

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arie (Kronen sind nur eine Bürde, etc)

Vogler, Georg Joseph

Wien, [ca. 1820]

urn:nbn:de:bsz:31-85083

Sept 27 24

Wiserleserie *Sammlung*
von Gesängen
für eine

BASS-STIMME

mit Begleitung des
Piano = Forte.

N^{ro}

WIEN

N^o 207

Pr. 20 C.M.

bey A. Diabelli et Comp. Graben N^o 1133

Hollmaier

Urie aus Samson von Vogler

N^o 2.

A R I E.

(: Kronen sind nur eine Bürde, etc :)
aus der Oper: SAMORI, von Vogler.

Für eine Bass-Stimme.

Mit Begleitung des Piano-Forte.

Wien, bey Ant:Diabelli u. Comp: Graben N^o 1133.

Allegro.

Tamburan.

Kro - nen sind nur ei - ne Bür - de die das Haupt der

Piano-Fort:

f

fp

Für - sten drückt, und der Glanz der Herrscher Wür - de blen - det mehr als

er be - glückt; doch dem Thro - ne jetzt ent - sa - gen wä - re Furcht, wä - re Furcht, nicht

f

pp

pp

Get. D. N^o 208.

Groß = = muth, nein! Tamburan // kann nicht er = tra = gen, kann nicht er = tra = gen

den Ge = = dan = ken Feig zu seyn, Tamburan kann nicht er =

= tra = = gen, kann nicht er = = tra = = gen den Ge = = dan = = ken Feig zu

C. et D. N. 208.

seyn. Ja ich will das O - pfer bringen frei, nur aus Ge-



= fühl für Pflicht, ja ich will das O - pfer brin-gen frei nur aus Ge -



= fühl für Pflicht, nur aus Gefühl für Pflicht, nur aus Gefühl für Pflicht.



C. et B. N. 208.

Aber mit Ge = walt, mit Ge = walt er = zwin = gen,

mit Gewalt er = zwin = gen soll es Bram = ma sel = ber nicht. Den Gedanken feig zu

seyn, feig zu seyn kaun nicht er = tragen Tam = bu = = ran. Ja, ich will das

C. et D. N. 208.

6

O - pfer brin - gen, nur aus Ge - = fühl für Pflicht.

The first system of the musical score consists of a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking 'f' is present at the end of the system.

Ja, ich will das O - = pfer brin - gen, nur aus Ge - = fühl für

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a similar texture to the first system, with a dynamic marking 'f' at the end.

Pflicht, mit Gewalt er - zwin - gen, mit Gewalt er - zwin - gen soll es Bram - ma, soll es

The third system concludes the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a dynamic marking 'pp' in the left hand.

C. et D. N. 208.

7

Bramma, Bram = = = ma selber nicht, mit Gewalt er = zwin = gen, mit Gewalt er = zwin = gen soll es

pp *sf* *pp* *p*

Bramma, soll es Bramma, Bram = = = ma selber nicht, den Ge = danken feig zu seyn, den Ge =

pp *sf* *p* *pp* *p*

= danken feig zu seyn er = = = trägt nicht Tam = = = bu = = ran.

f *sf*

C. et D. N. 208.

FINE.

