Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Olimpiade - Don Mus.Ms. 1219

Leo, Leonardo

[S.l.], 1737 (1737c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82002

Visual Library

Atto 2.° Scena Prima

Aristea, Argene, e poi Alcandro.

Arg. ed'ancor della pugna l'esito non si sà. Ari. pò bella Ar-

gene, e pur dura la legge, onde n'è tolto d'esserne spetta-

Alc. trici Fortunate novelle il Rè m'inuia nunziofelice ò Princi-

Ari: Alc.

pessa ed Io. La pugna terminò sì: ascolta In—

Ar. Alc.

torno già impazienti Il vincitor si chiede Tutto dirò già im—

Ari.

pazienti intorno Le turbe spetta = trici. Deh chi io nō cerco q̄sto dà

Alc. Ar.

tè Mà in ordine di = stinto Chi vinse dimmi

Alc. Ari. Arg.

Sol. Licida hà vinto Suentu rata Aristea / Pouera Ar—

Alc. ad Aris. Aris.

gene/ oh tè felice oh qle sposo ti diè la sorte

Alc. Aris. Alc.

Alcandro parti. T'attende il Rè. Parti verrò t'at—

Aris Alc.

tende nel gran Tempio adunata. Nè parti ācor che

ricompenza ingrata.

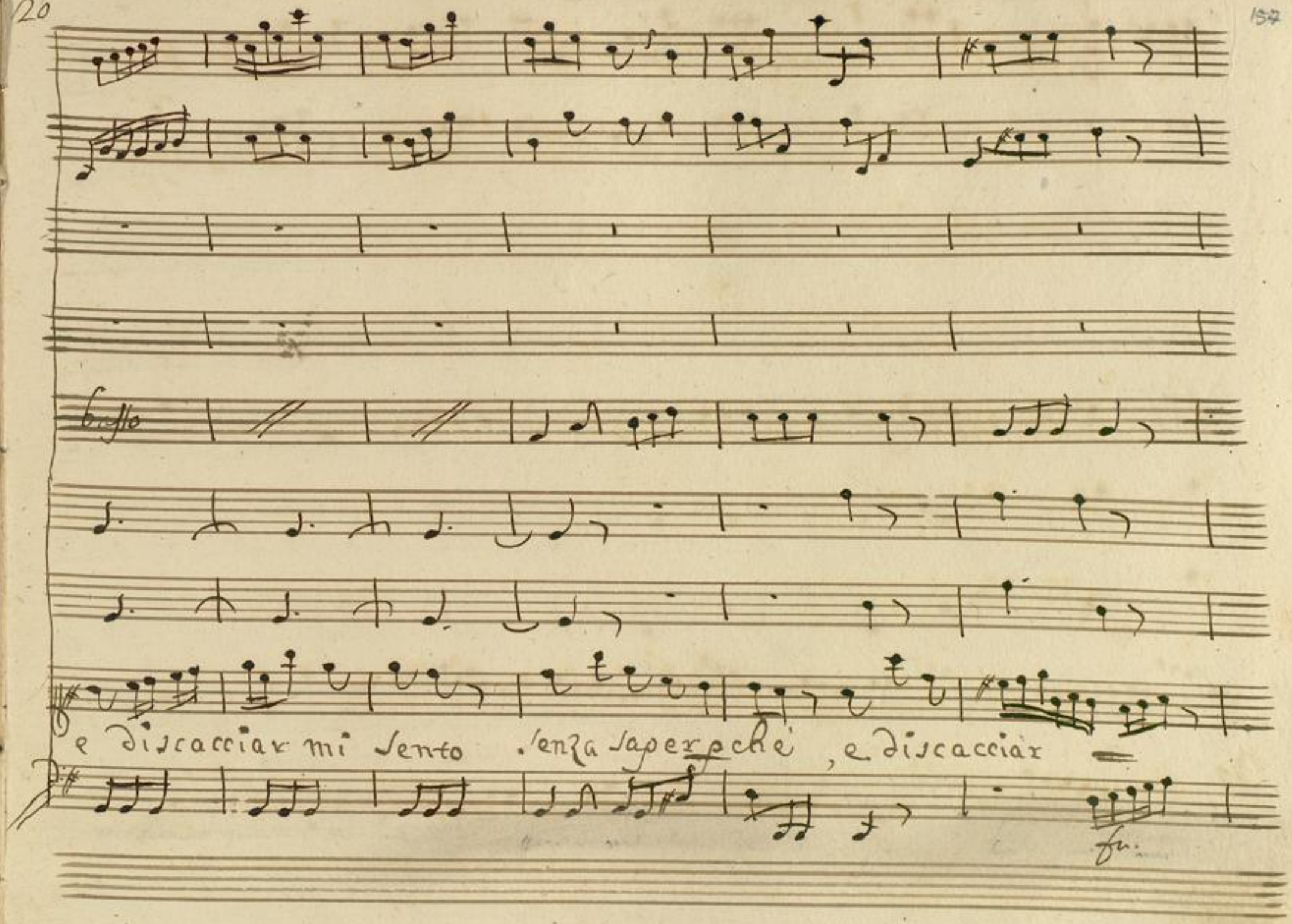
Vl

Corni

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

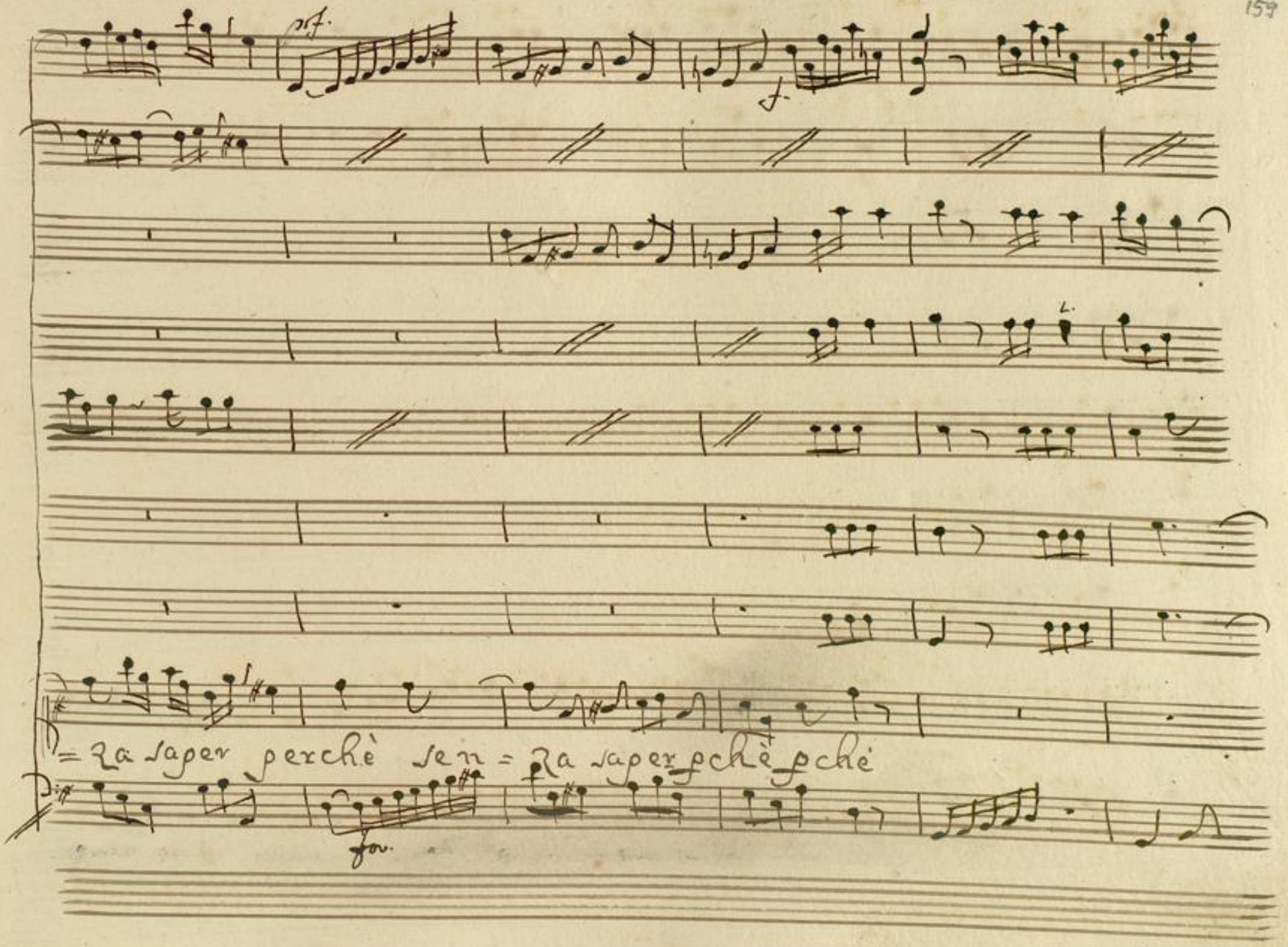
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Apportator Jon' Io del tuo maggior Contento

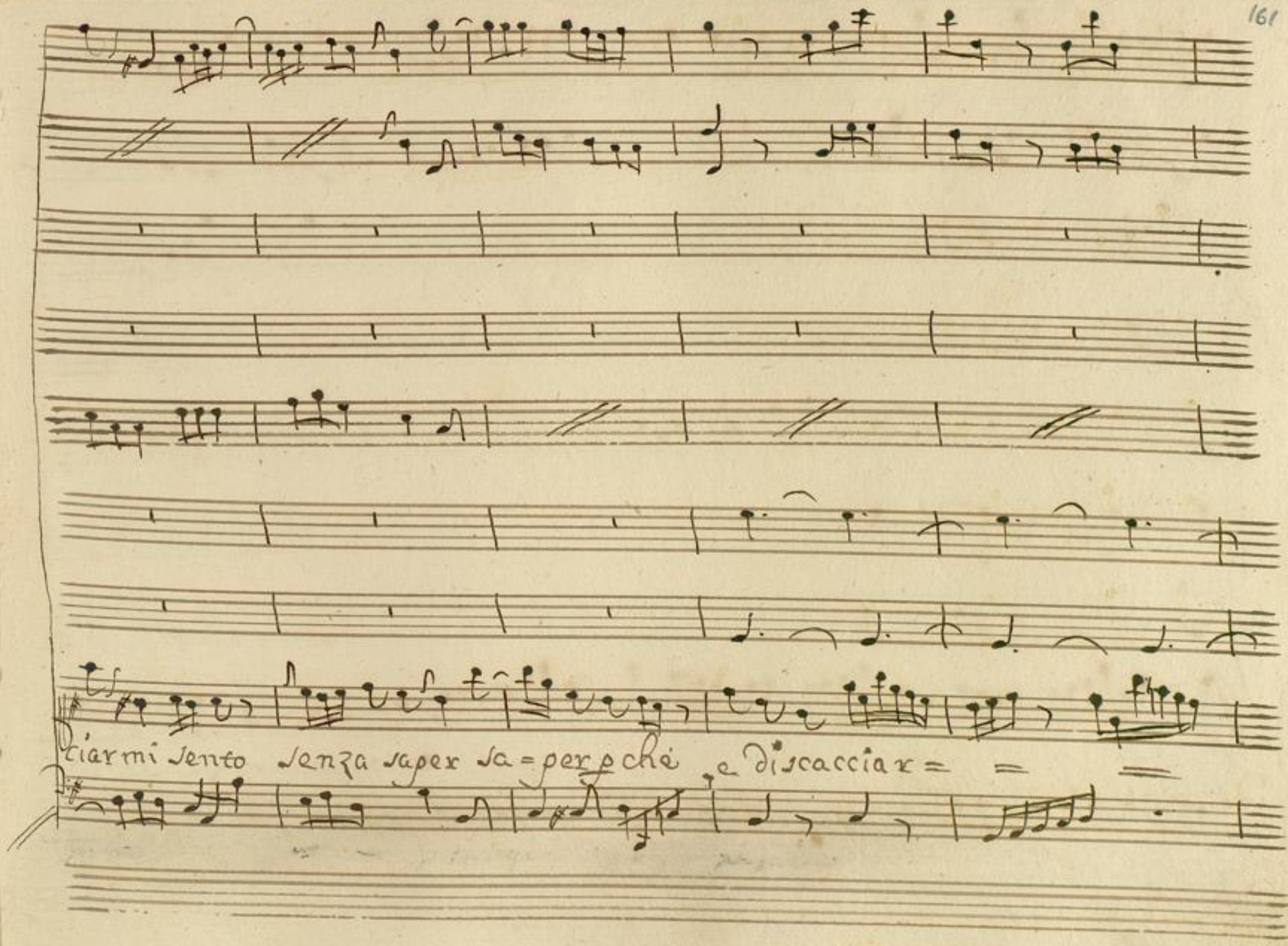

basso
e discacciar mi sento senza saper perchè, e discacciar
fu.

fa.

mi sento sen


pf.
f.
=za saper perchè sen=za saper pchè pchè
for.

