Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Graf.

Allo molto

Es=ci o mai, garzon malnato, scia gu ra=to non tar=

6.

dar. famiil cor tre=mar e d'op=porvi ancor o=sate? e d'op=

porvi ancor o=sate via par=late via par=

6.

late? parlate? parlate collo, nud il petto! sciolto

collo! nudo il peto! segui=tate! spoglie. Ah! com=

prendo in de=gna moglie: mi vo tosto vendi=car, ah! com

prendo, indegna moglie mi vo tosto vendi=car.

ah! comprendo in de=gna moglie, mi vo tosto ven=di=

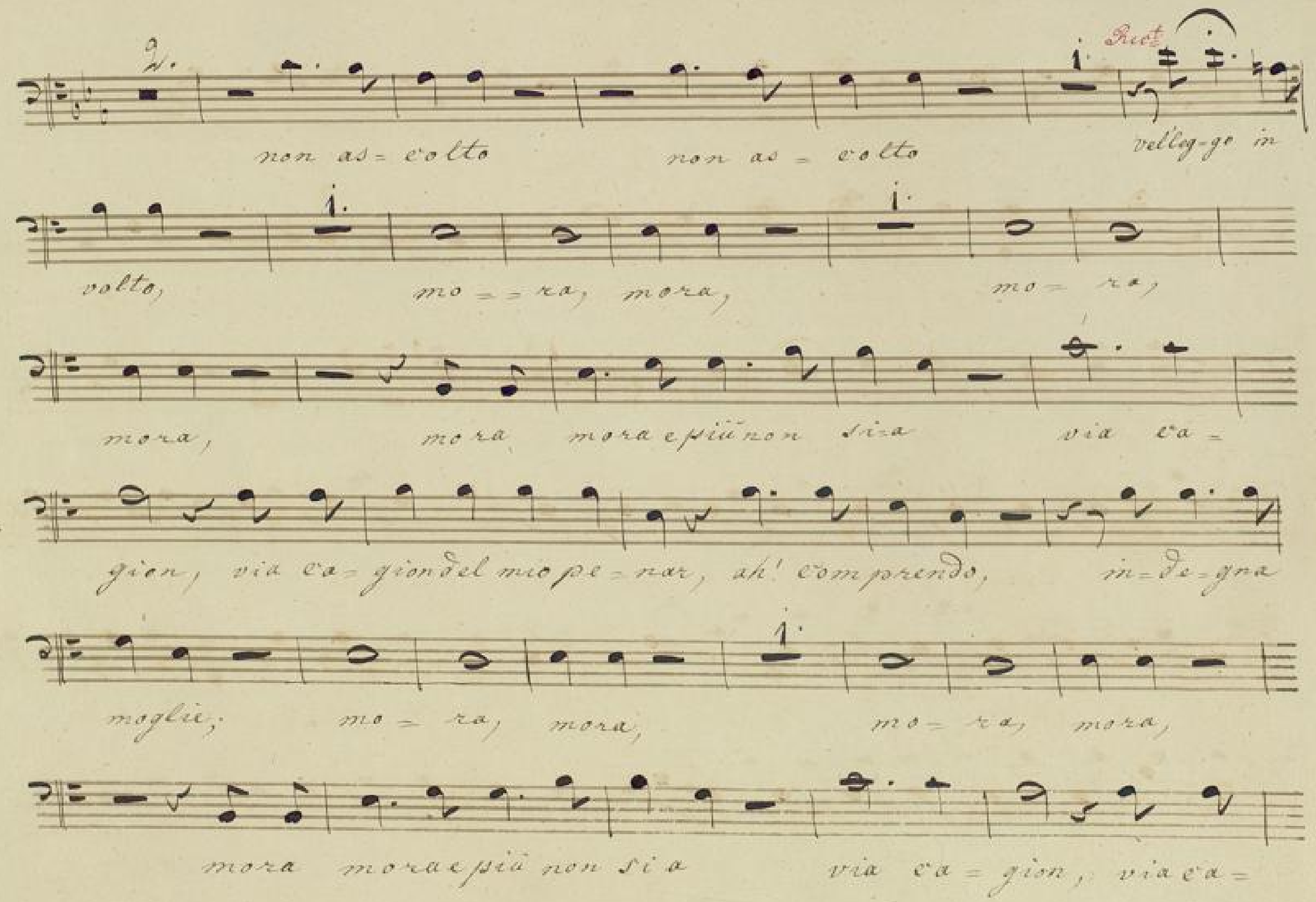
car, mi vo tosto vendi=car, mi vo tosto vendi=

