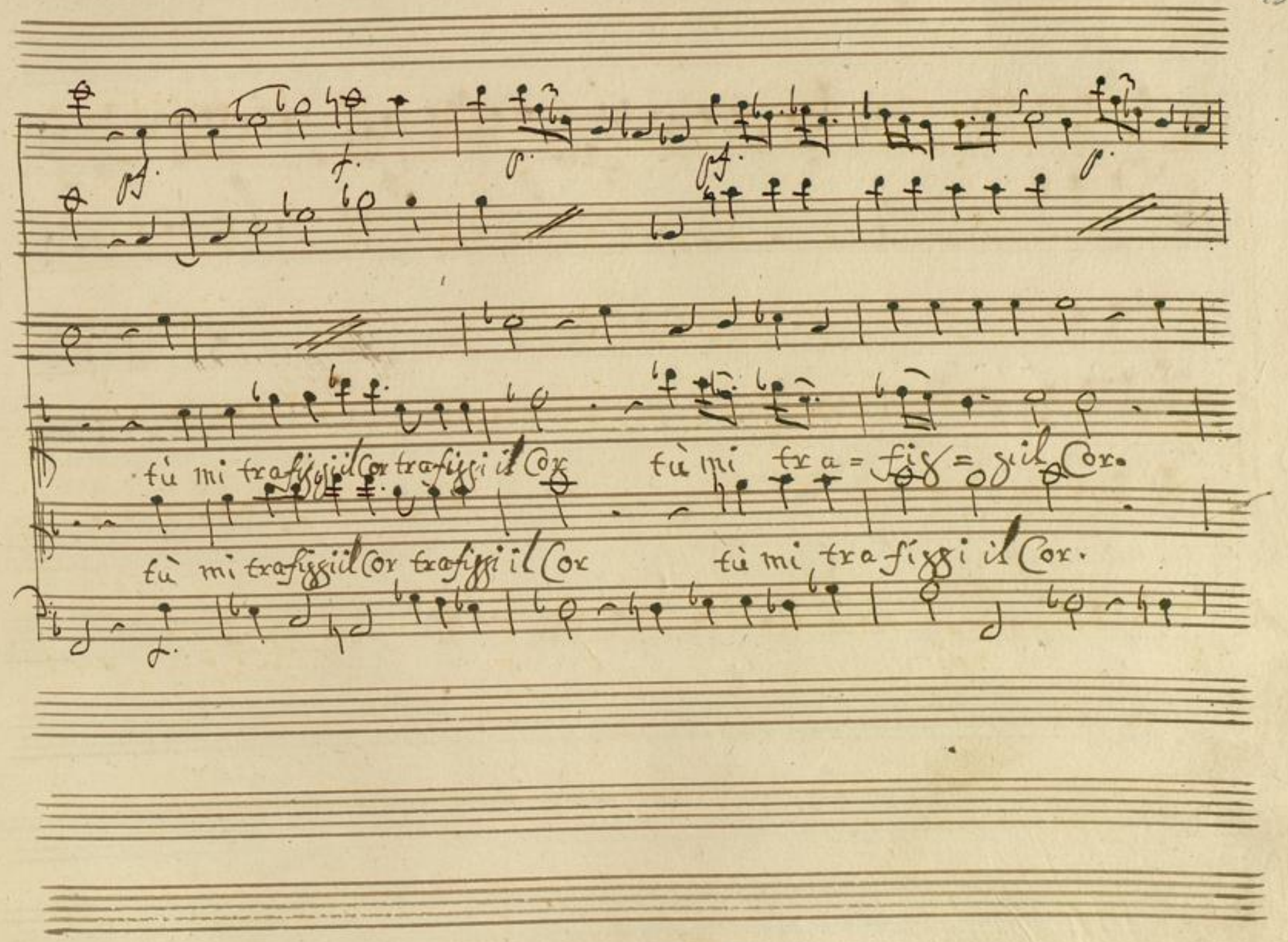
Caro parla Anima mia Caro ben caro Amor caro amor ah!

mio Ben Dol mio oh Dio! Taci

che facendo oh Dio tù mi trafissi il Cor tù mi tra

ah che parlando oh Dio. ah che parlando oh Dio. tù mi trafissi il Cor trafissi il Cor tù mi fx a


figgi il Cor A = = nima mia mio dolce amor perchè oh Dio oh Dio!
figgi il Cor Taci oh Dio