Apportator son io del tuo maggior contento, e discac-

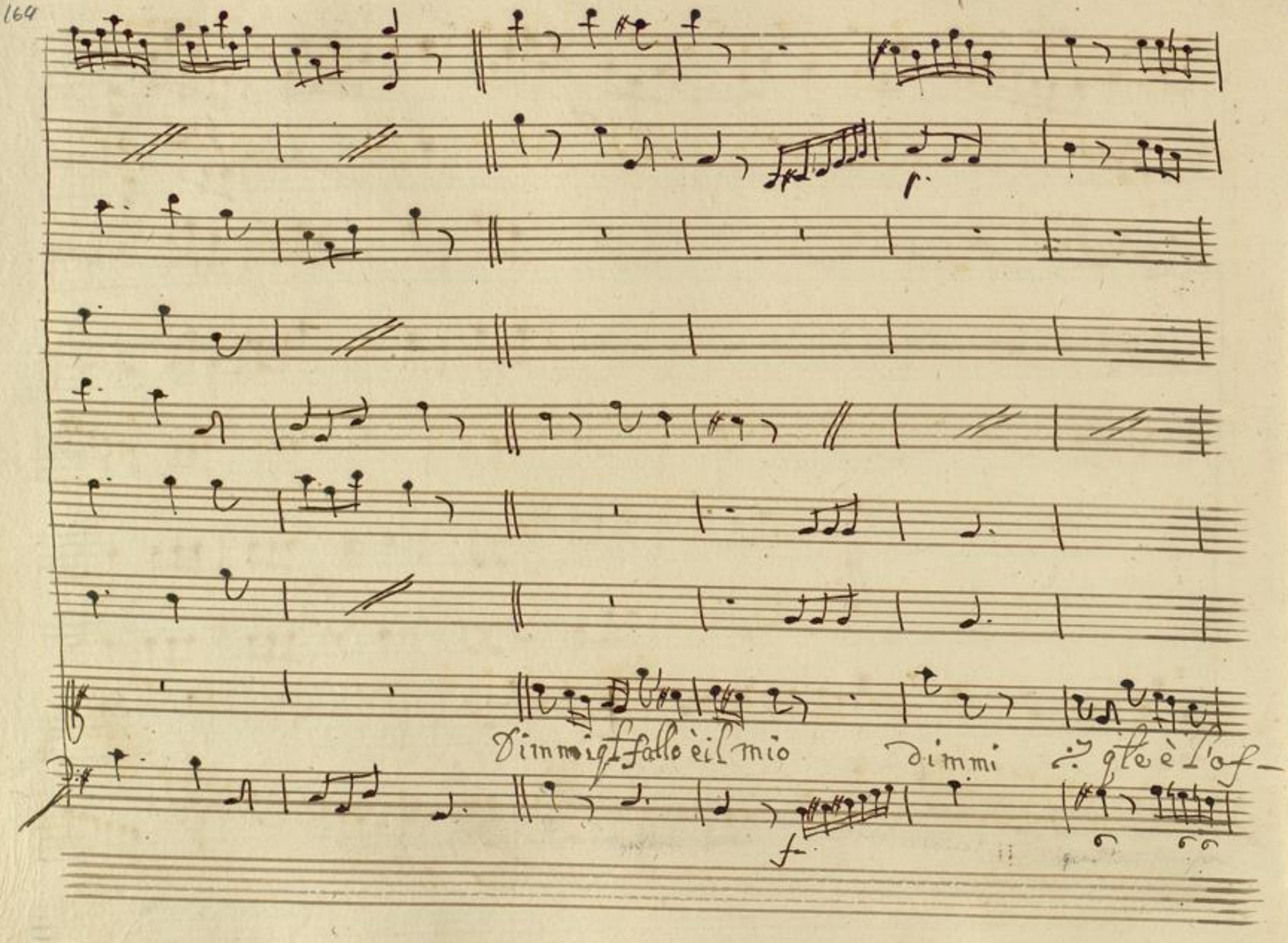

ciarmi sento senza saper sa=per perchè e discacciar= = =

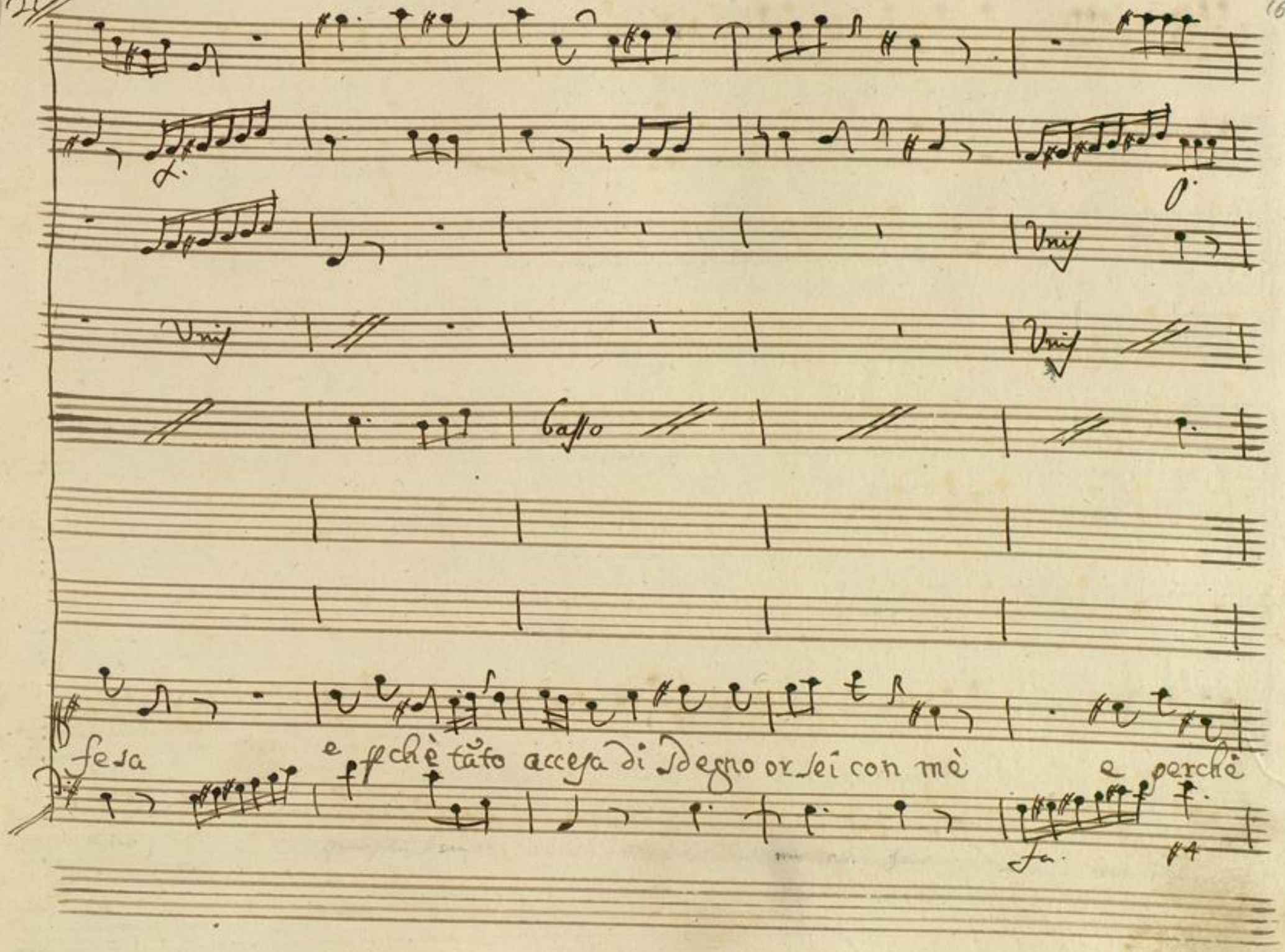
mi sento sen = za sa —

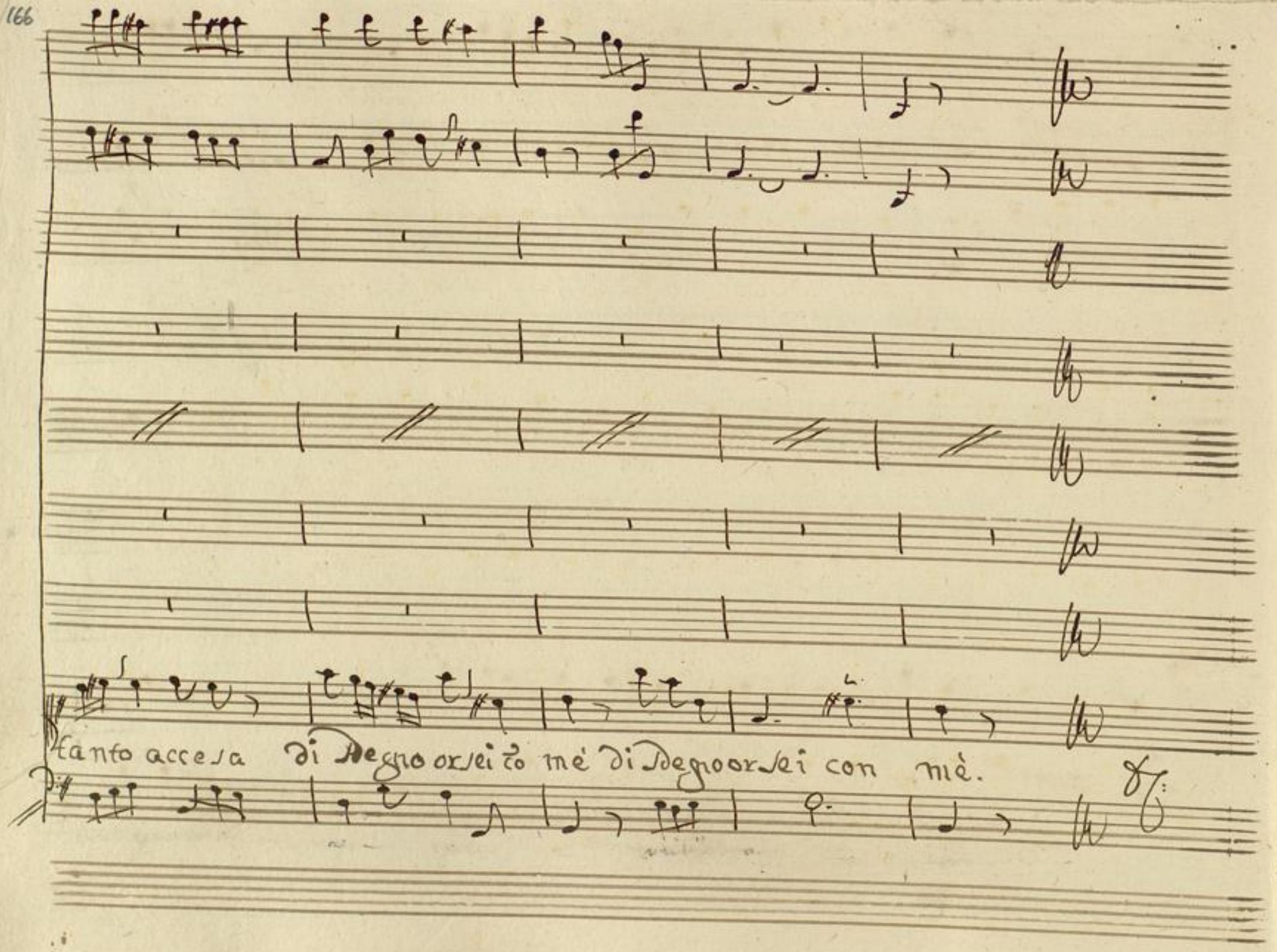
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

per perche sey = Za saper saper perchè.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Dimmi qt fallo è il mio
dimmi
qte è l'of-


Unis
Unis
Unis
Basso
fesa
e perchè tãto accesa di sdegno or sei con mè
e perchè
fa.


tanto accesa di sdegno or sei co mè di sdegno or sei con mè.

Scena 2a

Aristea ed Argene

Arg: Ah dimmi ò Principessa u'è sotto il Ciel chi

possa dirsi oh Dio più misera di mè. Ari: Si ui son Io. Arg: Ah nõ ti faccia

more prouar mai le mie pene, ah tù non sai qual perdita è la

mia quãto mi costa quel Cor, che tù m'inuoli Ari: e tù nõ senti

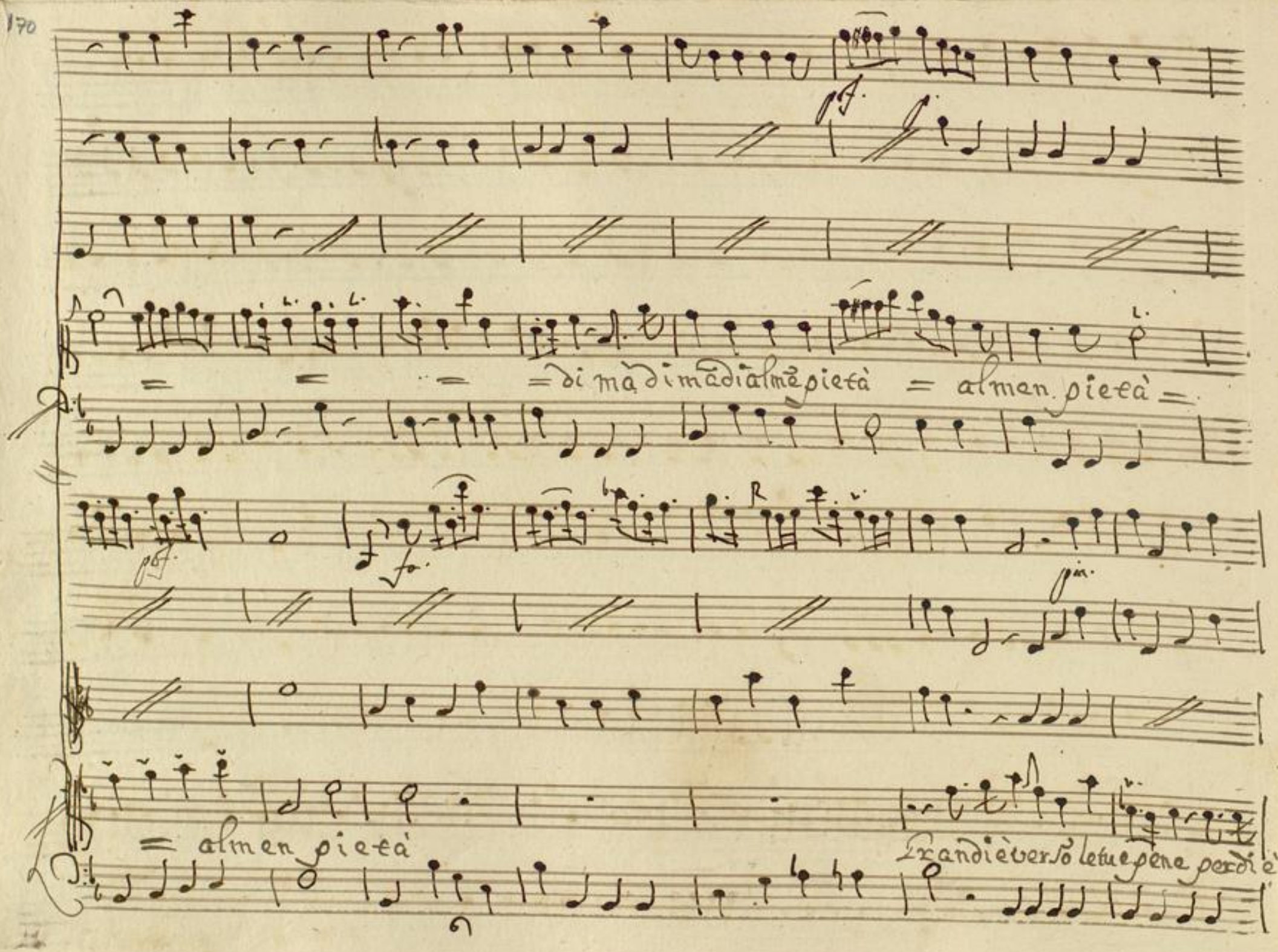
non cõprendi à bastãza i miei tormenti.

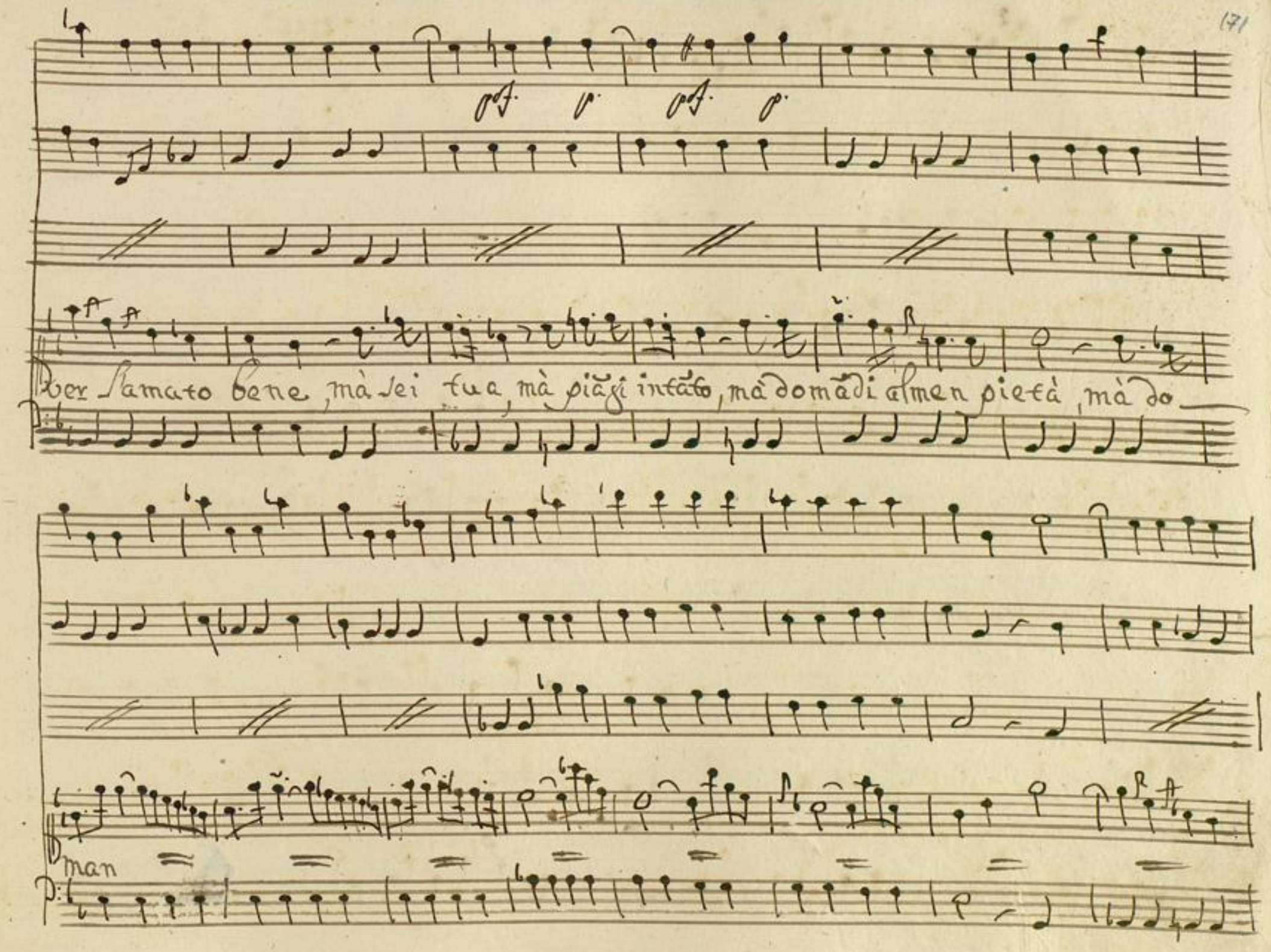
gustoso cõ un poco di moto

Grandiè vex Jon

Le tue pene perdi è uer l'amato bene l'ama = to bene, mà sei tua, mà

piangi intanto, mà domandi almè pietà mà doman


= = = = di mà di mà di almē pietà = almen pietà =
= almen pietà
Grandi è verso le tue pene per di è


pf. p. pf. p.
Ver Lamato bene, mà sei tua, mà piãgi intãto, mà domãdi almen pietà, mà do
man

di, mà sei tua, mà domandi mà domandi almen pie= tà =

= almen pietà, mà doman= di almen pietà.

Io del Fato io son oppressa

perdo altrui per=do mè stessa mà conservo almen del pianto almen del

pianto l'infelice ? Libertà l'infelice

Libertà

Scena 3.a

Argene, e poi Aminta

Arg. e trouar nõ poss'io nè pietá, nè soc-

Am. corso Eterni Dei parmi Argene colei. Vendetta almeno ven-

Arg.

Am. detta si procuri. Argene, e come tù in Elide? tù

Arg. sola? tu inti riuide. spoglie? I' nexi inganni à secondar del

Am. Prence dunque à corte tù uenisti? Tutto già sà nondà Consigli miei

basta.. chi sà nel Cielo v'è giustitia per tutti, e si ritroua tal

volta ãcor nel Mondo, vò che Clistene, che la grecia tutta

Am:

sappia, ch'è ũ traditore. Nõ son q̃sti pensieri degni d'Argene à lui fa-

uellai à lui le promesse ramenta, e sẽpre meglio il racquistarlo a-

Arg.

mante, che opprimerlo nemico. e credi Aminta, ch'ei tornarebbe à

mè! Lo spero alfine fosti l'Dolo suo non ti sou-

uiene, che cento uolte, e cento. Tutto per pena mia

tutto rāmenta.

che

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nò mi disse ù di quai numi nò giurò, quai numi nò giurò e come oh Dio si

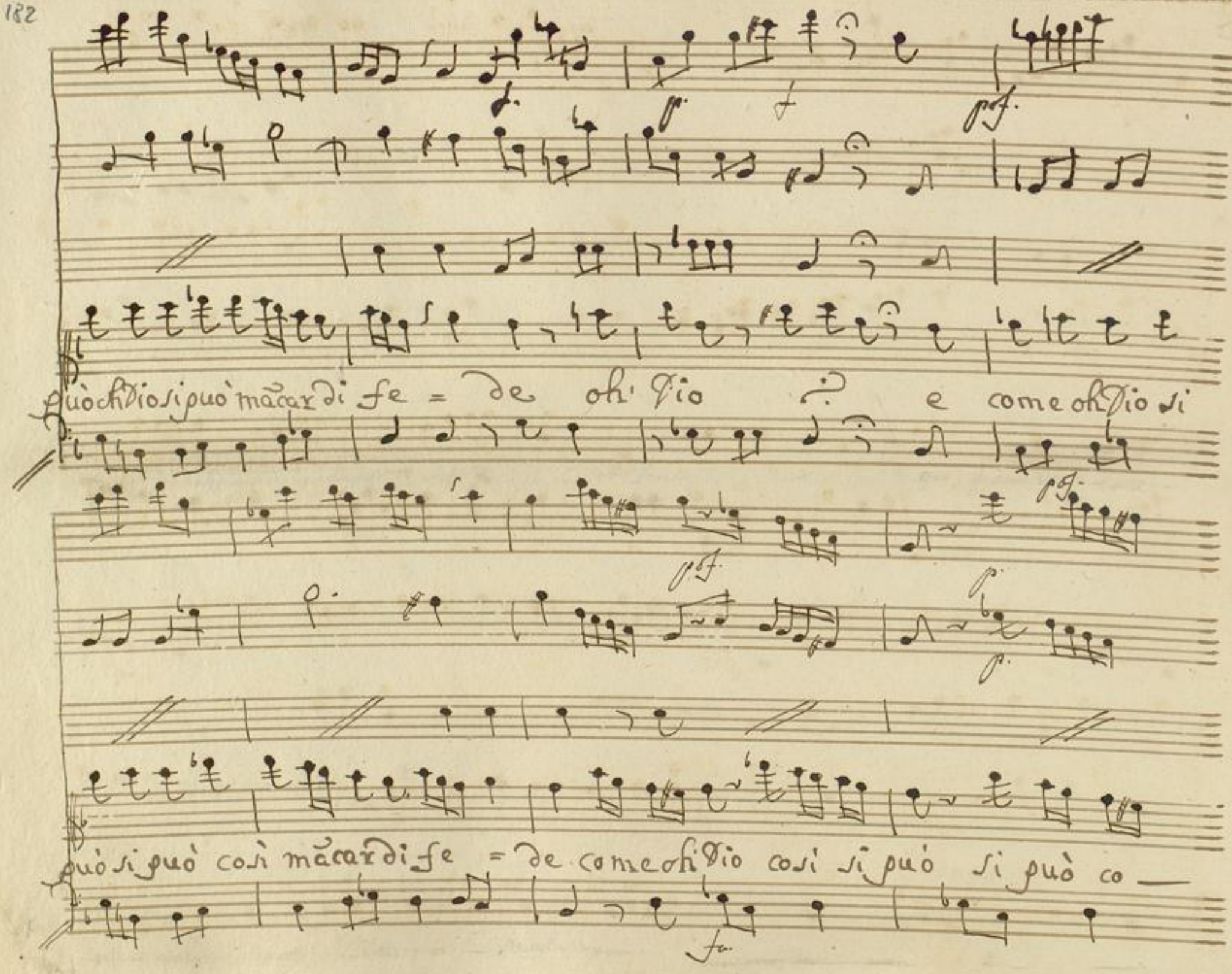
può come si può così oh Dio! ? ! mancax di fe

de! e comeohDiosipuò măcar di fe = de comeohDio così di

può si può così măcar di fe = de

Che nõ mi dyse un'di guai Numi nõ giurò nõ giurò ?