car. Qua la chiave! qua la chiave,

sapete non so niente! va lon=tan dagl'oc=chi miei, un' in=

fi=da, un' empiase i, e mi cer=chi d'in=fa=mar, e mi cerchi d'infa=mar,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



non as= colto non as = colto vel'leg-go in
volto, mo = = ra, mora, mo = ra,
mora, mora mora e più non si=a via ca=
gion, via ca= gion del mio pe= nar, ah! comprendo, in=de=gna
moglie; mo = ra, mora, mo = ra, mora,
mora mora e più non si a via ca = gion, via ca=

gion del mio pe=nar, via ca=gion del mio pe=nar, via ca=

gion del mio pe=nar, del mio pe=nar. Su=

sanna! Andte con moto 18. vede=te=lo qua. Che scola!

la testa! gi=rando mi va, che scola! la testa gi=

rando mi va sei sola! guardiamo, guar

diamo qui asco=so sa=ra.

Aus.

8.

guardiamo, qui asco-so sa - - rà.

Che sbaglio mai presi! che sbaglio mai presi! a-

pena lo credo, sea-tor-to v'offe-si, per-do-no vi

chiedo, per-do-no vi chiedo, ma far burla si mile è

poi crudelta

B.

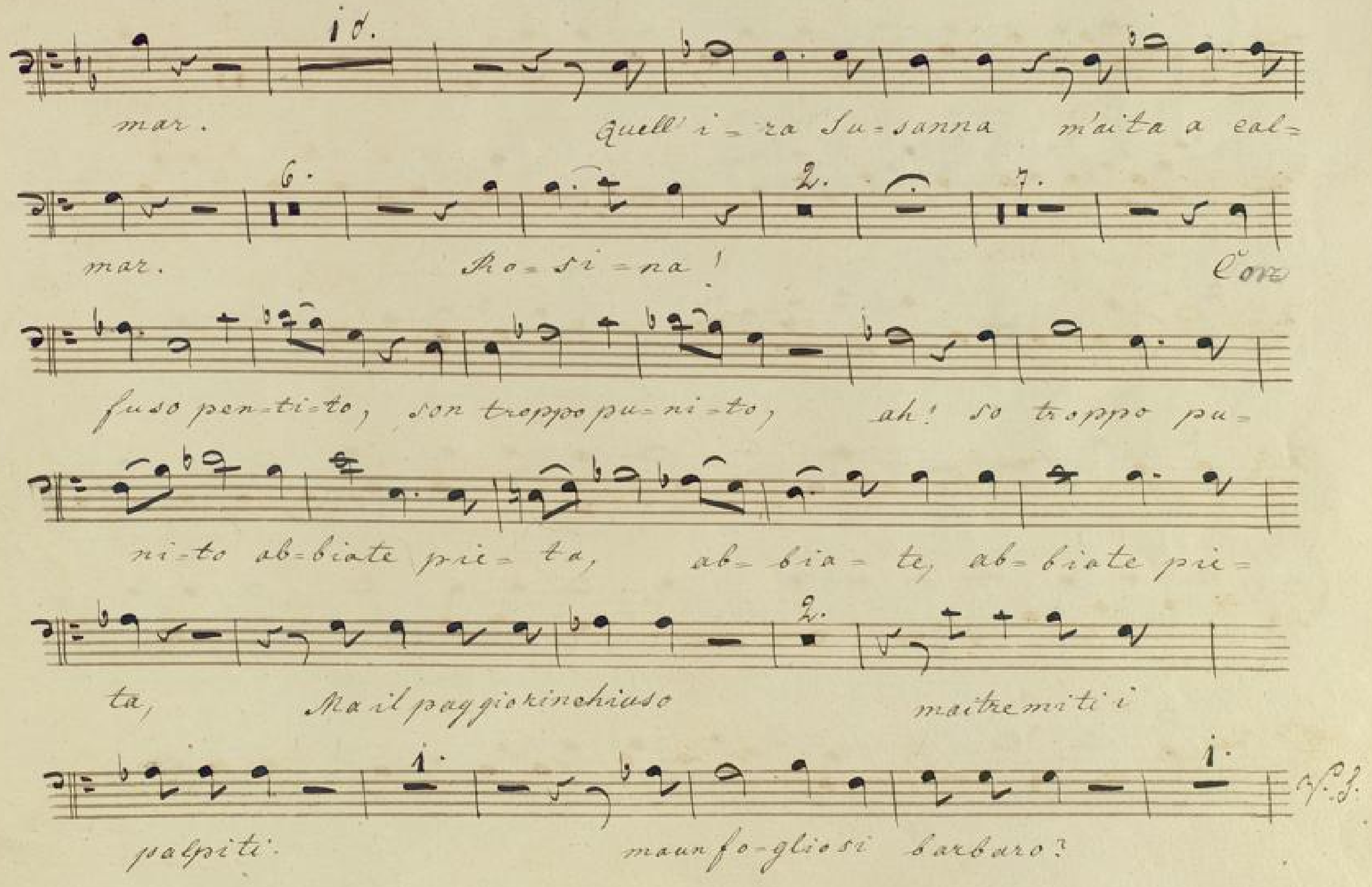
jo v'amo v'el

giuro!

