

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Olimpiade - Don Mus.Ms. 1219**

**Leo, Leonardo**

**[S.l.], 1737 (1737c)**

10. Scena

**urn:nbn:de:bsz:31-82002**

Scena 2<sup>a</sup>

*Ari.* *Moz.* *Ari.* *Moz.*  
 Aristeo, e dopo poi Stranier chi mi sorprende oh stelle oh  
 Alcandro

*Ari.*  
 Dei Me gache mia speranza ah sei pur tu pur ti riuesso oh

Fio di gioia io moro, ed il mio petto appena può alternare i so-

spiri oh caro oh tanto, e sospirato, e pianto, e richiamato in

vano vdisti al fine la povera Aristeo tornasti, e come appar-

tuno fornasti oh amor pietoso oh felici martiri  
 oh ben sparsi fin' or pianti, e sospiri. *meg.* che fiero caso è il mio *Ari.* Megaclea  
 mato, e tu nulla rispondi! e taci ancor! che mai uol dirti fatto cam-  
 biarti di color! *pt* nò mirarmi, che timido e confuso: e quelle à  
 forza lagrime trattenute! ah più nò sono forse la fiamma

*Mes.*  
 tua! forse... che dici! sempre... sappi... son io... parlar nò

*Ari.*  
 so; che fiero caso è il mio. M'hai mi fai gelar dimmi nò Sai

*Mes.* *Ari.* *Mes.*  
 che per mè qui si pugna? Il sò! nò uieni ad esporti p: mè n'ì M'è perche

*Mes.* *Ari.*  
 Ung: Sei così mesto! Perché... barbari Dei! / che inferno è questo In

fendo alcun ti fece dubitar di mia fe; se ciò è affana ingiusto

Sei dà che partisti è Caro nò s' re adù pè sier sepre m'intesi la tua

voce nell'alma hò sepre auto il tuo nome fra labri il tuo volto nel

Cor mai d'altri acceya nò fui, nò sono, e nò sarò vorrei...

*Mes.* *Ar.*  
basta lo sò vorrei morir già tosto, che macara di fede u' sol mo

*Mes.* *Ar.*  
mento. oh tormento maggior d'ogni tormèto. Ma guardami, ma parla, ma

*Meg.* *Alc.*  
 di... che posso dir signor l'affretta se à cò batter uenisti; il segno è

*Meg.*  
 dato, che al gràcimento i concorrenti inuita. Assistete femio o' numi ad

*Ar*  
 dio addio mia vita, e mi lasci così! v'è ti perdono

*Meg.* *Ar.*  
 purchè torni mio sposo. ah si grà sorte nò è per me! senti tu m'ami an

*Meg.* *Ari* *Meg.* *Ari.*  
 cora! Quanto l'anima mia se del mi credi. si come bella, à

*mes.* *Ari.*  
 Conguistar mi uai. So bramo almeno il tuo ualor primiero hai

*mes.* *Ari.* *mes.* *Ari.*  
 pur. So credo. e uincerai! So spero dunque allor no son

*mes.*  
 io Caro la sposa tua. Mia uita addio.

Empty musical staves for accompaniment or continuation.