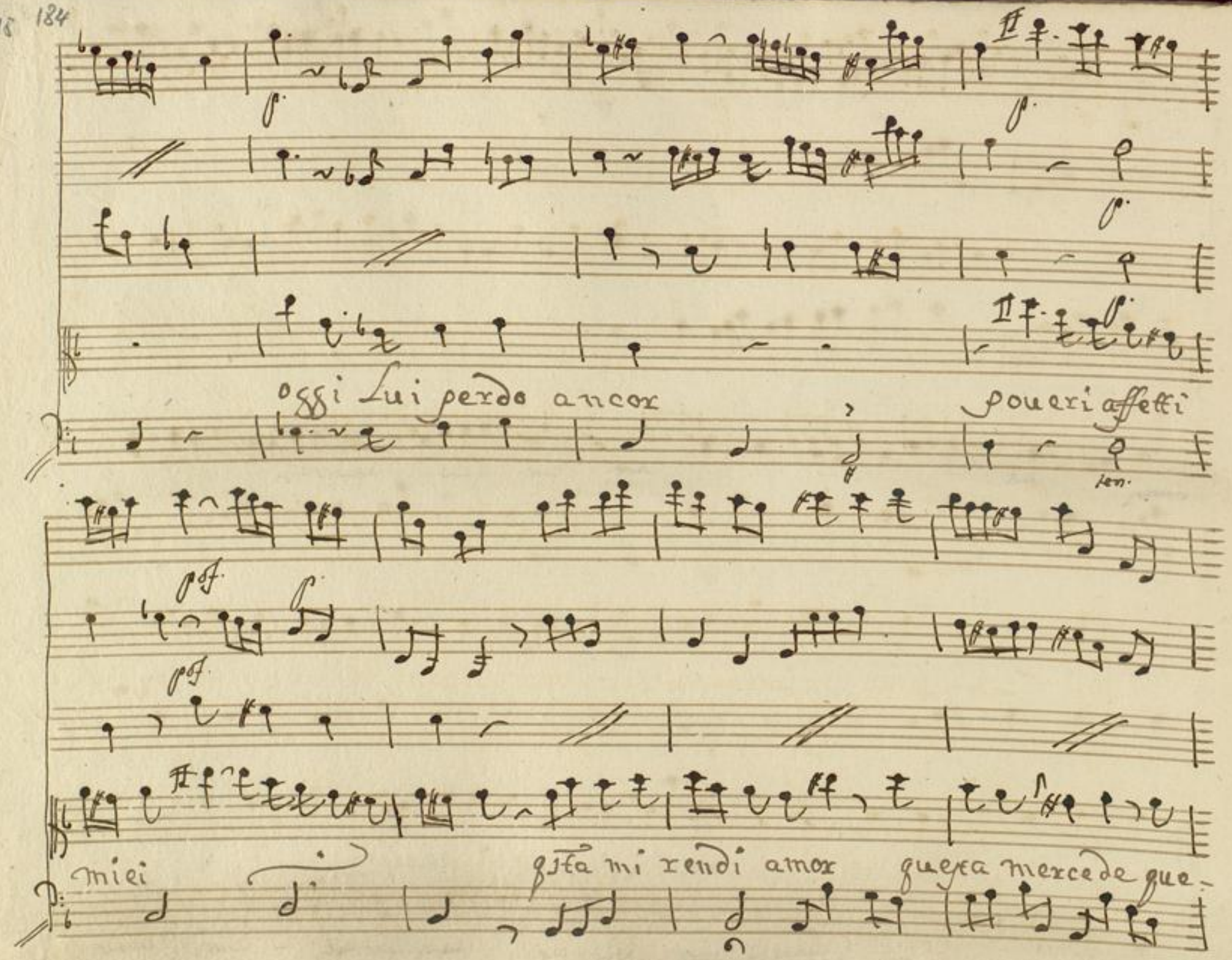
e comeoh Dio si può ? Come come e comeoh Dio si


quò ch Dio si può mãcar di fe = de oh Dio e come oh Dio si
quò si può così mãcar di fe = de come oh Dio così si può si può co —

1885

Si così si può mäcar di fe = de

Tutto per lei perdei


oggi lui perdo ancor
poueri affetti
miei
qsta mi rendi amor
questa mercede que-

Sta mercede.

Scena 4.ª Aminta

Insana giouentù, qual ora esposta ti ueggo tanto agli

impeti d'amore di mia vecchiezza io mi consuolo, e rido, mà

che! L'età canuta non hà le sue tempeste! Ah! che pur

troppo hà le sue proprie, e dal timor dell'altre sciolta nõ è.

son le follie diuerse, mà folle è ogn'uno, e à suo piacer n'aggira

l'odio, e l'amor la cupidizia, ò l'ira.

Aria.

VI

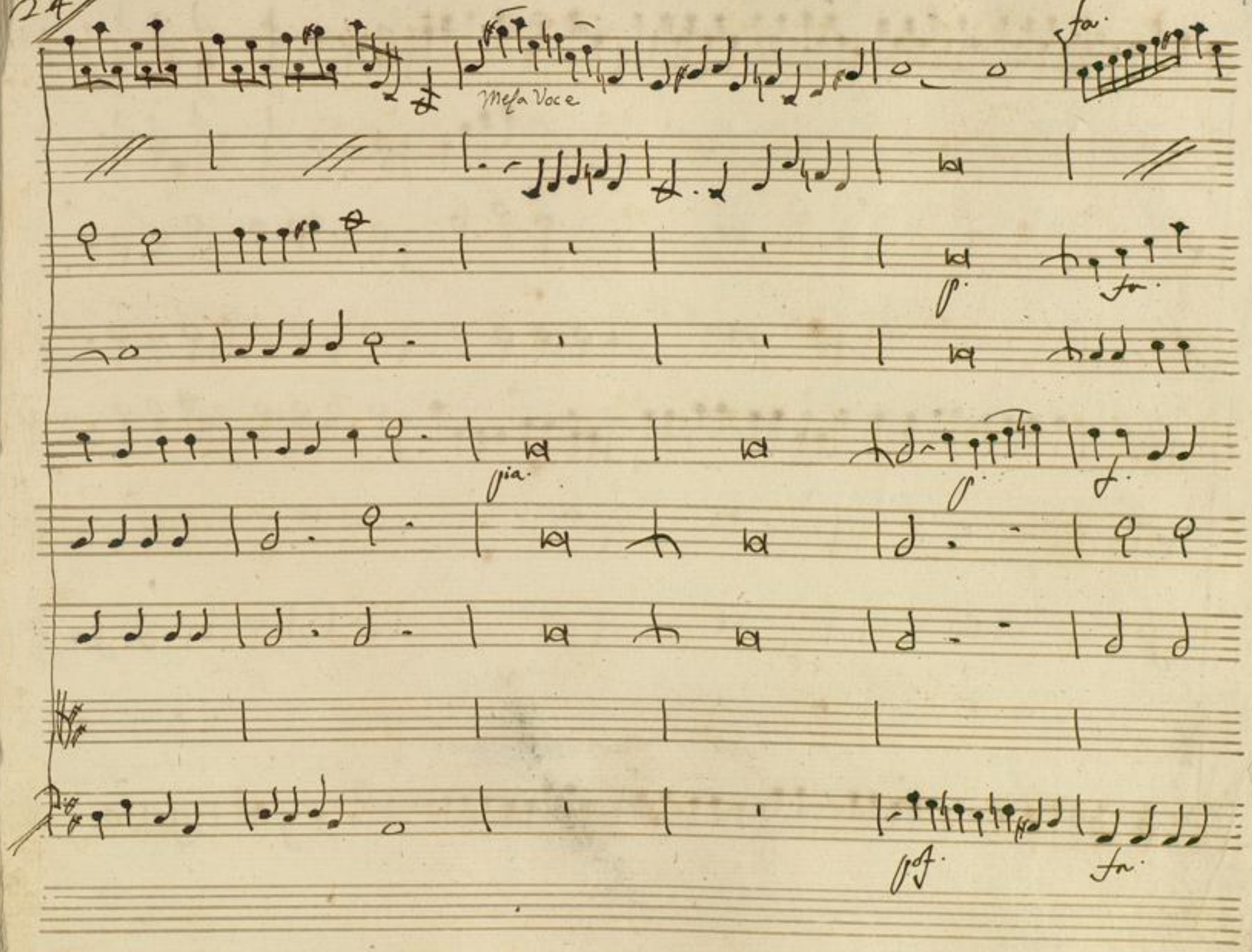
Oboe

Vcl.

Corni

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Mesa Voce
fa.
p.
fa.
pia.
p.
f.
pof.
fa.

Liam

naui all'onde algenti Lasciate in abbandono impetuosi

venti i nostri affet = = ti sono ogni diletto, esco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pf.

pia.

f

tutta la vita è mar tutta tutta la

pf.

vita è max = = = è Max Iam

Navi all'onde algenti La= sciate in abbandono La sciate in

abbandono

impetuosi venti intrigaffet = = ti

Sono ogni diletto è sco = = glio

tutta la vita è Mar

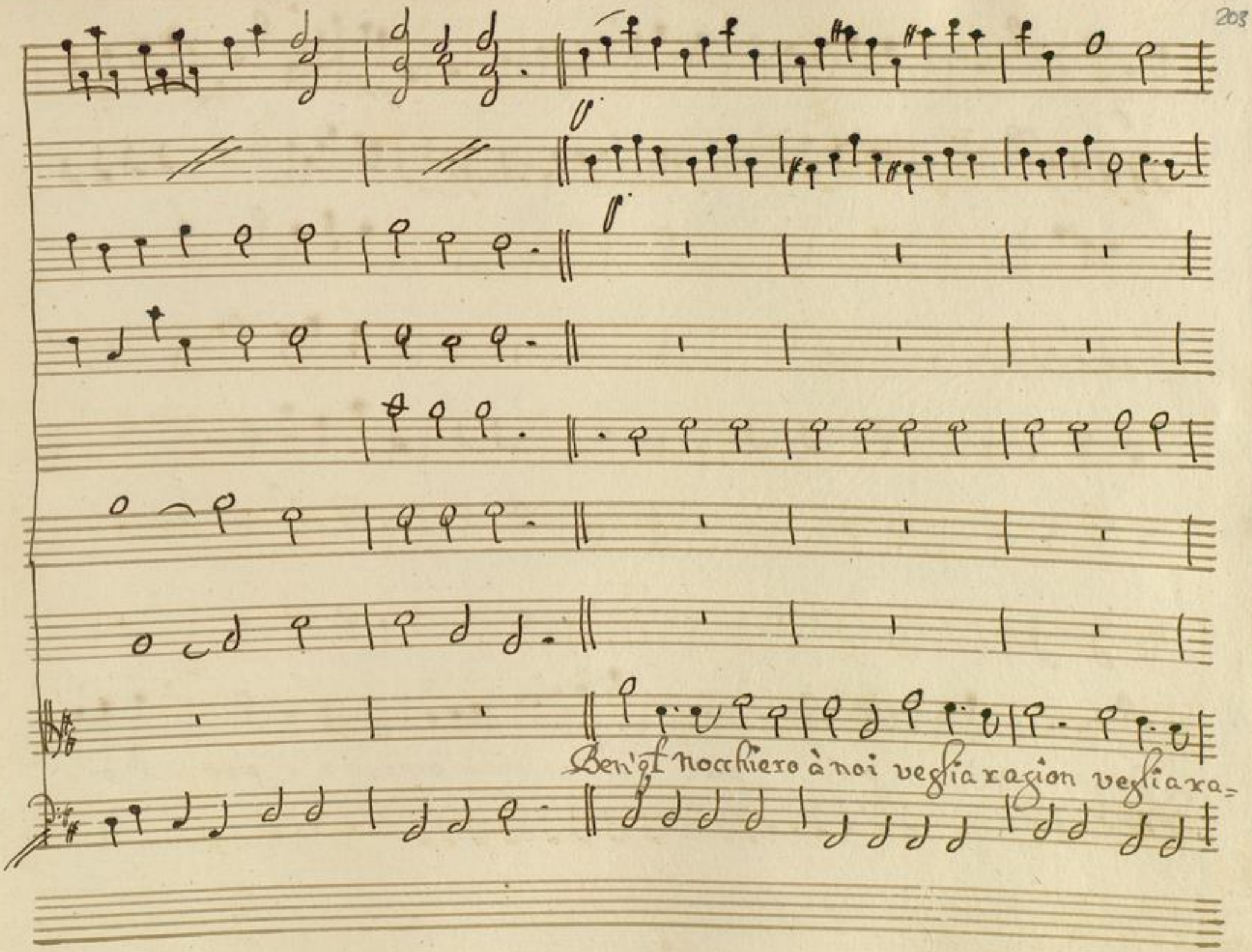
Tutta la vita è Max =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