A.

quell'i-ra Su-zanna! mai-ta a cal-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


mar. Quell' i = ra Su = sanna m'aita a cal =
mar. Ro = si = na! Con
fuso pen = ti = to, son troppo pu = ni = to, ah! so troppo pu =
ni = to ab = biate pie = ta, ab = bia = te, ab = biate pie =
ta, Ma il paggio rinchiuso maitremiti i
palpiti. maunfo = gliosi barbaro?

3.

ah! perfidi jo voglio jo voglio Eb=

ben se vi piace, commune e la pace, Ro=sina infles=sibile con

17.

me non sa=ra guar=da=te=mi!

guar=da=te=mi guarda=te mi, ho tor=to, e mi

pen=to Da que==sto mo=mento, quest' al=ma a co=

fo

nos=cerla apprender po=tra, quest' al ma a co=no== scervi ap=

fo fo fo

pren==der po=tra a co=no=scervi ap=prender po=

tra, a co = no = scervi ap = prender po = tra.

Allegro con spirito.

23. Figaro.

pir, cor = ria mo, vo =

Figaro.

lia mo le nozze a compir; pian, pia = = no, men fretta... la

turba m'aspetta. pian pia = = no men fretta, un dubbio lo =

Figaro.

glie le mi in pria di par = tir, in pria di partir. La cosa è sca

Sotto voce. p. da se.

brosa, Con arte le carte con = vien quì scoprir, con

arte le carte con=vien quì scoprir, con ar-te le

Figar. po:

carte con=vien quì scoprir, com' ha da fi-nir? con arte le

po:

carte con=vien quì scoprir, com' ha da fi-nir. con carte le

1. Andante. 2/4

carte con=vien quì scoprir. Co=no=

scete, signor Figa-ro, questo foglio chi ver-gò?

3. Susana le Cont: Figaro.

Fig:

nol co=no sci? nò. nol co=no sci? nò, nol co-

Fig: Fig: Susana. la Cont.

no sci? nò. nol co-no-sci? nò, nò, nò. e nol desti a don Ba-silio? per re-

Fig: Sus: la Cont:

car lo ... tu c'in-ten-di ... bò, oi-bò, e non sai del dame-rino? che sta

Figa:

sera nel giardino già ca-pi sci? io non lo sò cerchi invan difesa e

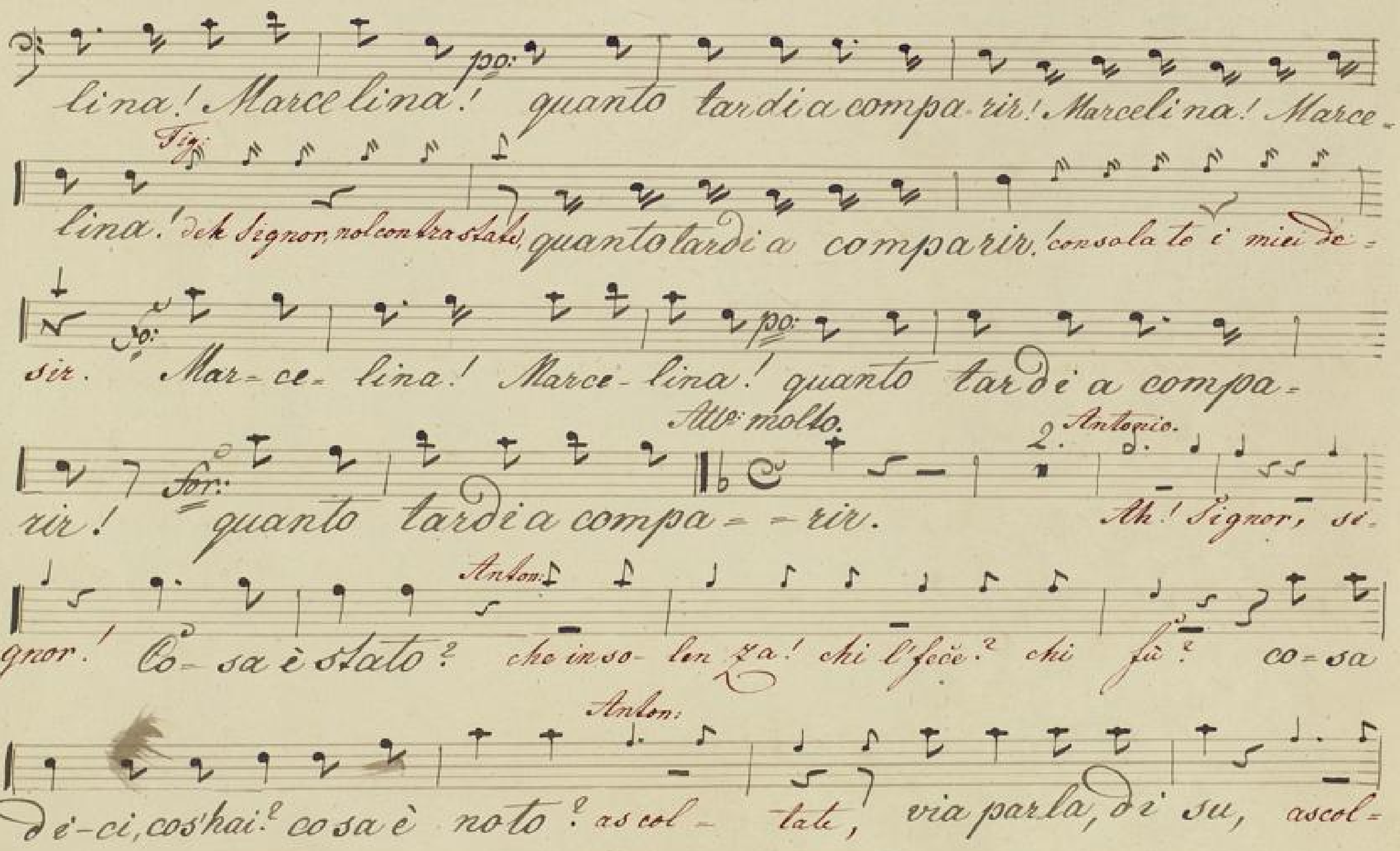
scu-sa, il tuo cef-fo gia t'ac-cu-sa, ve-do benche vuoi men-

5. Sus: Fig:

tir; l'ar-ca-no non v'è nulla da ri-dir; che ris-pondi? niente

15. Figaro. fo:

niente. dunque accor-di? la-te i lor-de-sir, Marcel-


po:
lina! Marcelina! quanto tardi a compa-rir! Marcelina! Marce-
Fig:
lina! deh Signor, nol contrastate, quanto tardi a comparir! consola te i miei de-
fo:
po:
sir. Mar-ce-lina! Marce-lina! quanto tardi a compa-
Allo molto.
2.
Antonio.
for:
rir! quanto tardi a compa--rir. Ah! Signor, si-
Anton:
gnor! Co-sa è stato? che inso-len-za! chi l'fece? chi fù? co-sa
Anton:
di-ci, cos'hai? cosa è noto? ascol-tate, via parla, di su, ascol-

7. Anton:

tale, via parla, dè su, poggio, vè di un uom, Signor mio gettar

giù; dal bal-cone? ve-de le i ga-ro-fani, in giardino?

Susan: Figaro

Figaro all'er-la, co-sa sento? Cos-lui ci scon-cer-ta, quelbri-

a-co che vie-ne a far quì? dunque un uom? ma dov'è dov'è gi-to?

4. Fig:

Sò tut-to, lo vi-di ah! ah! ah! ah! ta-ci là! ah! ÷ ÷!

Anton: Figaro.

÷ co-sa vi-ah! ÷ ÷ ÷! ta-ci là! ÷ ! taci-

Figaro.

là sei collo dal sorger del dì? tu sei collo dal sorger del

dì? or-ri-pe-te-mi, ri-pe-ti mi: un uom dal bal-

Anton: Figaro.

come? dal bal come, in giar-dino? in giar-dino, ma signo-re, se in

lui parla il vino, se-gui pure, segui pure, Basso nè in volto ve-

Anton: Susana. 8. Fig:

desti? nò, nol vi-de, Figaro as- si? lì, sono io stesso sal-

1. Figaro.

ta-to di lì. Oh! voi stesso? che stupor! che stu-

Anton:

por! già creder nol posso, come mai diventas-ti-si grosso? già

Susaña.