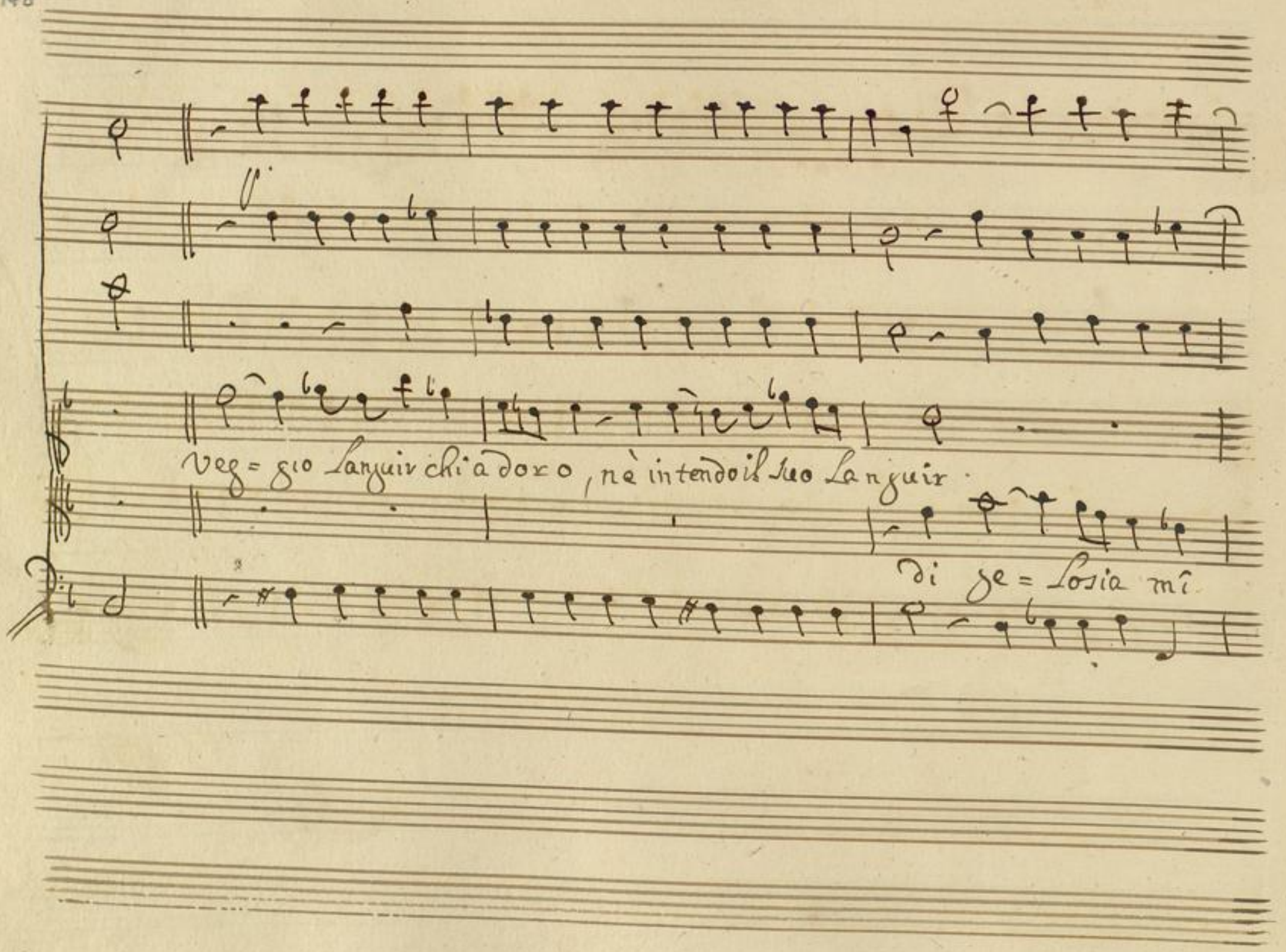

tù mi trafiggi il Cor trafiggi il Cor tù mi tra = fig = gi il Cor.
tù mi trafiggi il Cor trafiggi il Cor tù mi trafiggi il Cor.

fà

tù mi trafig-gi il Cor.

tù mi trafiggi il Cor

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Veg= gio Languir chi adoro, nè intendo il suo Languir
di ge= losia mi

chi mai prouò di q.to affanno più funesto affanno più fu=

moro e non lo posso dir chi mai prouò di q.to affanno più funesto affanno più fu=

nesto più barbaro rigor

nesto più barbaro rigor

Fine dell' Pmo Atto.