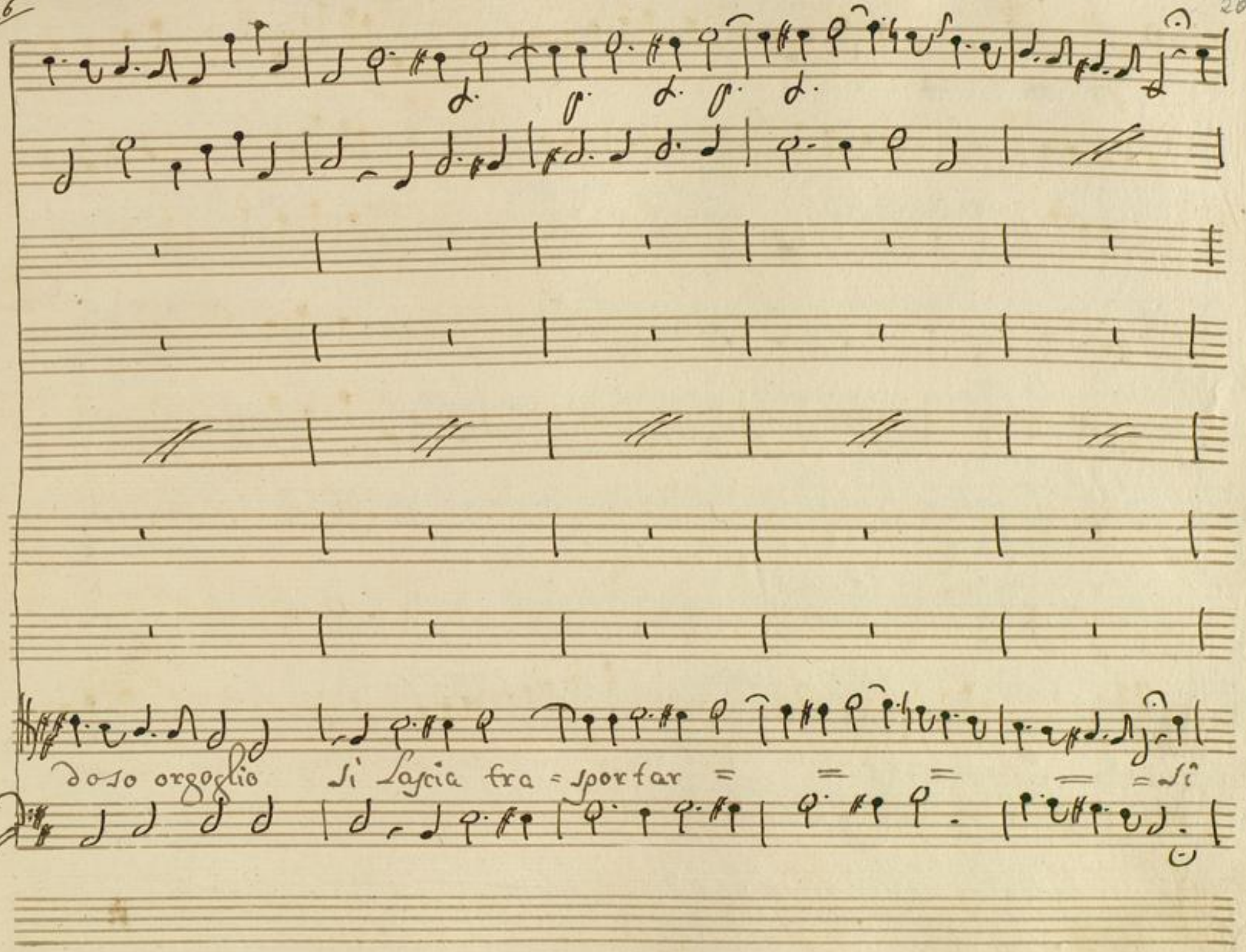
Vnij

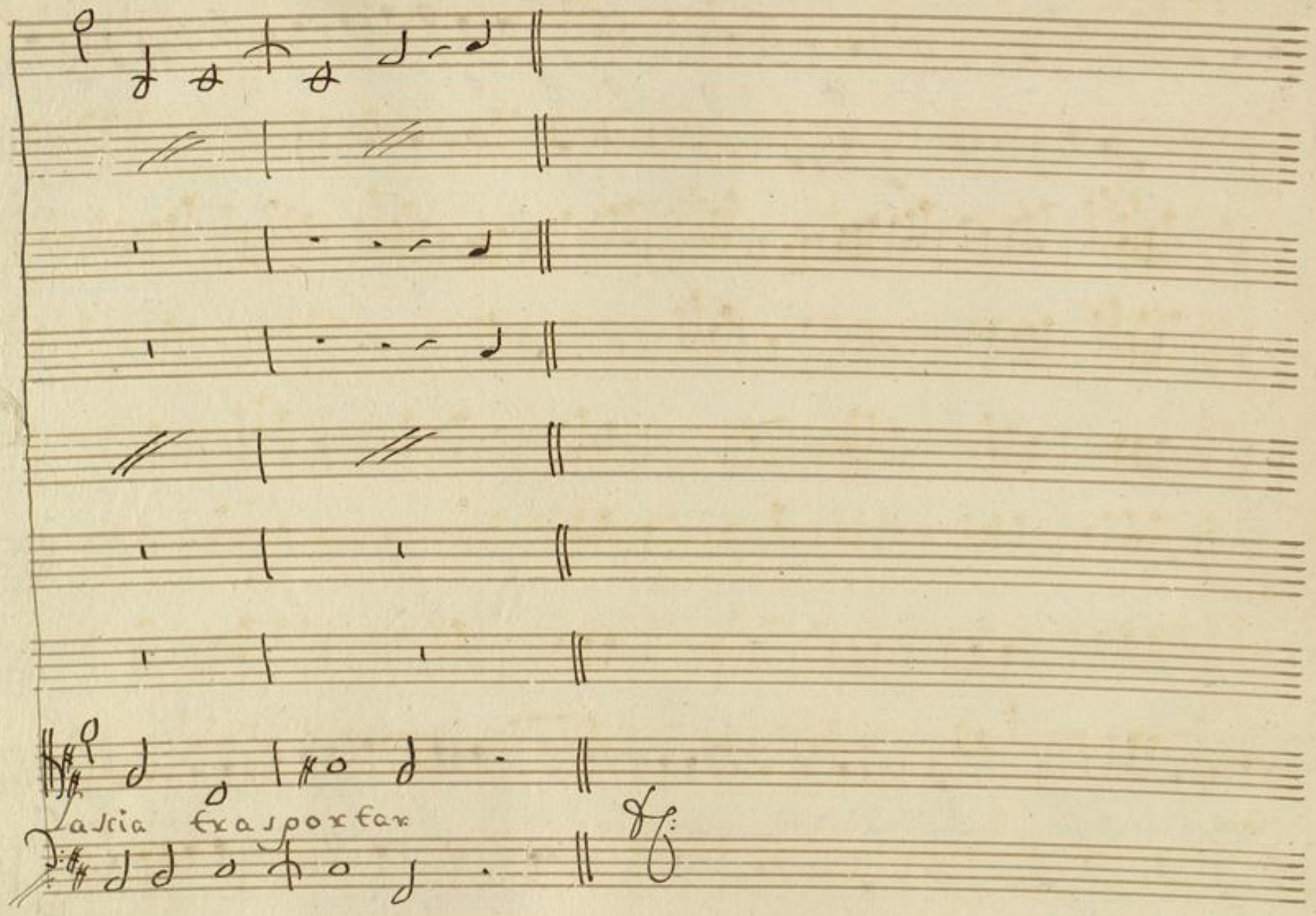
tutta La vita è Mar tutta La vita è

Mar


Ben'gt nocchiero à noi veglia ragion veglia ra=

gion mà poi pur dall' ondoso orgoglio pur dall' on=


doso orgoglio si lascia tra = sportar = = = = = si



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena S.a

Attene preceduto in Licida, Meandro, Megacle coronato d'Ulivo e
coro d'Atleti!

Corni

Coro

Del forte Licida nome maggiore d'Alfeo sul margine mainò suonò nò nò tanto

merito tanto valore, Libra de secoli capir nõ può capir nõ può.

Clis.

Giouane glorioso = che in mezo à tãta gloria vmil ti stai quell'

onorata fronte lascia ch'io baci, e che ti stringa al seno fe—

lice il Rè di Creta che ũ tal figlio sorti se auessi anch'Io ser—

bato il mio Filinto chi sà? sarebbe tal rãmenti Alcandro cõ qual do—

Ale:

lor t'el consegnai? mà pure... Tempo nõ è di rammentar suen—

Fi.

ture. è ver. premio Aristea sarà del tuo valor: l'altro do-

narti Cistene può, chiedilo pur. che mai quanto darti vorrei nò

Me:

chiederai / Coraggio ò mia virtù / Signor son'figlio, e di tenero

Padre ogni contento, che cò lui nò diuido, e insipido per

mè di mie venture e pric d'ogn' altro vor= rei giungergli apporta=

tor. chieder l'assenso di q̃ste nozze. e lui presente in Creta le

Cli: Meg.

garmi ad'Ari=stea. Giusta è la brama. Partirò se il concedi senz'altro in=

dugio. in vece mia rimanga questi della mia sposa seruo com=

Cli:

pagno, e conduttier. che volto è q̃llo mai! nel rimirarlo il sãgue mi si ri=

Meg.

scuote in ogni vena / e questi chi è! Come s'appella! Egisto hà nome

Creta è sua Patria. egli deriua ancora della stirpe Real mà più chi

sangue l'amicizia nè stringe; e sò frà noi si concorri ivo=

seri. Comune à segno, e l'allegrezza, el duolo; che Licida, ed e

Lic.

gisto è un nome solo ingegnosa amicizia. / e ben la

cura di condurli la sposa egisto aurà. Mà Licida non

Meg.

debba partir senza vederla. ah nò sarebbe pena maggior

Mi sentirai morire nell'atto di lasciarla ancor da lungi

Clis. Meg: Lic.

tanta pace io nè provo. Ecco, che giunge. à mè infelice ò Cara

Scena 6.ª

Aristea, e detti

sarà mio quel bel volto in pochi istanti

Clis. Meg. Aris.

Avvicinati ò figlia ecco ? il tuo sposo. Ah'nò è ver. Lo sposo

Cli. Aris

mio! Si uedi se giamai più bel nodo in Ciel si strinse Mà se Licida

Lic.

vinse; Come il mio bene! il genitor m'ingaña crede Megacle

sposo e se ne affaña / e qsti ò Padre è il Geni= tor Mal

chiedi! nõ lo rauuisi! à qlle sacre foglie, che sõ di chi trionfa

Aris. Alc. Aris.

L'ornamento primiero. Mà che dicesti Alcandro! Io dissi il uero! / che

Mez. Lic. Cly. Mez.

gioia / che martir che giorno eferno, e uoi facete! ondeil silenzio oh'

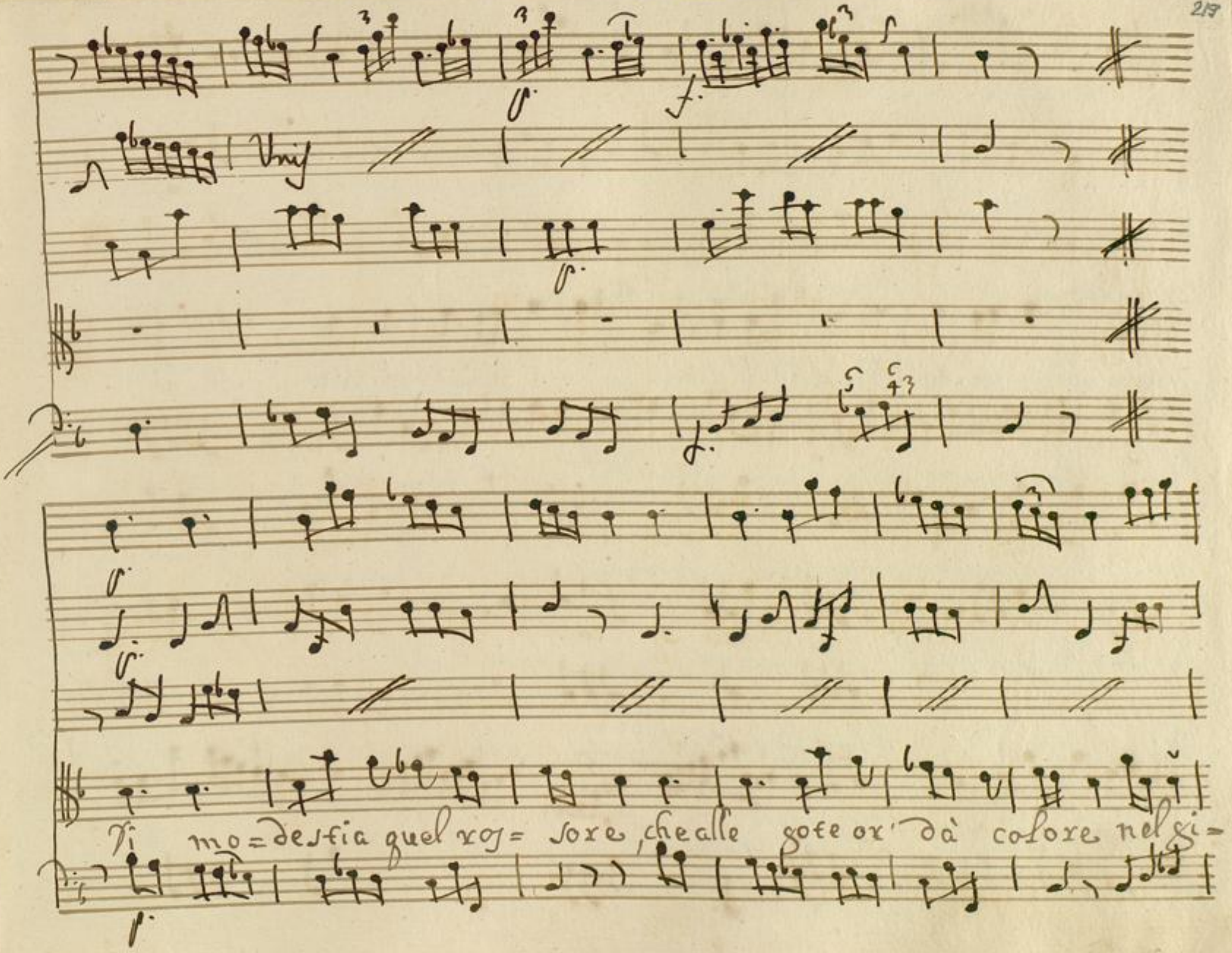
Ant. Cly.

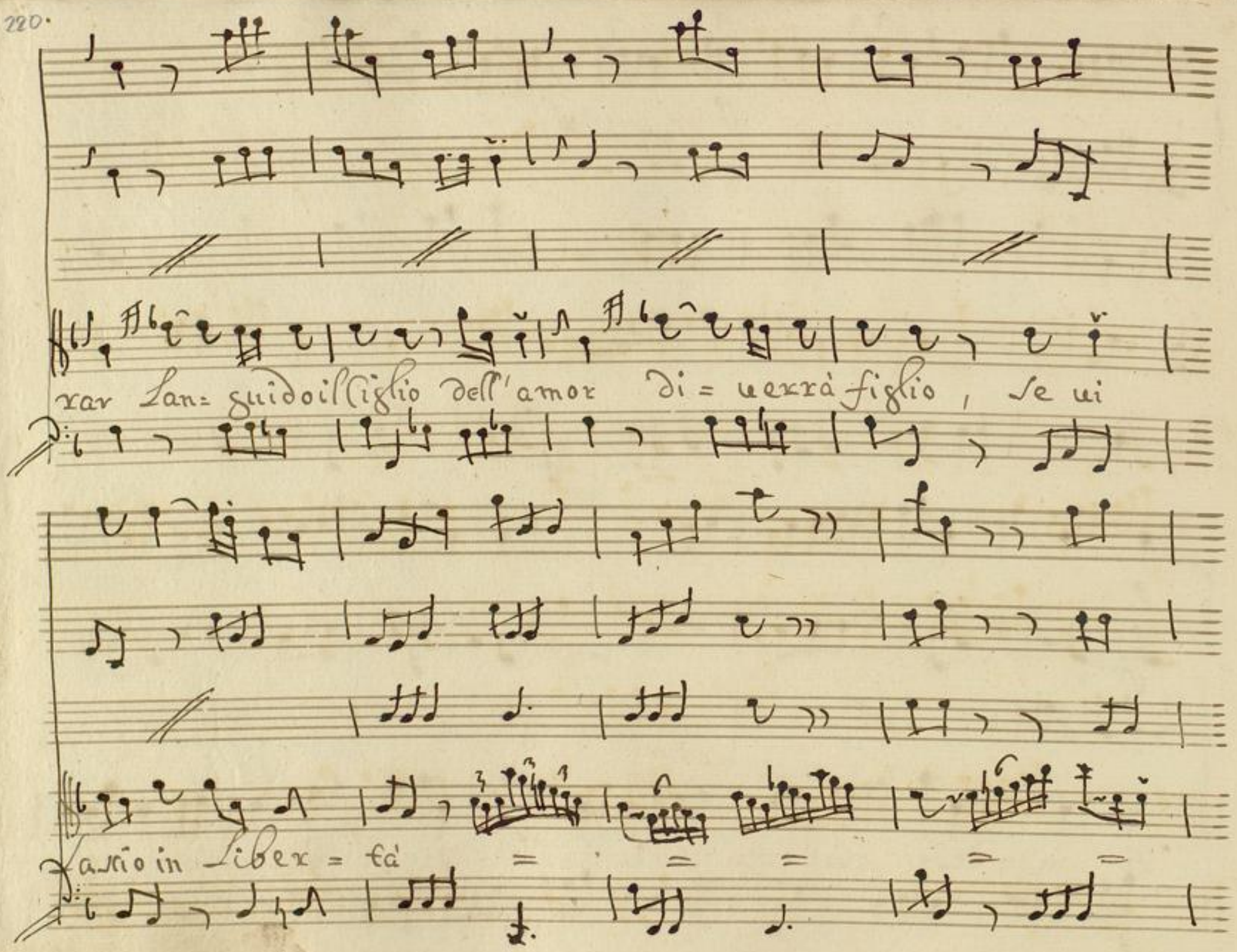
Dio Come cominciero parlar vorrei mà intento intempe-

stiua, e la presenza mia restate io lodo quel modesto ro-

sor che ui trattiene sepre lo stato mio peggior diuiene.