3. Anton:

creder nol posso, nol posso; chi'l di-rebbe? sis te quel

Anton:

9.

pazzo? tu che di-ci? parve il ragazzo. Che-ru-bin?

Anton:

Sus: ~~Figaro.~~

ca-vallo, io non vi-di salta-re di là. Che pa-zienza! come mai ~~saltai giù~~, fi-

Susañ: Fig:

niam questo ballo! ciel, fini-rà! dunque tu? saltai giù, ma per-

Figaro.

16. 4.

che? il ti-mor... che ti-mor?

Andante ma non troppo.

V. S.

Antonio.

Vostre dunque sa-ran queste carte, che O-là, porgile a

1. Susaña. Basso.

me! Figaro all'erta, Dite un pò,

5. Fig: /ad Fig:

questo foglio cos'è? nò, la lis-ta degl'osti, par-

/ad Anton:/ 1. Anton:

la-te? e tu lascialo; parto sì, ma se torno a tro-

Fig: Ant:

la sialo, vanne, vañe, non te mo di-lascialo, parto sì, ma se torno a tro-

Bassi.

lascialo, e par-ti! dunque? dunque?

Figaro.

co- raggio! patente, che poi anzi il fanciullo mi

diè; perche fa-re? vi manca... vi

la Cont. Susana. Fig.

manca? il sug-gello, il sugello. rispondi? è l'u-sanza...

sù via ti con-fondi? è l'u-sanza di porvi il suggello.

Figaro.

questo bir-bo mi toglie il cer-vello sbuffa invano, e la tutto,

tutto è un miste-ro per-me, questo birbo mi toglie il cer-

V. S.

vel - lo, tutto, tutto è un mi ste - ro per me, sì, tut - to

tutto è un mi ste - ro per - me, sì, tutto, tutto è un mistero per me.

2. Bartolo.

Allegro assai.

Voi si - gnor, che giusto siete, ci do -

ve - te ora scol - tar. Son ve nu - ti - - a vendi - car - mi, - io mi

5. Figaro.

sen - to - - a con so - lar. far? co - sa - mai ven - go - no a far?

Bassi.

pian pian in senza schia mazzi, dica ogn' un quel che gli

6. Figaro.

par, dì ca ogn'un quel che gli par. Come? come? O=

là si= lenzio! si= lenzio! si= lenzio! io son quì per giu= di=

5. Figaro.

car. È un bir= bante, è un bir= bante. O= là si=

lenzio! si= len= zio! si= len= = zio io son quì per giu= di= car.

5. Figaro.

Son tre matti, son trè matti. O= = là, si= lenzio, —

lo ve= = d remo, il con= tratto — leg= ge= = remo, V. S.

Con più moto.

1.

Figaro.

tutto in or-din- de ve an-dar. Son con-fuso, son stor-dito,

po: po:

Che bel col-po! che bel caso! pe-ra-to sba-lor-dito. è cres-

ciu-to a tutti il naso; qualche nu me a noi pro-pizio, li ha fatti qui li ha

Figaro.

fatti ca-pi-tar, capi-tar. son con fu so, son stor-di-to. che bel

colpo! che bel caso! dis pe-ra to sba lor-dito; è cre-sciuto a tutti il

Figaro.

naso; cer to un — è = = = cres ciu-to a tutti il naso.

1. Sotto voce.

Figaro.

Qual-che nu= me son con fu-so- po: a noi pro-

pi= =zio, dispe= ra= to sbo-lor-di-to; quì li ha fatti capi=

4.

tar, - po: quì li ha fat= ti, li ha fat= ti ca-pi= tar;

Figaro.

dispe= ra= to sbalor= di= to; po: che bel colpo! che bel caso! è cre=

sciuto a tutti il naso, sfo: è po: cre= - sciuto a tutti il naso fo: qual= che

nu= me quì li ha fat= = = = = ti capi= tar; qual= che nu= me

V. S.

po:

quì li ha fat = = = = li capi = tar; che bel col = po! che bel

caso! è cre scin = to a tut = ti il naso; qual = che nu = me a

noi pro = pizio qui ci ha fatti ca = pi = tar; For: qualche nume a

noi pro = pi = zio, quì li ha fatti ca = pi = tar. certo un dia = qualche nume

Prestissimo.

a noi pro = pizio quì li ha fatti ca pi = tar. cer = = to un dia = vol

dell' in = qualche nume quì li ha fatti ca = pi = tar, cer = = to un diavol dell' in =

Sor: qualche nume qui li ha fatti ca = pi = tar ca pi = tar,

ca = pi = tar, ca = pi = tar.

jo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg