

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Olimpiade - Don Mus.Ms. 1219**

**Leo, Leonardo**

**[S.l.], 1737 (1737c)**

11. Scena

**urn:nbn:de:bsz:31-82002**

Scena XI *Lic.*

*Licida, e poi* A' me barbaro o Numi! perfido a me uoglio se =  
*Argene*  $\# 0$   $4 \text{ } \frac{d}{4}$   $\# \text{ } \rho$

*Arg.* *Lic.* *Arg.*

guirra, e uoglio saper almen che strano Enigma è qsto  
 Germati traditor *Lic.* *Arg.* *Lic.* *Arg.*  
 loyio, o son desto. Nò sogni nò son lo lab  
 bandonata Argene Anima ingrata *Lic.* *Arg.*  
 d'onde uiene in qual punto mi br =  
 prende Costei! se più mi fermo *Lic.* *Arg.*  
 Aristeia nò raggiungo son nò in =

fendo Bella Ninfa i tuoi dotti un'altra volta potrai meglio spiegarti

*Arg.* Indegno ascolta *Lic.* Misero me! *Arg.* tu nò m'intendi! infendo ben

io la tua perfidia i nuoui amori le frodi tue tutte riveggi, e

tutto saprà da me *Lic.* Cistene per tua vergogna. Ah' nò sentimi *Ar-*

gene nò degnarti, perdona se tardi ti riuviso. io mi ram-

mento gl'antichi affetti, e se facer saprai forse chi sà! <sup>Arg.</sup> si

può soffrir di g'ra ingiuria più crudel! chi sà mi dici! <sup>Lic.</sup> a

scolta io uolli dir. <sup>Arg.</sup> Lasciami ingrato <sup>parce</sup> nò ti uoglio accoler <sup>Lic.</sup> non disperato.

Scena XII. <sup>Lic.</sup>  
Licida, e poi Aminta. In angustia più fiera, io nò mi uidi mai tutto è in ru-

ina se parla Argene è forza raggiungerla placarla... e chi trat-

tiene la Principessa intanto! il sol amico potria.. ma doue andò! Si

cerchi almeno ; e consiglio e conforto Megacle mi dara. Megacle è

*Am.*

morto. *Lic.* Che dici Aminta *Am.* so dico pur troppo il ver *Lic.* Come? perche! Qual

Demio si bei giorni tronco! trouisi so uoglio, ch'eyepio di uen-

detta altrui ne resti *Am.* Principe nò cercar tu luccidesti. *Lic.* So? de=

App.

Liri volesse il Ciel ch'io delirassi odimi. intraccia mentr'or da te ue

nia fra glle piante un gemito Improviso io sento mi fermo, al suon mi

uolgo, e miro fuo, che sul nudo acciaio prono gia' s'abbandona ac

corso al petto fo' d'una man sostegno co' l'altra il ferro suo, ma quando al

volto Megache rauuisai pensa com'ei restò com'io restai

doppo u' brieve Hu-pore, ah qual follia bramiar ti-fa' la morte! Io uolea

dirgli, ei mi preuenne! Aminta ho uisuto abbastaza ispirando mi

disse dal profondo del Cor seza Amistea, no so uiuer ne uoglio:

ah son due lustri, che no uiuo che in lei Licida oh Dio miucide, e no lo

sa, ma no m'offende suo dono e gha uita ei la riprende<sup>Lic.</sup> oh'a=

*Am.*  
 mico, e poi. Fugge da mè ciò detto: e sù g't s'apò, che signo

raggia il sottoposto Alfeo, a scende qual baleno in mezzo al fiume si scagliò: lo grido in

van il colpo i gridi replicheran le sponde, e poi nol uidi: Ah qual orrida

*Lee.*

scena or si saopre al mio sguardo Almen la spoglia, che albergò signa' alma

*Am:*

vada a ricercar. da mè sti amici questa lui sò douuti vltimi uffici.

Scena XIII.

Licida, e poi Alcandro

Doue son, che m'auenne: ah dung: il Cielo

tutte sopra al mio Capo rouersio' lire sue Megacle oh

Dio Megacle doue sei, che fo' nel mondo senza di te ren

detemi l'amico ingiustissimi Dei *Alc.* oh chi sei *Lic.*

Regio Ministro io sono. *Lic.* Dehe uolei *Alc.* che in uergognoso lilio quindi lungi n'è

*Lic.*  
 vada il sol cadente sein l'ide ti lascia sei Reo di morte à me fal

*Alc.*  
 anno. impara à mentir nome à violar la fede à de-

*Lic.*  
 ludere il Rè. Come, ed ardisci temerario in o più Principe e

*Partia*  
 g'Ho mio dover l'ho adempito adempi il resto.

Scena 14.<sup>a</sup>

Licida solo