Viuace

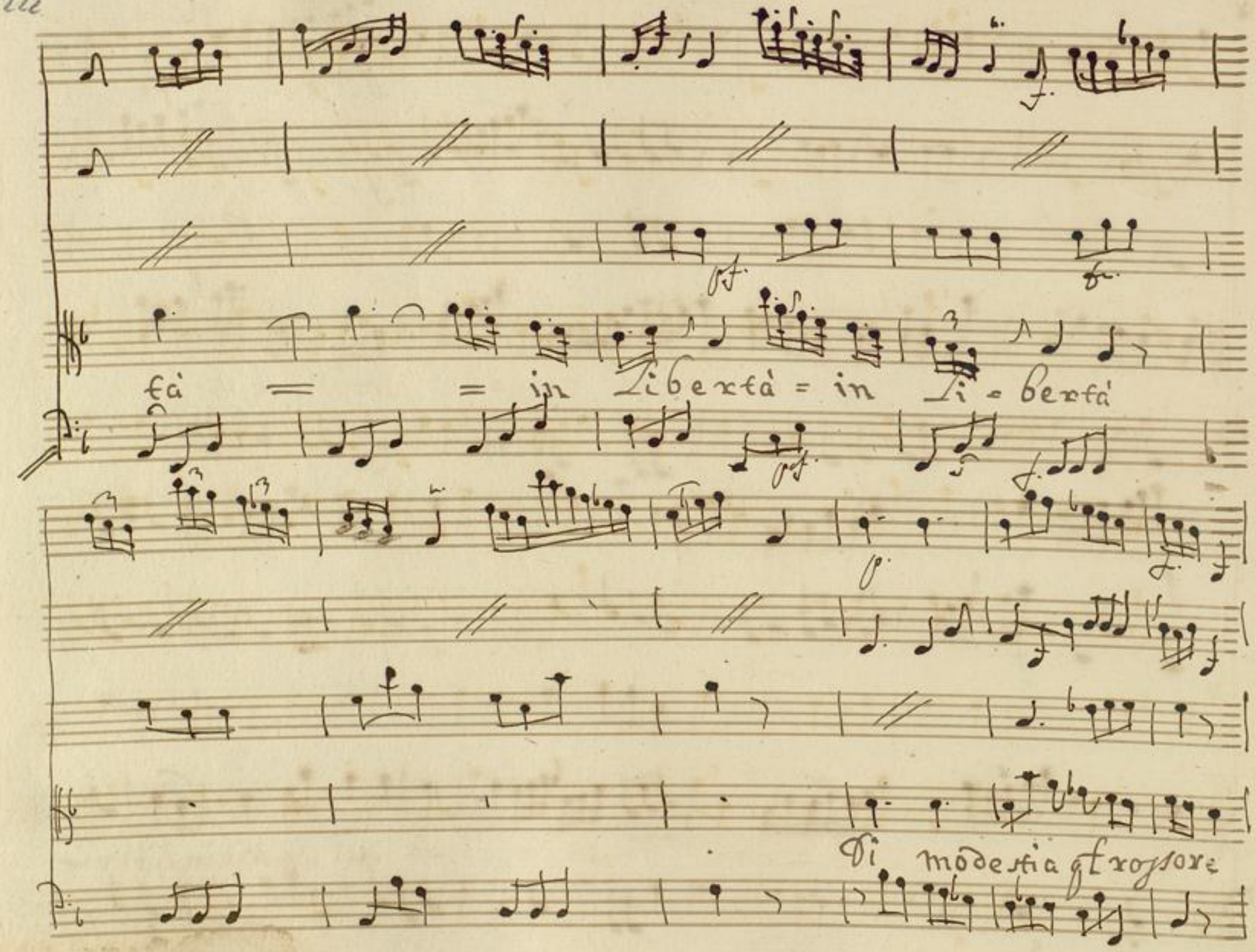

Unis
Vi mo=destia quel ros= sore, che alle gote or' dà colore nel gi=


rar Lan= guido il figlio dell'amor di= uerrà figlio, se ui
fascio in Liber= tà = = = = =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Se mi lascio in libertà

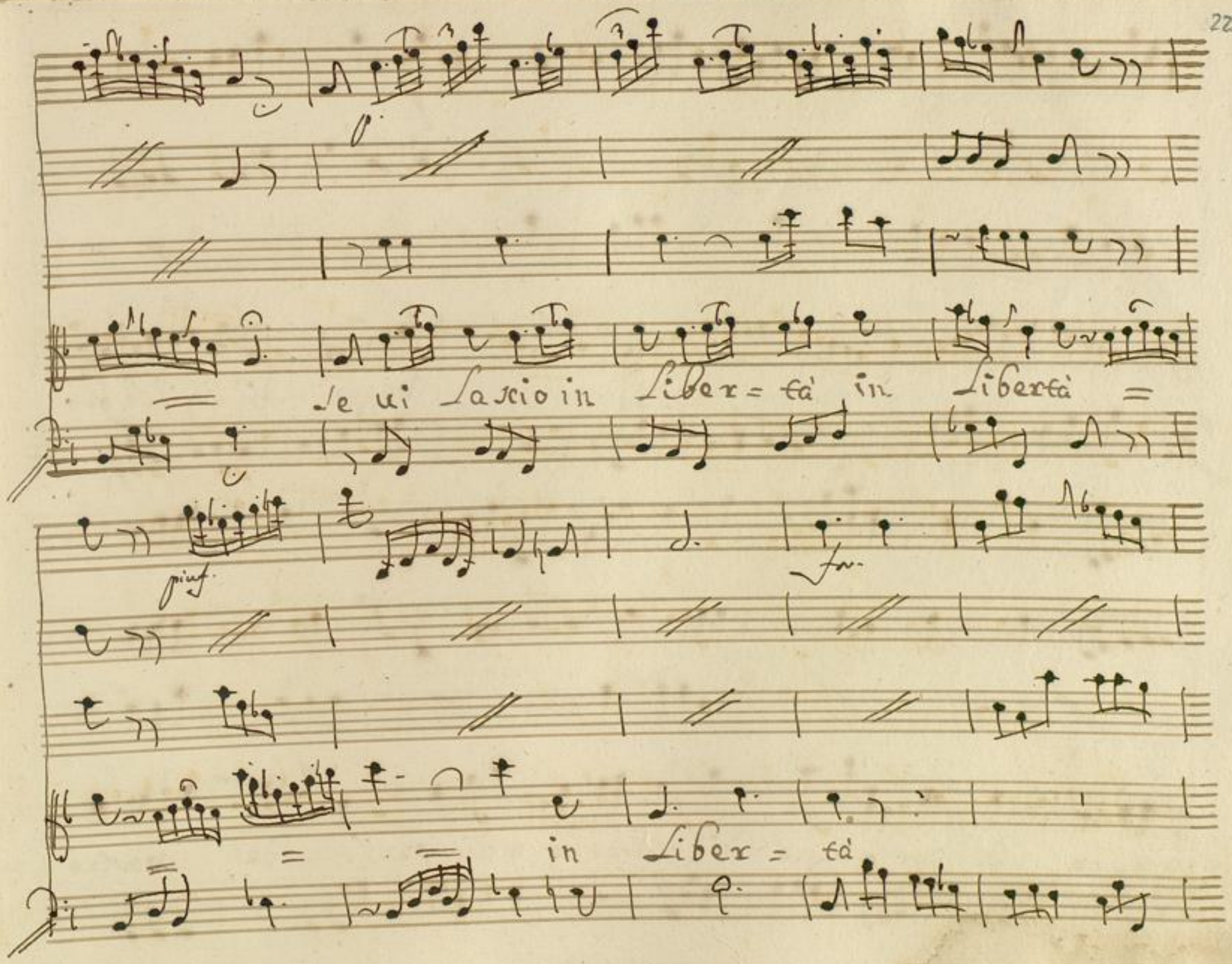
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


tà = = in Libertà = in Li = bertà
Di modestia qf rossore

che alle gote or dà colore, che alle gote or dà Colore nel girar lan—

guido il Ciglio dell'amor Diverrà figlio se uoi Lascio in liber—

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


se ui lascio in liber = tà in libertà =
in liber = tà

Vegso già che il labro

face sol per segno di rispetto mà in partir dal vostro a—

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

spetto ben' loquace si farà ben' loquace si farà.

al ff

Scena 7.a

Aristea, Meg. e Licida

Meg.

Frà l'amico, e l'amante che farò suentu-

Lic.

rato All'Idol mio è tẽpo, ch'io mi scopra. (aspetta) oh

Meg.

Ariz.

Dio. Sposo alla tua Consorte, nõ celar, che t'affligge oh'

Meg. f

Lic.

pena oh morte. L'amor mio caro amico, nõ soffre indugio. Il

Ariz.

Meg.

tuo silenzio ò Caro, mi crucia, mi dispera. Ardir mio Core fi-

29/

Lic.

niamo di morir/ per pochi istanti allontanati o Prence. e qual ra-

Mes.

gione... Và fidati di mè tutto conuiene, ch'io spieghi ad Aristea e

Lic.

Ben tù il uuoi, io lò farò. Poco mi scosto. un cenno basterà perch'io

torni ah pensa- amico di che parli, e perchi se nulla

mai feci per fé, se mi sei grato, e m'ami mostralo ? a=

dessо alla tua fida aita La mia pace io cõmetto, e La mia

vita. Scena 8.a Megacle, et Aristea. ò ricordi Crudeli

Ari. Alfin siam soli, potrò sẽza ritegni il mio contento e sage-

rar. chiamarti mia speme, mio diletto Luce degl'occhi miei nò Princi-

pessa questi soaui Nomi nõ son'per mè serbali pur ad

Arij.

altro più fortunato amante e il tempo è q̃sto di parlarmi co-

si! giunto è q̃l giorno.. mà semplice, ch'io son, scherzi ò Caro, ed Io

Meg. Arij Meg.

stolta m'affanno. Ah! nõ t'affanni senza ragion spiegati dunque. a-

scolta, mà coraggio Aristea l'alma prepara à dar di tua vir-

Arij Meg.

tù la proua estrema. Parla: oimè! che uuoi dirmi! il Cuor mi trema. odi

in mercè di = cesti mille volte d'amar più, che il sebiante il grato

Cor l'alma sincera è quella che m'ardea nel penzier fiamma d'a—

Ani.
more! Lo dissi è ver talmi sembrassi, e tale ti conosco, e t'a—

Meg.
doro. e se diverso fosse Megacle und dà quel che dici?

le infedele agli amici le spergiuro agli Dei le fallo ingrato al

suo benefattor morte rendesse. per la vita, che n'ebbe!

auresti ancora amor per lui! lo soffriresti amante! l'ac-

cettaresti sposo! Arg. e come vuoi, ch'io figurar mi

possa Megacle mio sì scelerato. Meg. Or sappi che per legge fa-

tale se tuo sposo diuien Megacle è tale. Ar. Come! Meg. tutto l'ar-

cano ecco ti suelo. Il Principe di Creta Langue per tè d'a-

mor, pietà mi chiede, e la vita mi diede. ah Principessa

Anj. Meg. Anj.

se negarla poss'io dillo tù stessa e pugnasti: per lui. perder mi

Meg. Anj. Meg.

uuoi. sì per serbarmi sẽpre degno di tè. Dunque io dourò. tù

dei coronar l'opra mia sì generosa ado = rata Ari-

Hea ſecondai moti d'un grato Cor ſia qualio fui ſin ora

Licida in auuenire amalo. è degno di ſi gran ſorte il Caro a —

mico anch' io viuo di lui nel ſeno, e ſei t'acquiſta

Io nō ti perdo appieno. ah' qual paſſaggio è gſto! io dalle Helle pre —

cipito aſſ'a = biſſi. ah nò. ſi cerchi miglior Compenſo

Meg.

ah' senza tè la vita per mè vita nõ è. bella Aristea nõ cõgiurar tù an=

cora contro la mia uirtù. mi costa assai il prepa=rarmi à si gran

Aris.

passo, vn solo di quei teneri sensi, quant'opera distrugge e di la=

Meg. Aris. Meg.

sciarmi. Hò riso=luto. hai risoluto? e quando? q̃sto. / morir mi

Aris.

sento / q̃sto è l'ultimo addio. l'ultimo ingrato. soccorretemi ò

Numi: il piè vacilla: freddo sudor mi bagna il volto, e

parmi, che una gelida man m'opprim'il Core. Sento, che il mio va—

Meg.

lore mancando uà. più che à partir dimoro, meno nè son ca—

pace: ardir uado Aristea. rimetti in pace Come già m'abban—

Aris.

doni! e forza ò Cara separarsi vna volta. e parti... e parto

Meg. Aris. Meg.

Aris.

per nõ tornar più mai. Senti.. ah nò... doue vai!

Meg.

A' spirar mio te = soro Lungi dagl'occhi tuoi.

Aris

Soccorso...

Meg.

io... moro.. Misero mé! che veggo ah! Loppresse il dolor Cara mia

speme bell'Aristea non auuilirti Ascolta Megacle è qui: non parti=

rò sarai, che parlo! ella nõ m'ode auete stelle

più sventure per mè! nò già sola mi restaua à pro-

var. chi mi consiglia! che risoluo! che fò! partir! sarebbe crudel

tà tirannia. restar! che gioua. forse ad esserle sposo! è il Rè ingan-

nato, e l'amico tradito, e la mia fede, e l'onor mio lò soffri-

rebbe! almeno partia più tardi. ah! che sarem di nuouo

à quest'orrido passo ora è pietade l'esser crudele

addio mia vita addio mia perduta speranza il Ciel ti

renda più felice di mè. deh conseruate gl'ea bell'opra

vostra eterni Dei, ei di, ch'io perderò donatea Lei, Licida dou'è

mai Licida

Scena 9ª

Licida, e detti

Lic. Meg.

In = fese tutto Aristea / Tutto t'affretta ò Prence soccorri la tua

Lic. Meg.

Sposa. aimè! che miro che fù! Doglia improuisa Le oppresse i

Lic. Meg.

Sensi. e tù mi Lasci! Io uado deh' pensa ad'Ari —

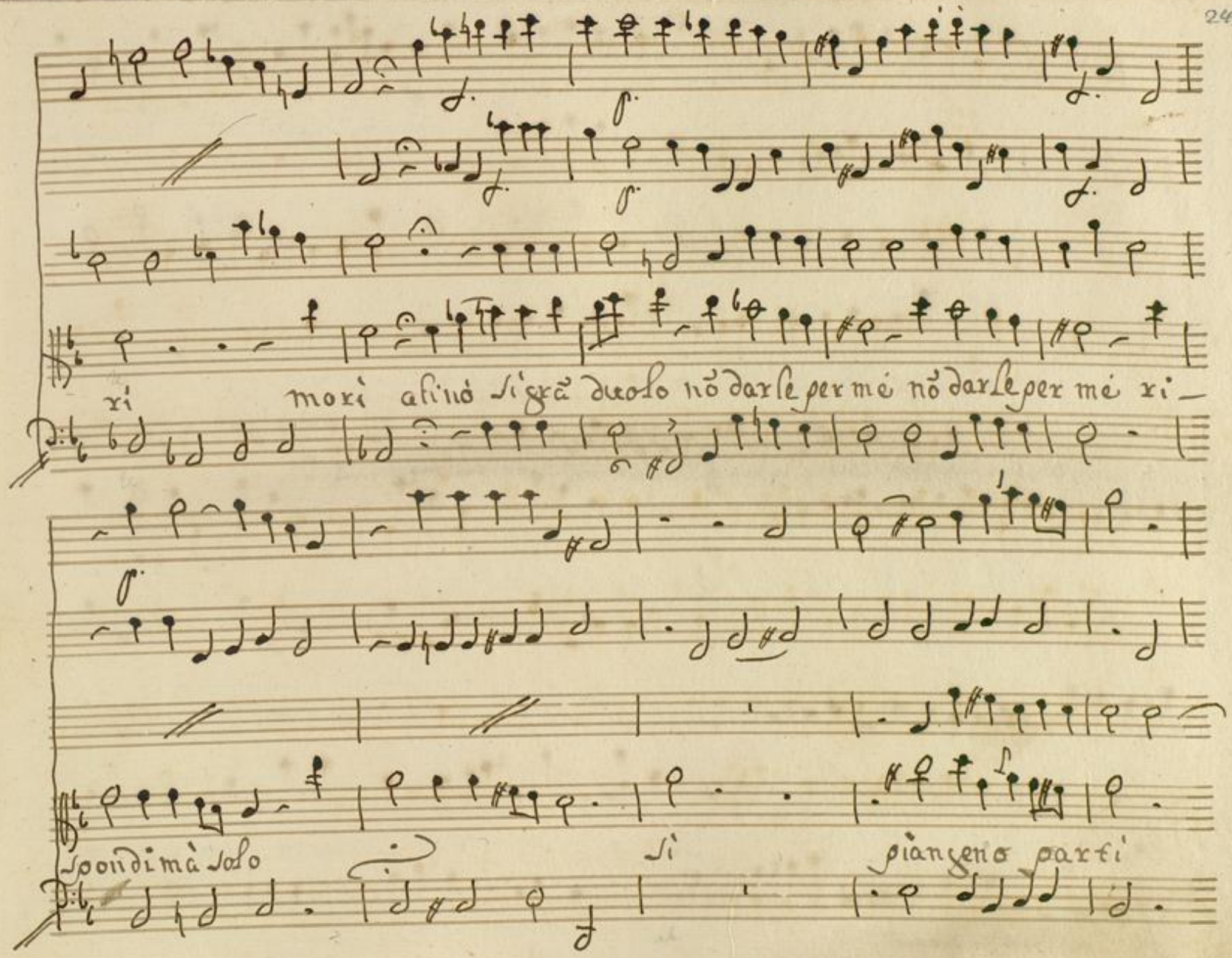
Stea che dirà mai quando in sè tornerà! tutte hò presenti

tutte Le smanie sue Licida ah' senti.

pf.

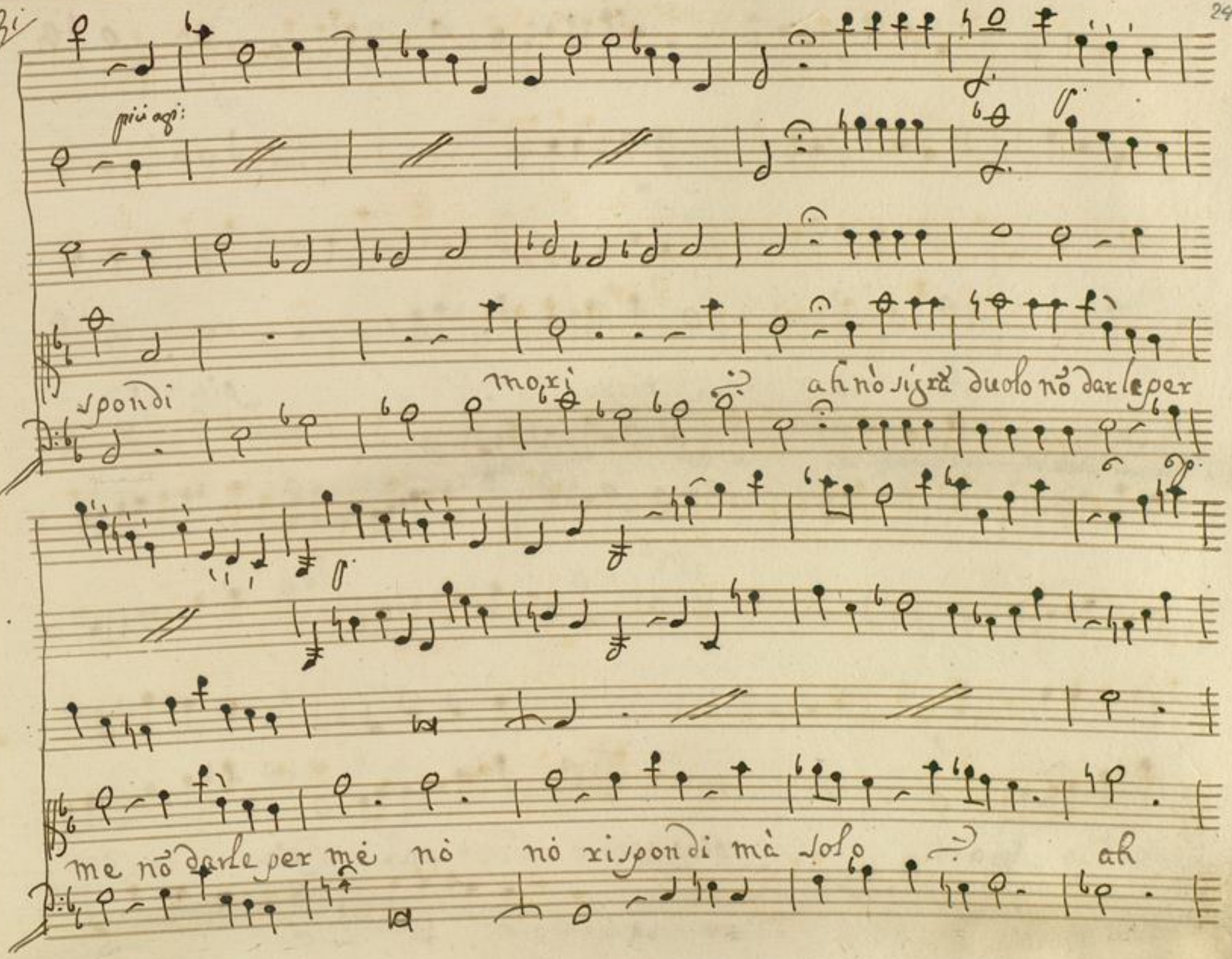
agitato Se cerca se dice ? l'amico dov'è! l'amico dov'è! do=

