

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Olimpiade - Don Mus.Ms. 1219

Leo, Leonardo

[S.l.], 1737 (1737c)

4. Scena

urn:nbn:de:bsz:31-82002

de' falsi amici il Cor.

Scena 4.^a Argene, e poi Aminta

Arg:

ò pure à mio dispetto sento pietade anchor

Larei debole Argene dunque à tal segno! ah no sper=giuro In=

Am.
 grato nò sarà uer detesto la mia pietà Misero doue fuggo!

Arg.
 oh di funesto, o Licida infelice. è forse estinto q' tradi-

Am. *Arg.*
 for! nò, ma il sarà frà poco non lo credere Amintea: anno imal

uaggi molti compagni onde già mai nò sono poueri di soc

Am.
 corso. orti lusinghi nò u'è più dà sperar egli uenuto

fia su lara di Tione, e perui deo lo offeso Re presente, e al sacer

dofe porgere il sacro acciaro. e no potrebbe riuocarsi il de

creto! e come! il Reo già in biache, poxie è auuto, il crin di fiori

io coronar gli uidi, e il uidi oh Dio! in caminarsi al Tempio.

ah forse è giunto ah forse adesso Argene la Bipenne fatal glapre la

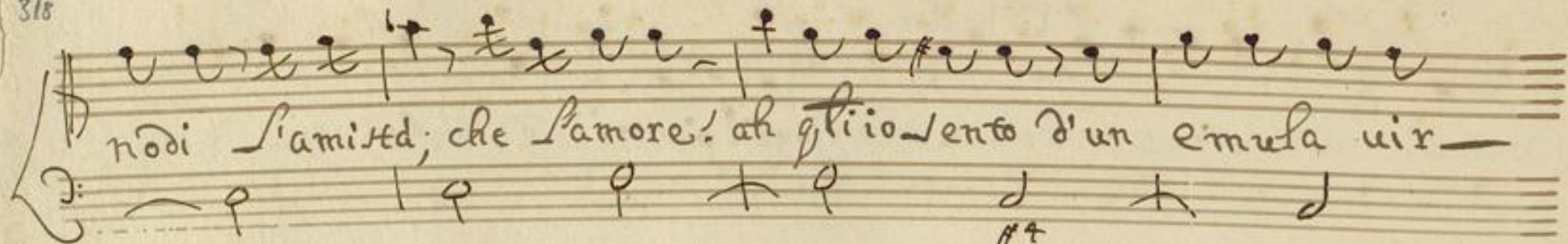
Arg. *piange fm.* *Arg.*
 vene. ah nò pouero Prence. che giouail pianto. ed Aristeia non

Am.
 giunse. giunse, mà nulla offenne, il Re nò vuole, o nò può Compià-

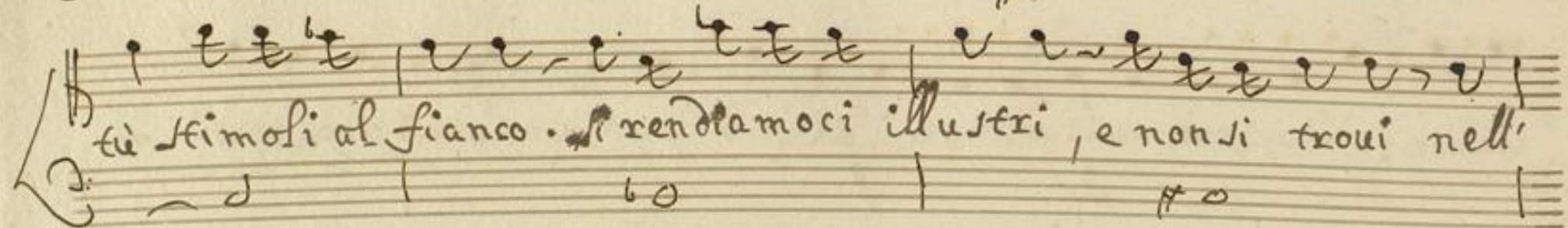
Arg. *Am.*
 cerla. e Megacle! Il meschino nòi Custodi si au=

uene, che nè andauano in traccia, or la polta chieder fra le ca-

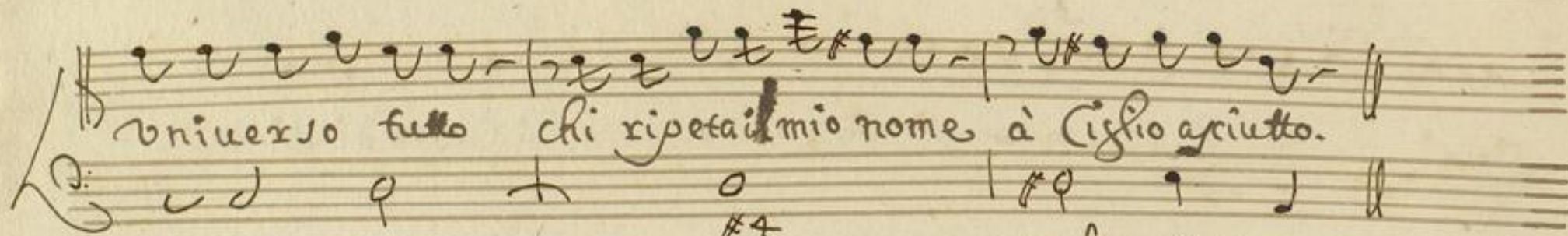
Arg.
 fene per l'amico morir, mà u'heo p: altro morir nò può. D'ung: h'agui l'aldì



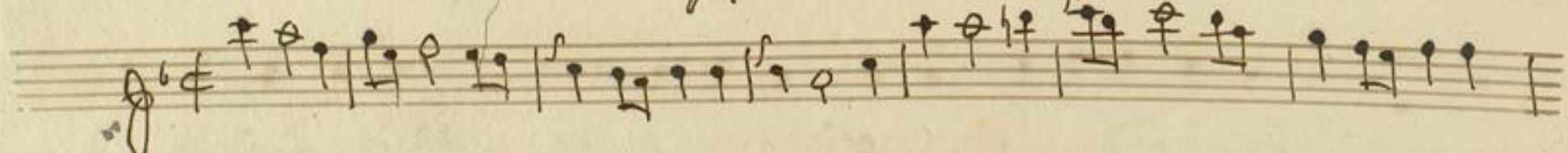
 nodi S'amista; che l'amore! ah gli io sento d'un emula uir—

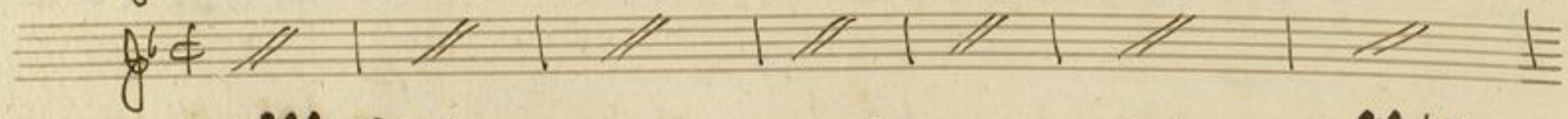


 tu Himoli al fianco. Rendiamoci illustri, e non si trovi nell'



 uniuerso tutto chi ripeta il mio nome a Ciglio arietto.









Allegro brillante