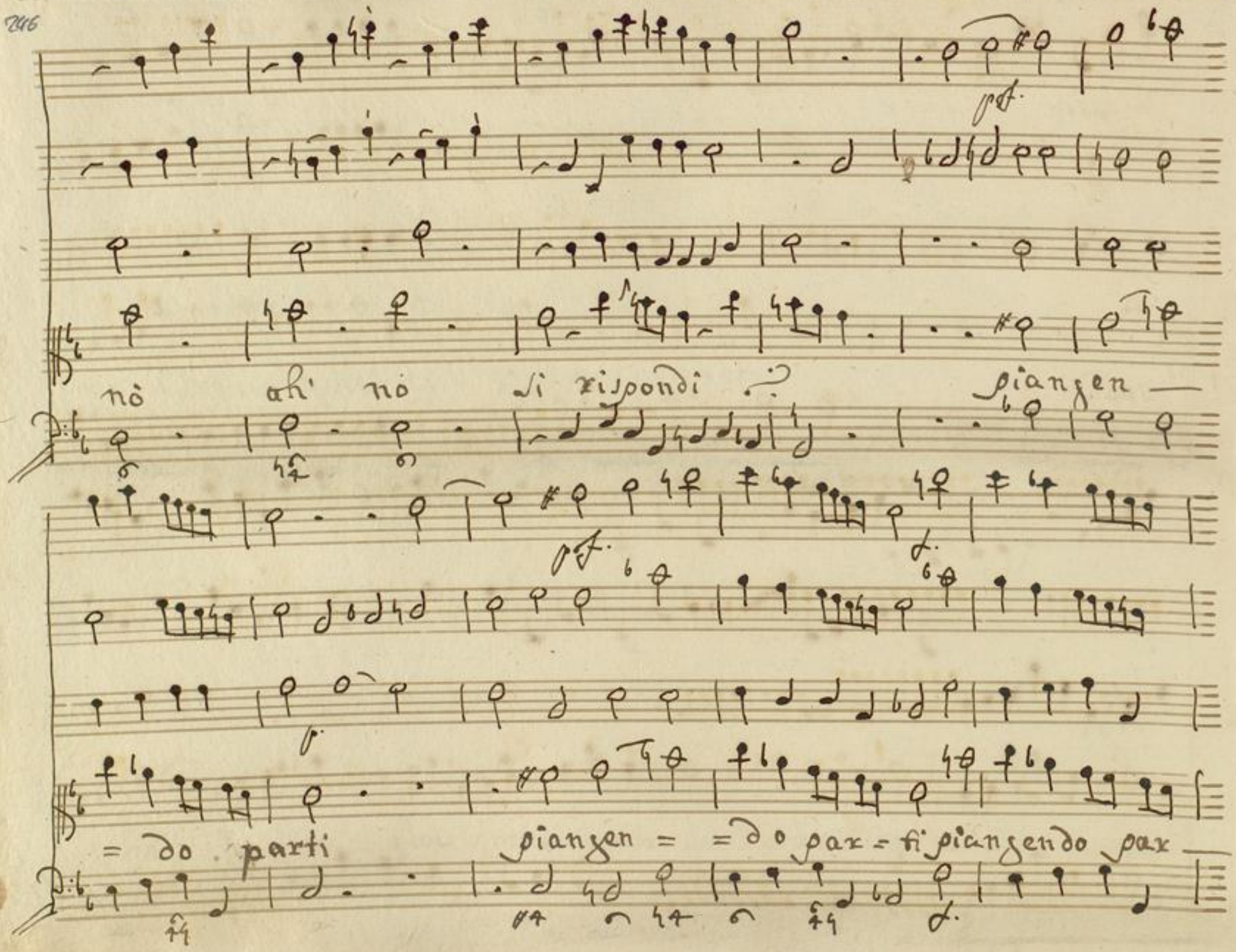
uè l'amico infelice infelice rispondi ? mo—


ri
mori alinò si grã duolo nõ darle per mé nõ darle per mé ri-
spondi mà solo
si
piangeno parti

piangendo parti piangendo parti

Se cerca se dice L'amico dou'è? xi


più agi:
spondi
mori
ah nò si grã duolo nõ darle per
me nõ darle per mè nò nò rispondi mà solo
ah


nò ah' nò si rispondi ? piangen —
= do parti piangen = = do par = ti piangendo par —

forty:

ei

Che abbisso di

pene La=sciare il suo bene Lasciarlo per sempre Lasciarlo così che ab-

pf.

Biso di pene Lasciare il suo bene Lasciare il suo bene Lasciar lo per

Sempre Lasciarlo cosi Lasciarlo cosi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena X.

Licida, ed Aristea

Lic. Che Laberinto è q̃sto Io nõ L'intendo!

Semiuiua Aristea Megacle afflitta. Anj. oh' Dio Lic. Mà già quell'alma

tornà à gl'vsati vffici. Apri i bei Lumi Principessa ben mio Anj. Sposo infe=

Lice. Lic. Ah' nõ dirmi così di mia costãza, eccoin pegno La

destra. Anj. Almeno... ò Stelle Megacle ou'è? Lic. Parti Ari. Parti L'in_

Lic.

grato! ebbe cor di lasciarmi in q.sto stato Il tuo sposo re

Aris.

stò Dunq; è perduta l'umanità, la fede, l'amore la pietà! se questi I=

niqui incenerir nō sanno Numi i fulmini vostri in Ciel, che

Lic.

fanno son fuor di mè di chi t'offese ò cara parla brami uendetta! ecco il tuo

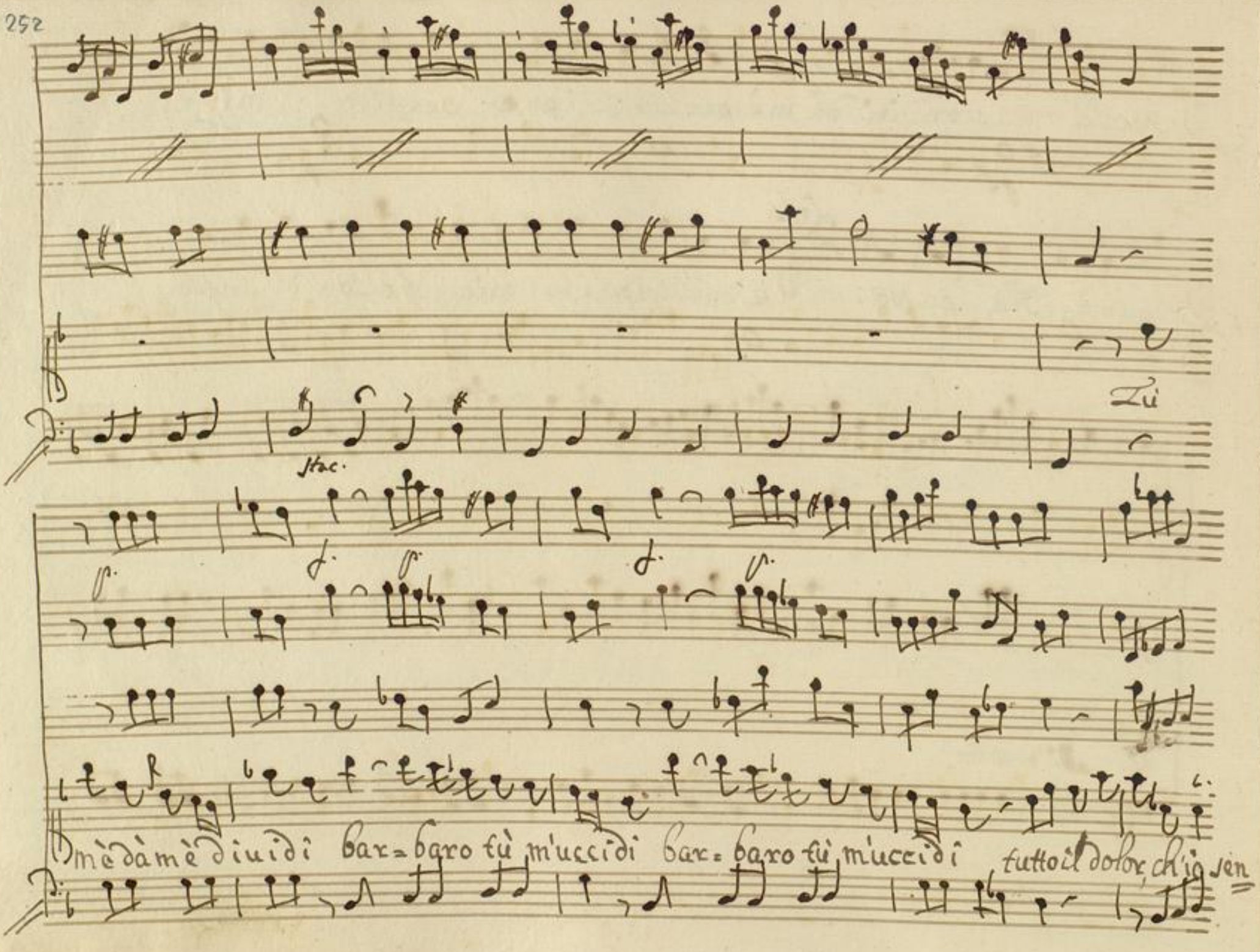
Aris.

sposo ecco Licida. oh Dei tù quel Lucida sei fuggi t'in=

Vola nasconditi dà mè per tua cagione perfido mi xi—

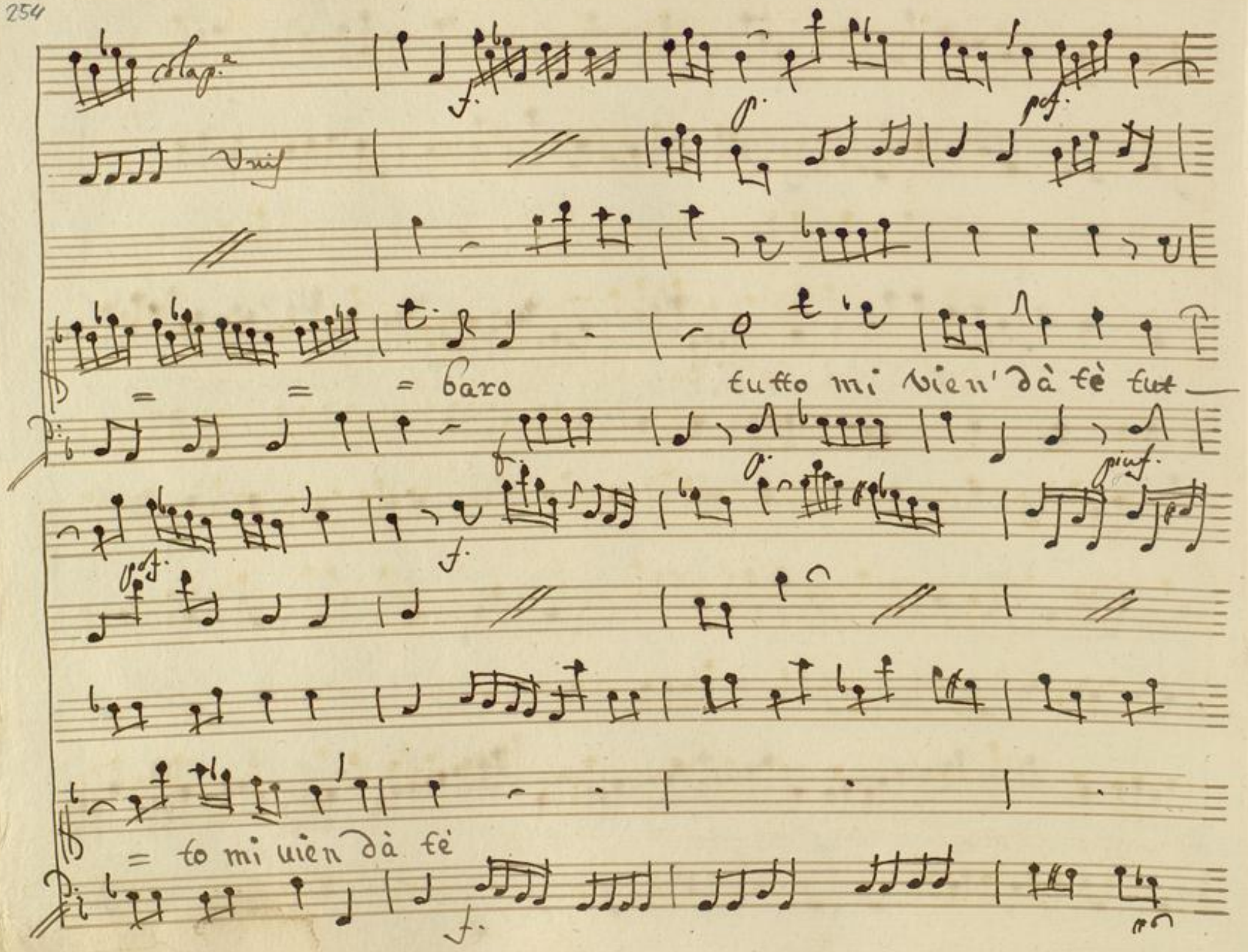
trouo à questo passo. Lic. e qual colpa è la mia Io son di sasso.

all.o di molto.


Tù
Stac.
mè dà mè diuidi bar=baro tù m'uccidi bar=baro tù m'uccidi tutto il dolor, ch'io sen

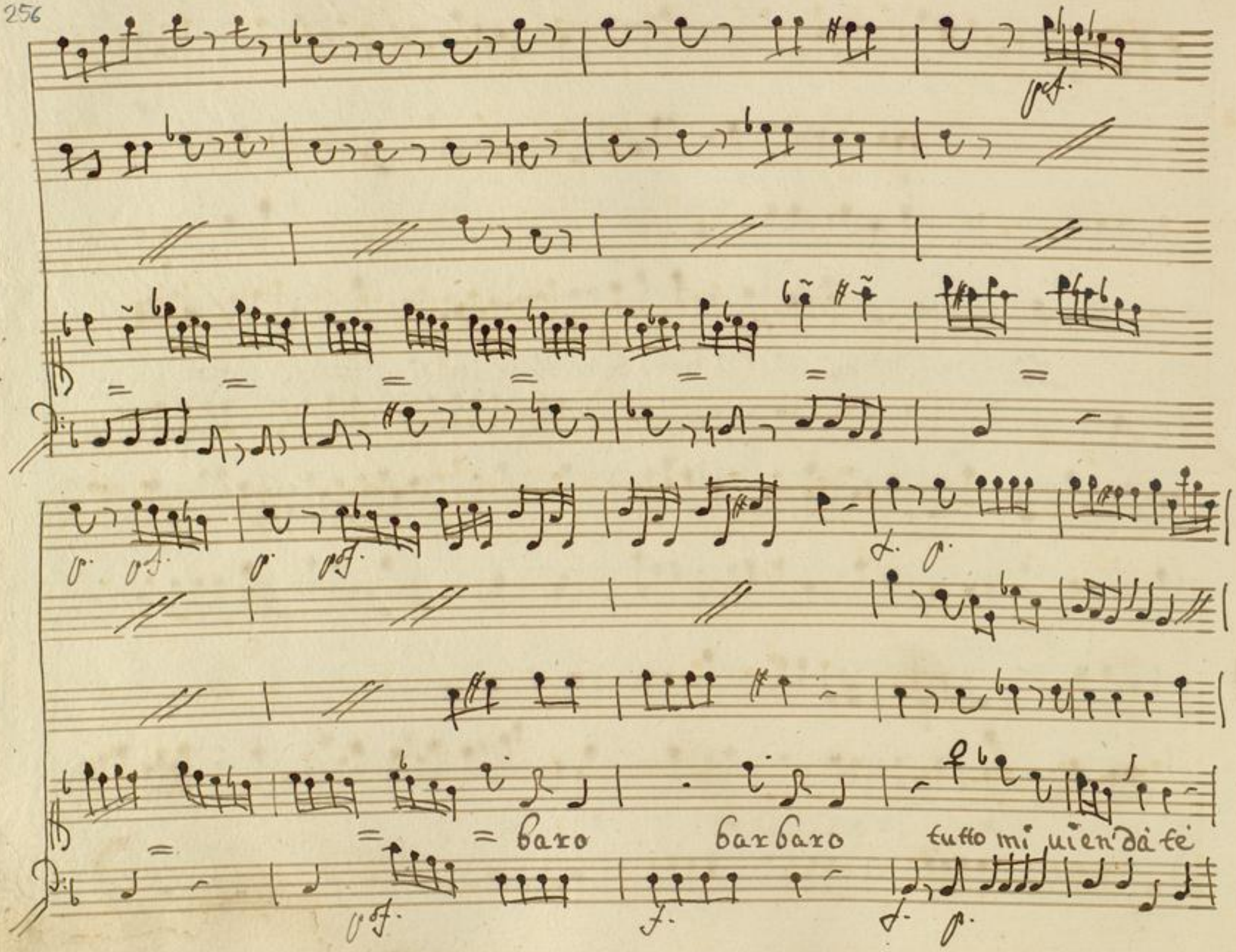
f.

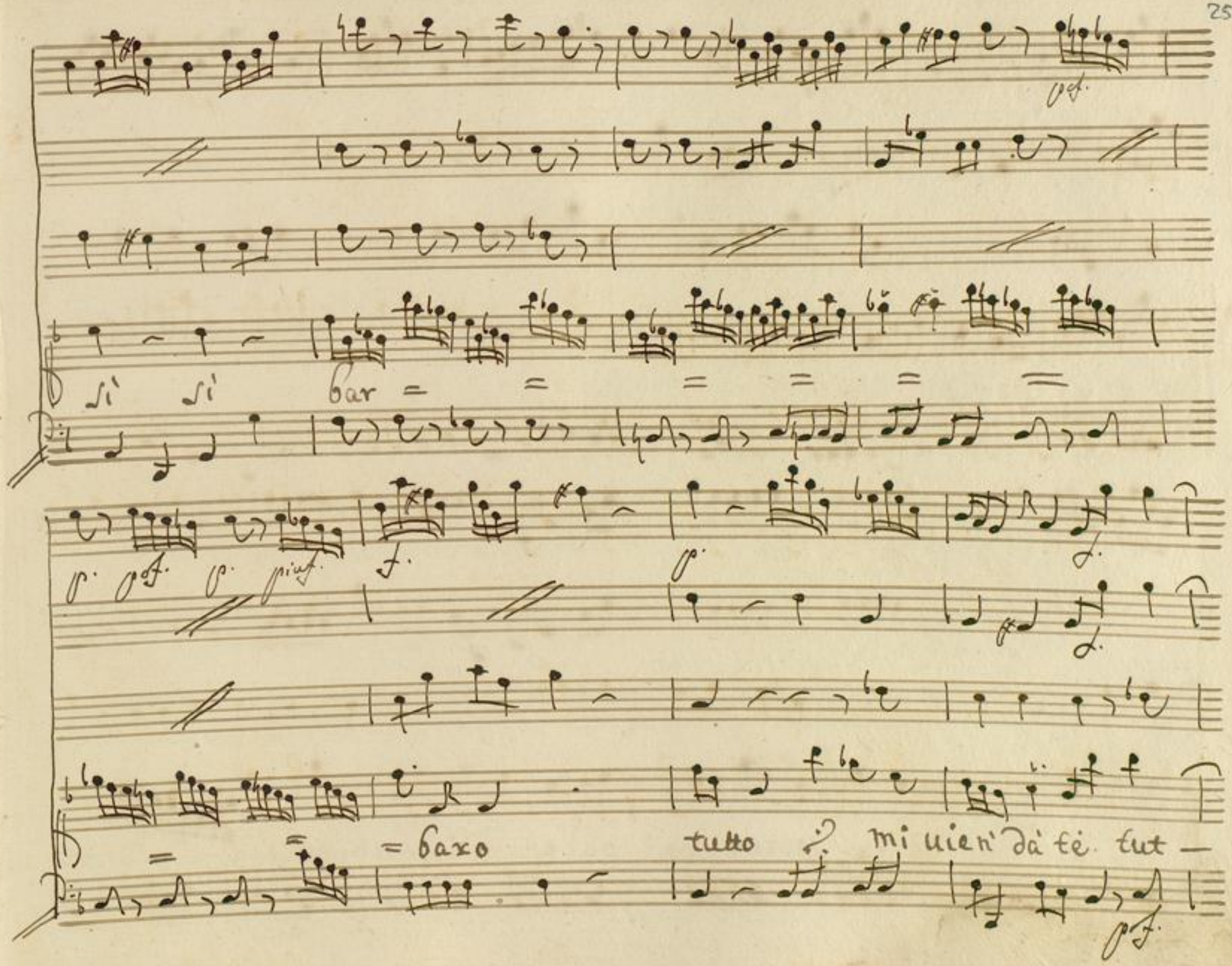
to. tut = to il dolor, ch'io sento Bax =


colap.e
Unis
= = = baro
tutto mi vien' dà tè tut
= to mi uien dà tè

Tù mè dà mè diuidi bar=baro tù m'uccidi tutto il dolor, ch'io

sento tutto il dolor, ch'io sento bar = = = =


pf.
p. pf. p. pf.
f. p.
= = = baro barbaro tutto mi uien'dà te
pf. f. f. p.


pf.
sì sì bar = = = = = =
p. pf. p. piuf. f. p. f.
= = = baxo tutto mi uien' dà tè tut —
pf.

= to mi vien dà te.

Nò non sperar mai pace adio quel Cor falla =

= = = = ce oggetto di spauento ogget = to di spa —

uen = = = to sem = = pre saraipermè saraipermè.

Scena XI

Licida, e poi Argene

Lic. A' me barbaro ò Numi! perfido à me è uoglio se=

guirla, e uoglio saper almen che strano Enigma è gsto

Arg. Fermati traditor Lic. Sogno, ò son desto. nõ sogni nò son Io Arg. lab=

bandonata Argene Anima ingrata D'onde uiene in qual punto mi br=

prende Costei! se più mi fermo Aristea nõ raggiungo Io nõ in=

tendo Bella Ninfa i tuoi detti un altra uolta potrai meglio spiegarti

Arg. Lic. Arg.

Indegno ascolta. Misero mè! fù nò m'intendi? intendo ben

io la tua perfidia i nuoui amori le frodi tue tutte riseppi, e

tutto sapra da mè Cristene per tua vergogna. Ah'nò sentimi Ar-

gene nò degnarti, perdona se tardi ti riuuiso. io mi ram-

Arg.

mento gl'antichi affetti, e se tacer sa= prai forse chi sà! Si

Lic.

può soffrir di q.sta ingiuria più crudel! chi sà mi dici! a —

Arg. parte Lic.

scolta io uolli dir. Lasciami ingrato nõ ti uoglio ascoltar son disperato.

Scena XII.

Lic.

Licida, e poi Aminta.

In angustia più fiera, io nõ mi uidi mai tutto è in ru=

ina se pur la Argene è forza raggiungerla placarla... e chi trat —

tiene La Principessa intanto! il Sol amico potria.. mà doue andò! Si —

cerchi almeno; e consiglio, e conforto Megacle mi darà. Megacle è

Amn.

Lic.

morto. Che dici Aminta Io dico pur troppo il ver Come? perche! Qual

Amn.

Lic.

Empio Si bei giorni troncò! trouisi Io uoglio, ch'esempio di uen—

detta altrui nè resti Principe nò cercar tù Lucidesti. Io! de—

Amn.

Lic.

Am.

Liri volesse il Ciel, ch'io delirassi odimi. intraccia mentr'or dà tè ue=

nia frà qlle piante vn gemito Improuiso io sento mi fermo, al suon mi

uolgo, e miro huõ, che sul nudo acciaro prono già s'abbandona ac=

corro al petto fò d'una man sostegno cõ l'altra il ferro suio, mà quando al

volto Megacle rauuisai pensa com'ei restò com'io restai

doppo ũ breue Hu=pore, ah qual follia bramiar ti fà la Morte! Io uolea

dirgli, ei mi preuenne! Aminta hò vissuto abbastãza spirando mi

disse dal profondo del Cor sẽza Amistea, nõ sò uiuer nè uoglio:

ah son due Lustri, che nõ uiuo che in Lei Licida oh Dio m'uccide, e nõ lo

Lic.

sà, má nõ m'offende suo dono è stãta uita ei la riprende oh' a=

Am.

mico, e poi. Fugge dà mè ciò detto: e sù qt sasso, che signo

reggia il sottoposto Alfeo, ascende qual baleno in mezzo al fiume si scagliò: Io grido in

Lic.

van il Colpo i gridi replicheran le sponde, e poi nol uidi: Ah qual orrida

Am:

Scena Or si scuopre al mio sguardo Almen la spoglia, che albergò si grã alma

vadasi à ricercar. dà mesti amici questi à lui sõ douuti vltimi vffici.

Scena XIII.ª

Licida, e poi Alcandro

Doue son, che m'auuenne: ah dunq: il Cielo

tutte sopra al mio Capo rouersciò Lire sue Megacle oh'

Dio Megacle doue sei, che fò nel mondo senza di tè ren—

detemi l'amico ingiustissimi Dei

Alc. Lic.

olà chi sei

Alc. Lic. Alc.

Regio Ministro io sono. che uuole il Re: che in uergognoso Esilio quindi lungi nè

Lic.

vada il sol cadente sein Elide ti lascia sei Reo di morte à me tal

Alc.

anno. impara à mentir nome à violar la fede à de=

Lic. Alc.

ludere il Rè. Come, ed ardisci temerario nō più Principe e

Parte

q̄sto mio douer l'hò adempito adempi il resto.

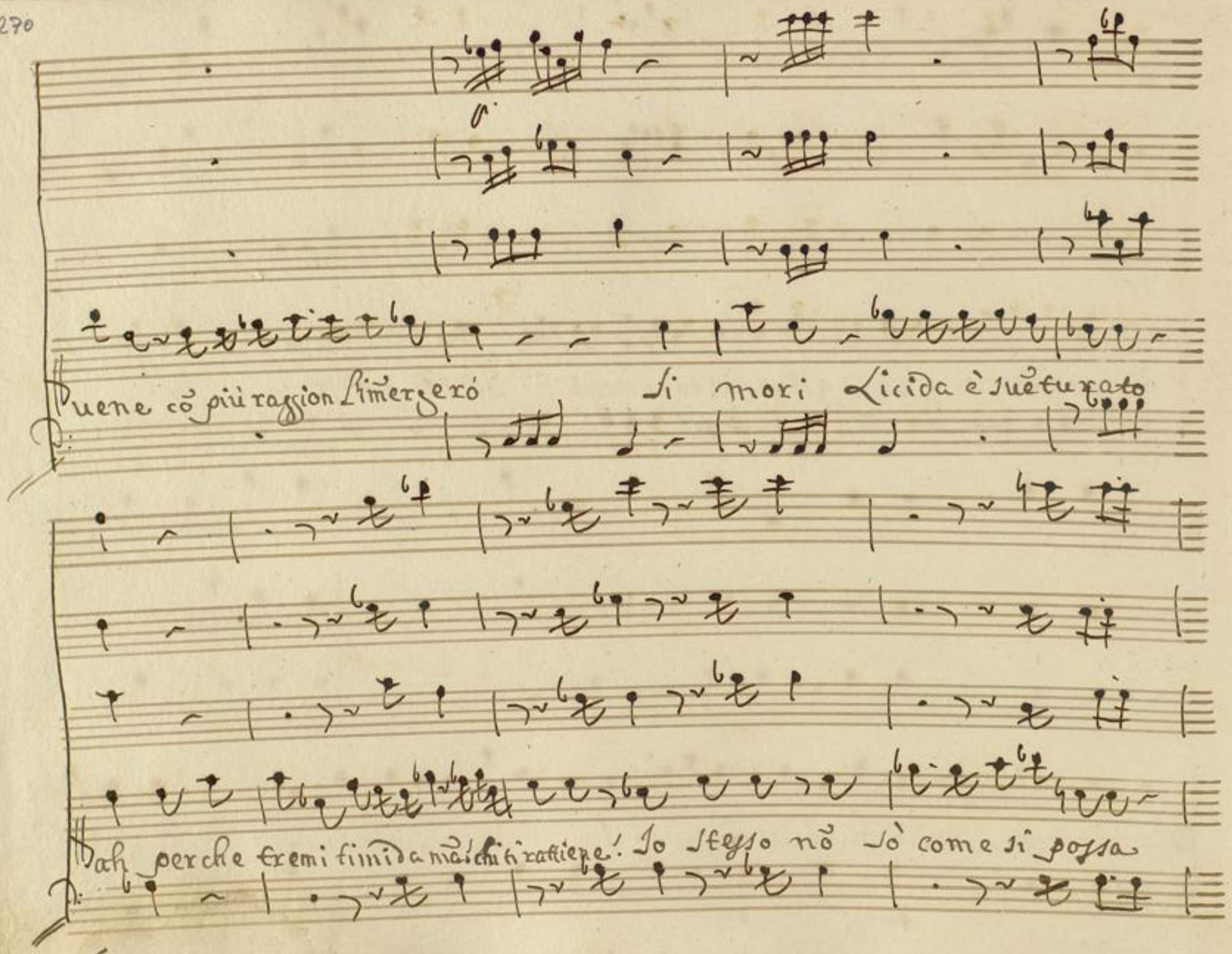
Scena 14.ª

Licida solo

presto

presto Con qsto ferro indegno il sen ti passerò folle, che

dico? che fò? cõ chi mi degnai Rè sõ io io sõ lo scelerato in qste

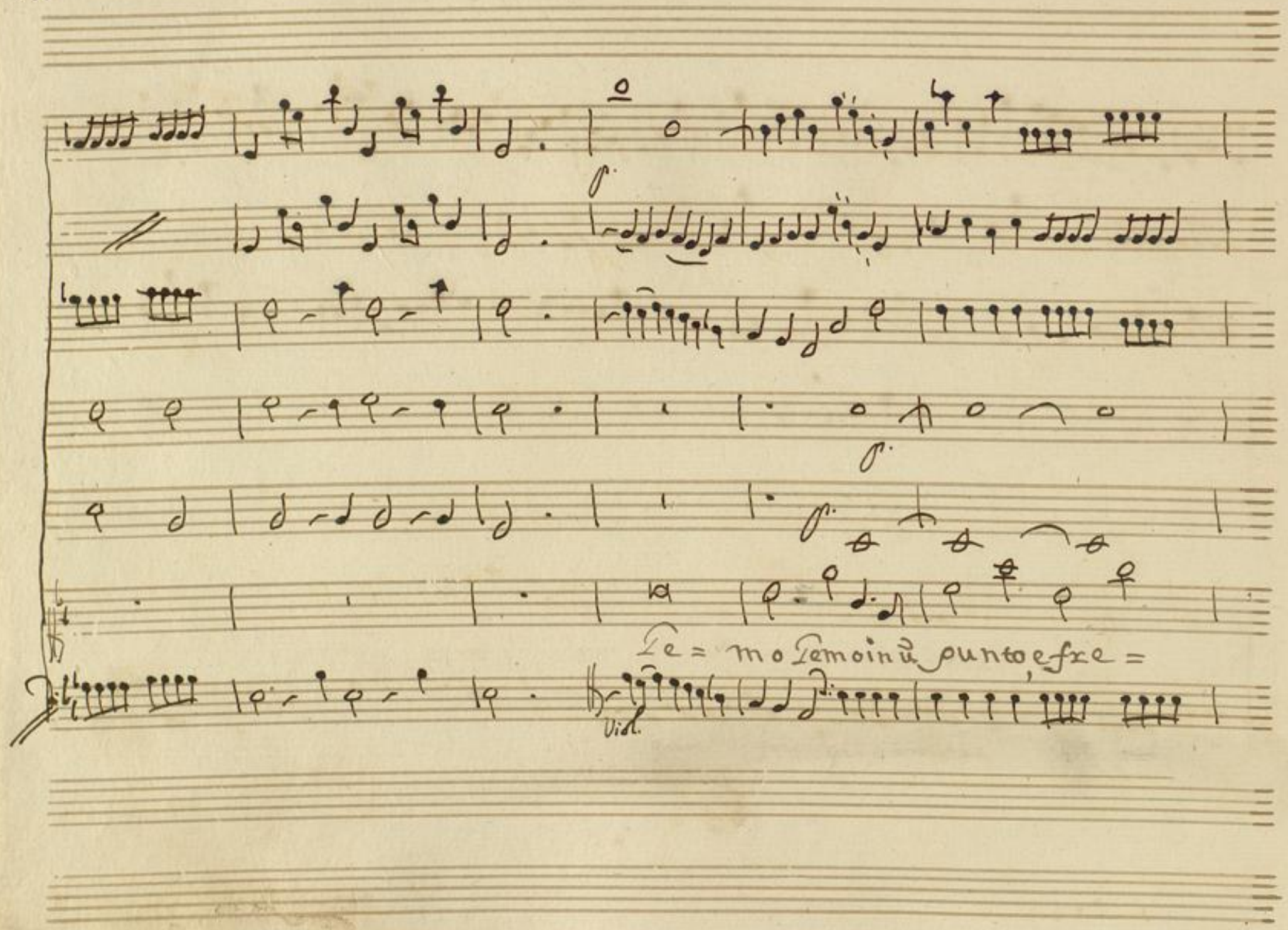

Puene cō più raggion l'imergerò si mori Licida è suēturato
Ah perche tremi timida mā chi ti rattiene! Io stesso nō sò come si possa

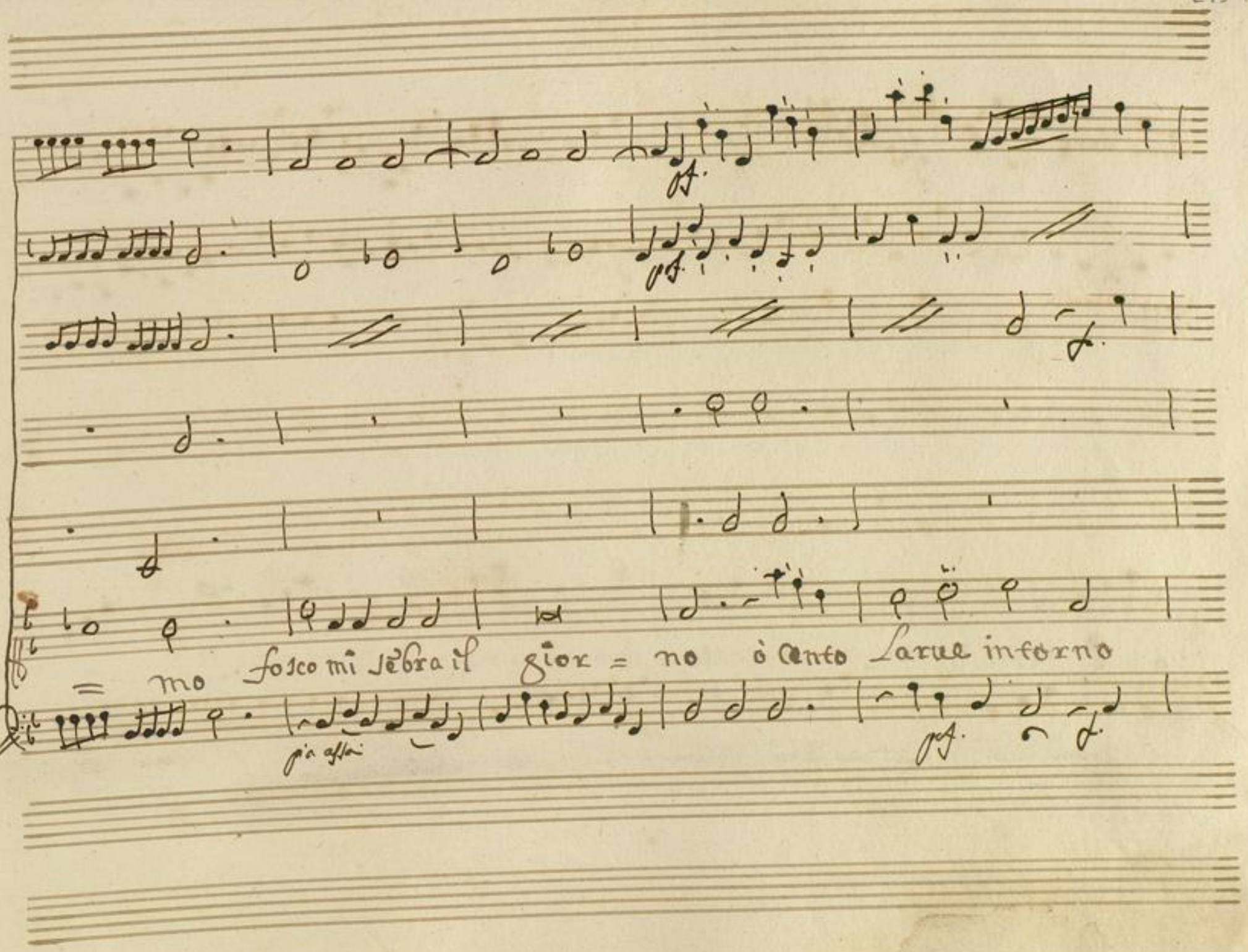
mi nacciando tremar in mezzo all'ire e bramar la Morte, e nō saper morire.

Segue l'aria

legato.

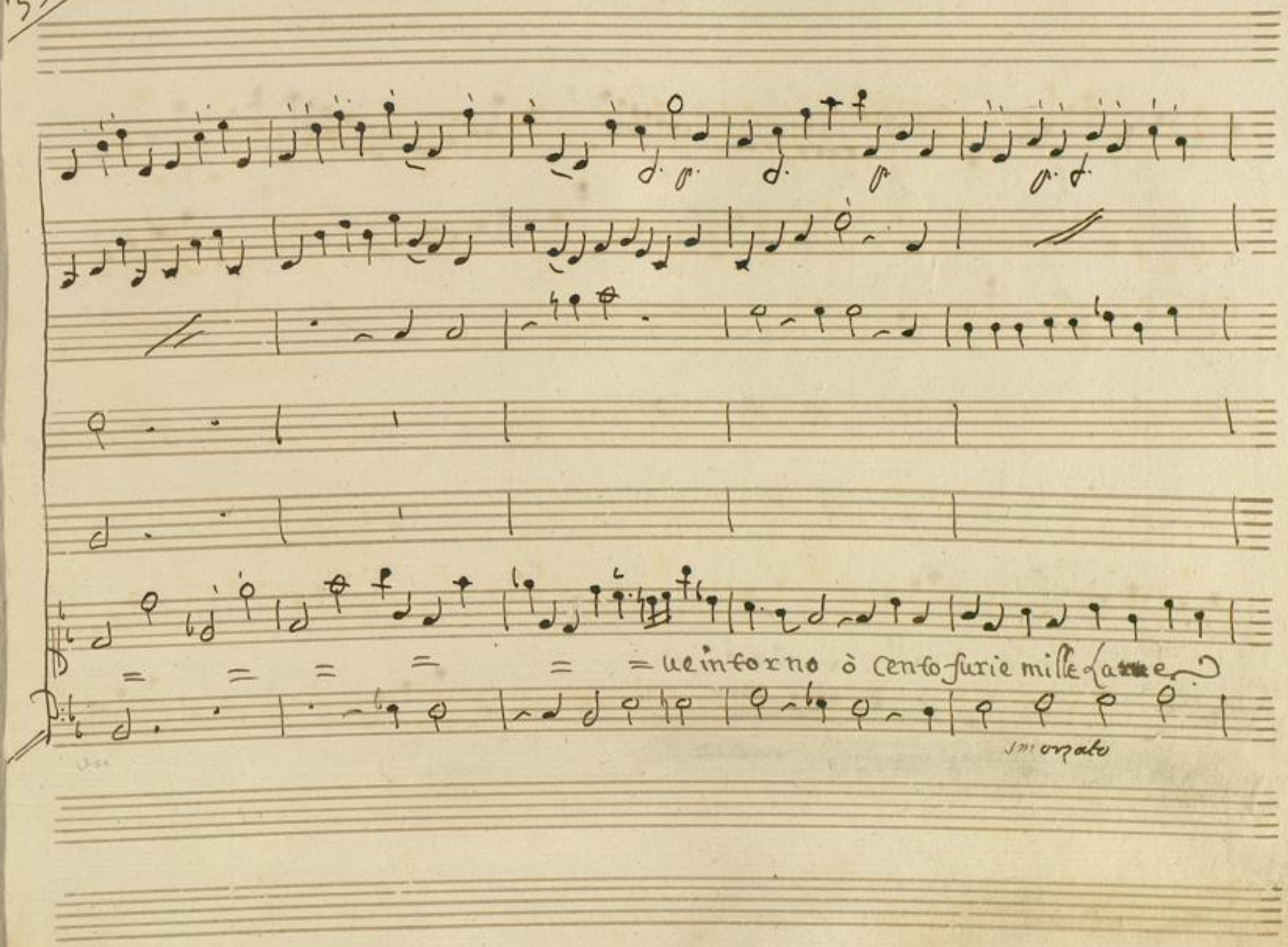
Con spirito.


Te = mo Temoin ù punto, e fre =
Viol.


= mo fosco mi sẽbra il gior = no ò cento larue intorno
pia assai

ò mille furie in sen ò cento lar = = = = = =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

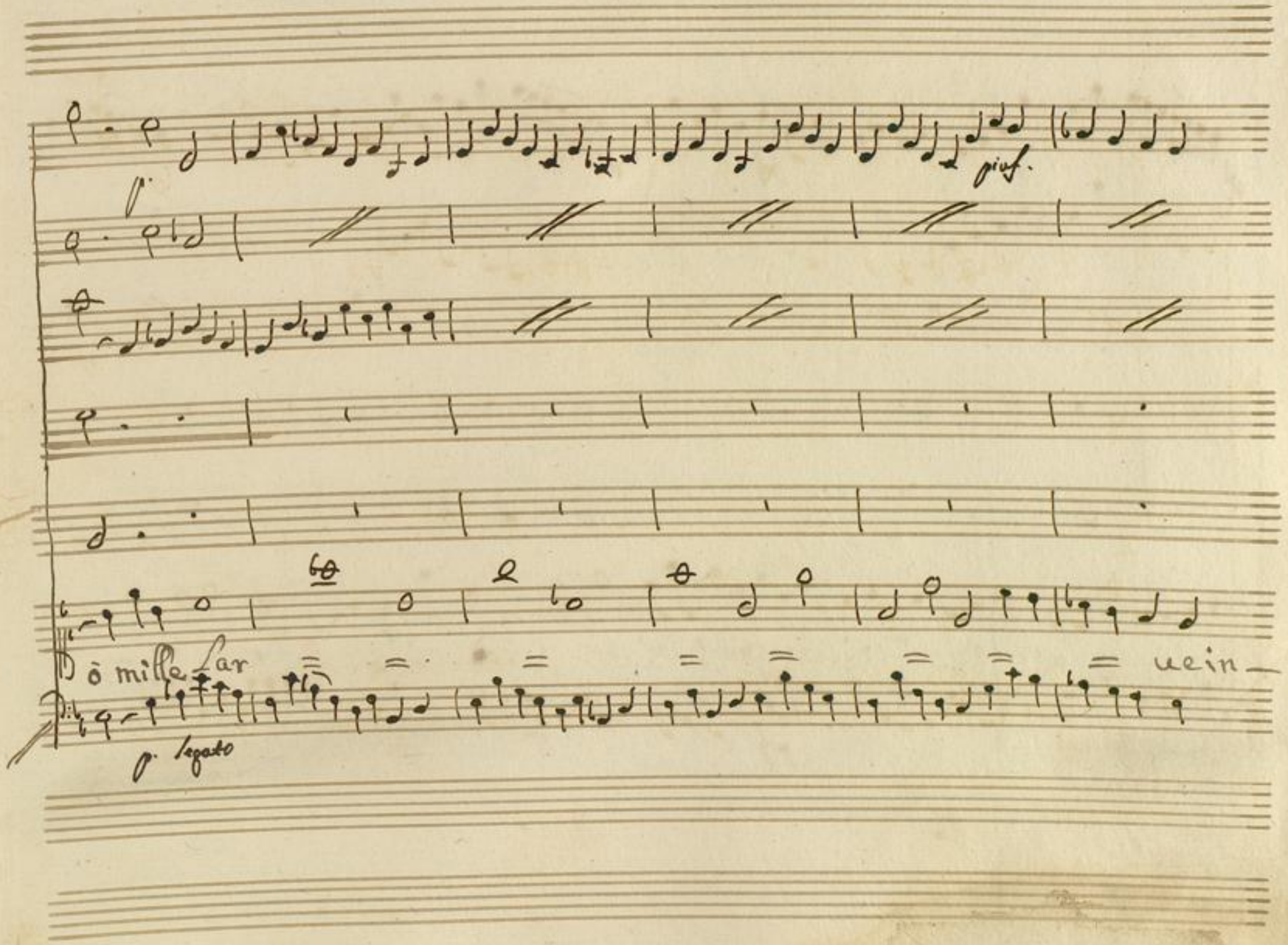

= = = = = = ue intorno ò cento furie mille Larue
smorzato

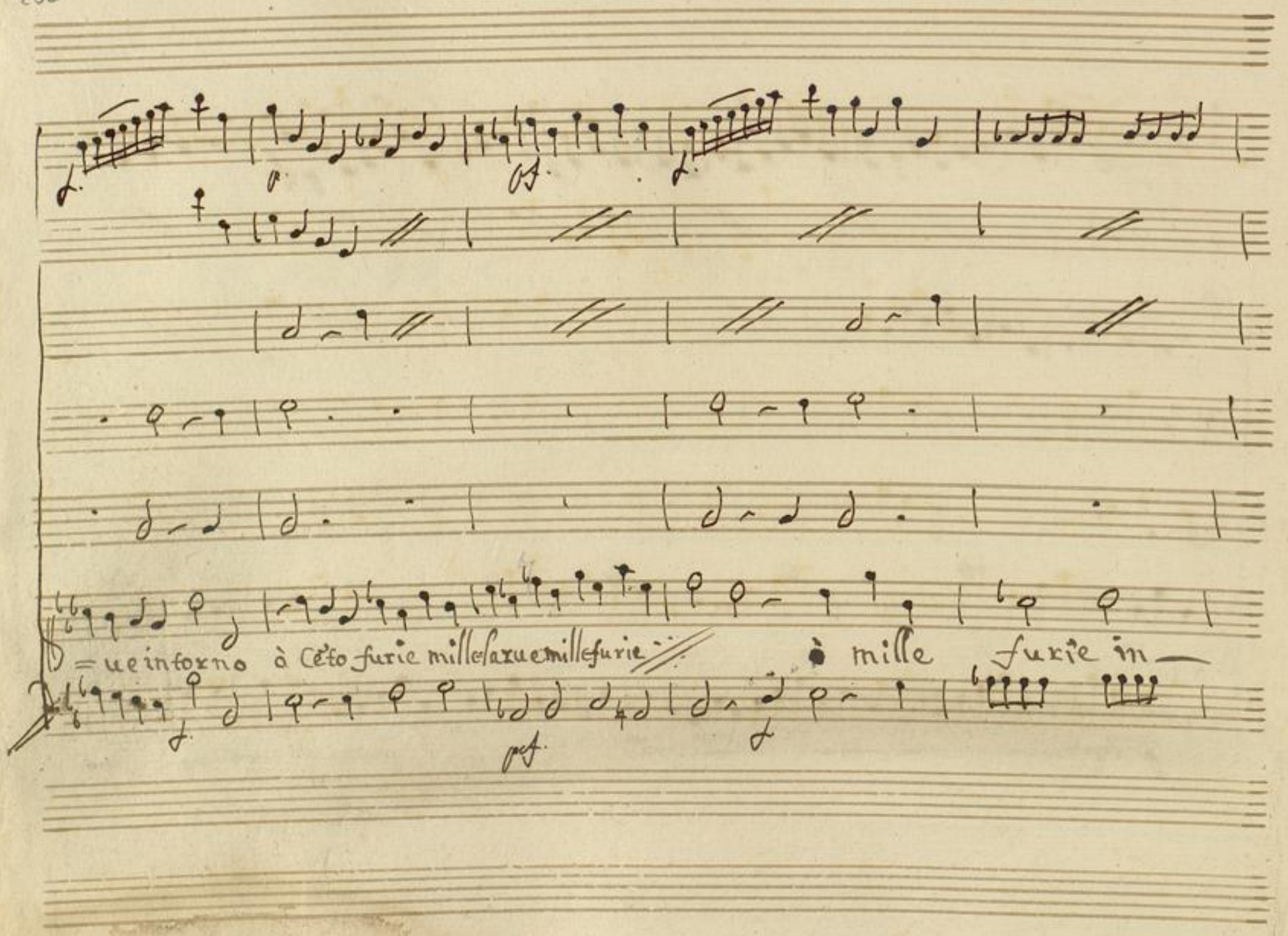
mille furie à mille furie in ven.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

In un punto ge = mo, e fre = mo gemo, e fre —

mo fosco mi lebra il giorno fosco mi lebra il giorno e mille furie intorno


p.
piuf.
ò mille Lar
ue in
p. legato


=ue intorno à Cẽto furie mille sarue mille furie
à mille furie in—

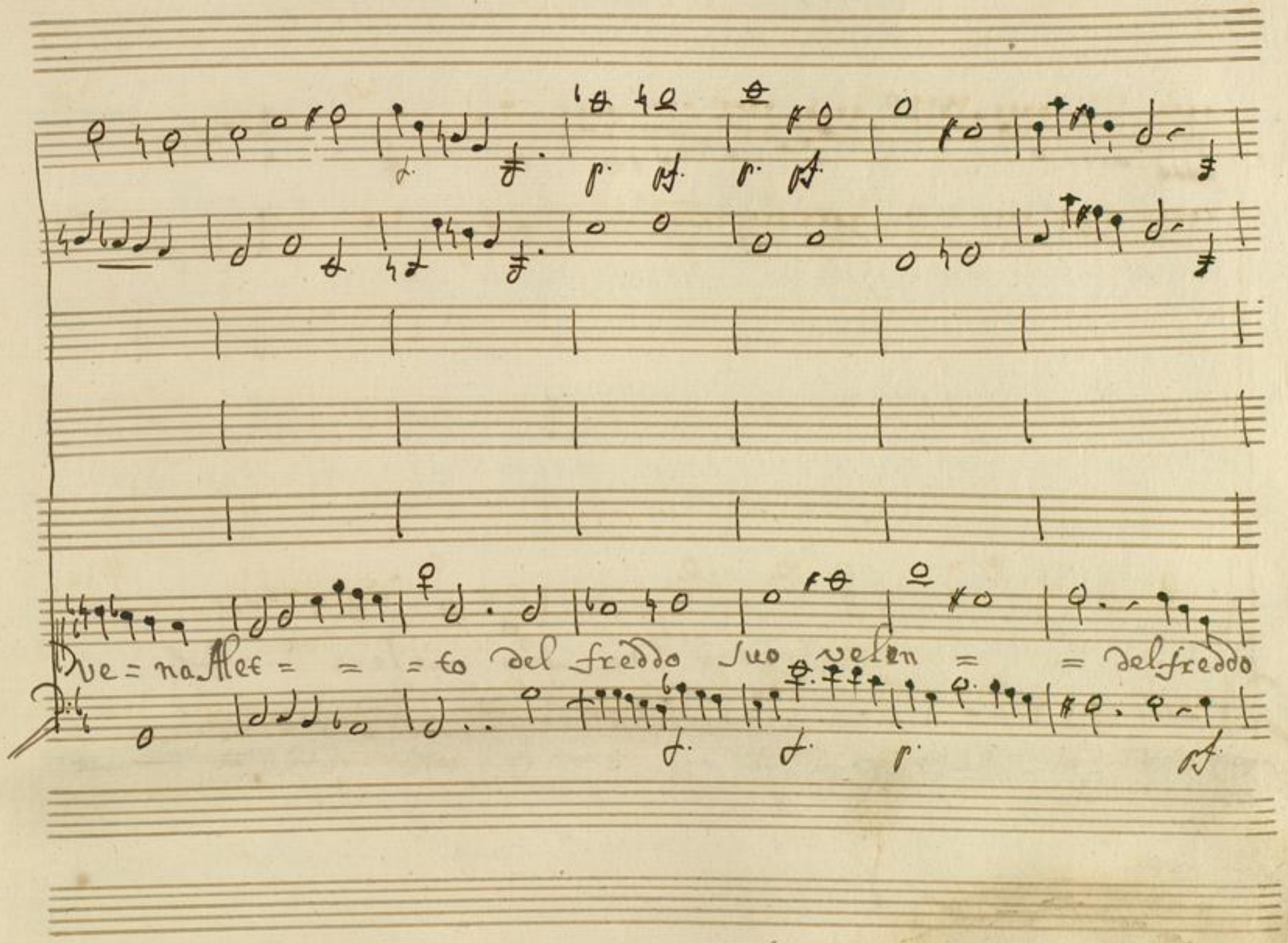
sen ò mille furie ò mille larue mille furie mille larue ò mille furie in—

Jen ò mille furie in Jen

Con la sanguigna

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

face m'arde Me= zera if pet = to m'empie ogni vena Aletto m'empie ogni


ve = na Alet = = = to del freddo suo velen = = del freddo

Suo velen del fred = do suo velen.