Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

6. Terzetto

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Tenore. Erster Act. Il Conte.

|| Von No. 1. bis 5. inclusive Tacet ||

allo assai.

No. 6. Terzetto.

Ha! was hör ich! Der Verführer

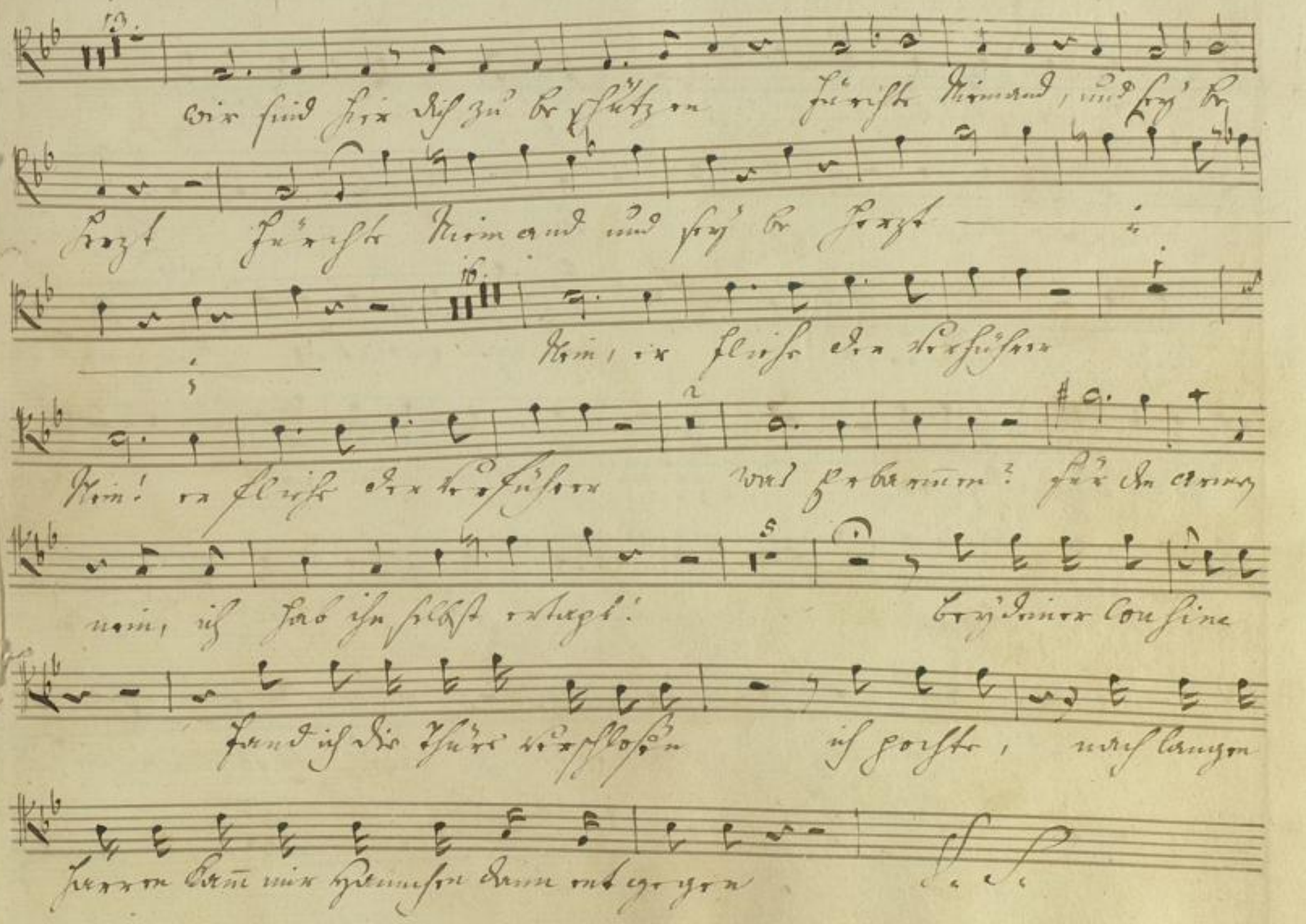
man verjag ihn sogleich von hier. man verjag ihn so-

gleich sogleich von hier man verjage den Verführer

man ver-jag ihn gleich von hier! Ach! die Arme ist er-

schroken wie ihr Hertzgen sich hoch empört wie ihr

Hertzgen sich hoch empört


Wir sind hier dich zu beschützen Fürchte Niemand, und sey' be
herzt Fürchte Niemand und sey' be herzt
Nein, er fliehe der Verführer
Nein! er fliehe der Verführer was erbarmen? für den Armen
nein, ich hab ihn selbst ertapt! bey deiner Cousine
fand ich die Thüre verschlossen ich pochte, nach langen
harren kam mir Hannchen dann entgegen

Die war plötzlich ganz verlegen ich fieng an zu untersuchen mit

a tempo.

Hüter er Minne Zieh ich leise die Cartine auf diese

Weise und der Page Ha! was erblick ich muß ich

so die Unschuld sehen ich verstehs und seh es ein ich ver

stehs, und seh es ein muß ich so - die Unschuld sehen

ich verstehs und seh - es ein muß ich so die Unschuld

sehen ich verstehs und seh es ein

Il Conte.

2.)

muß ich so die unschuld sehen ich verstehe, und seh es

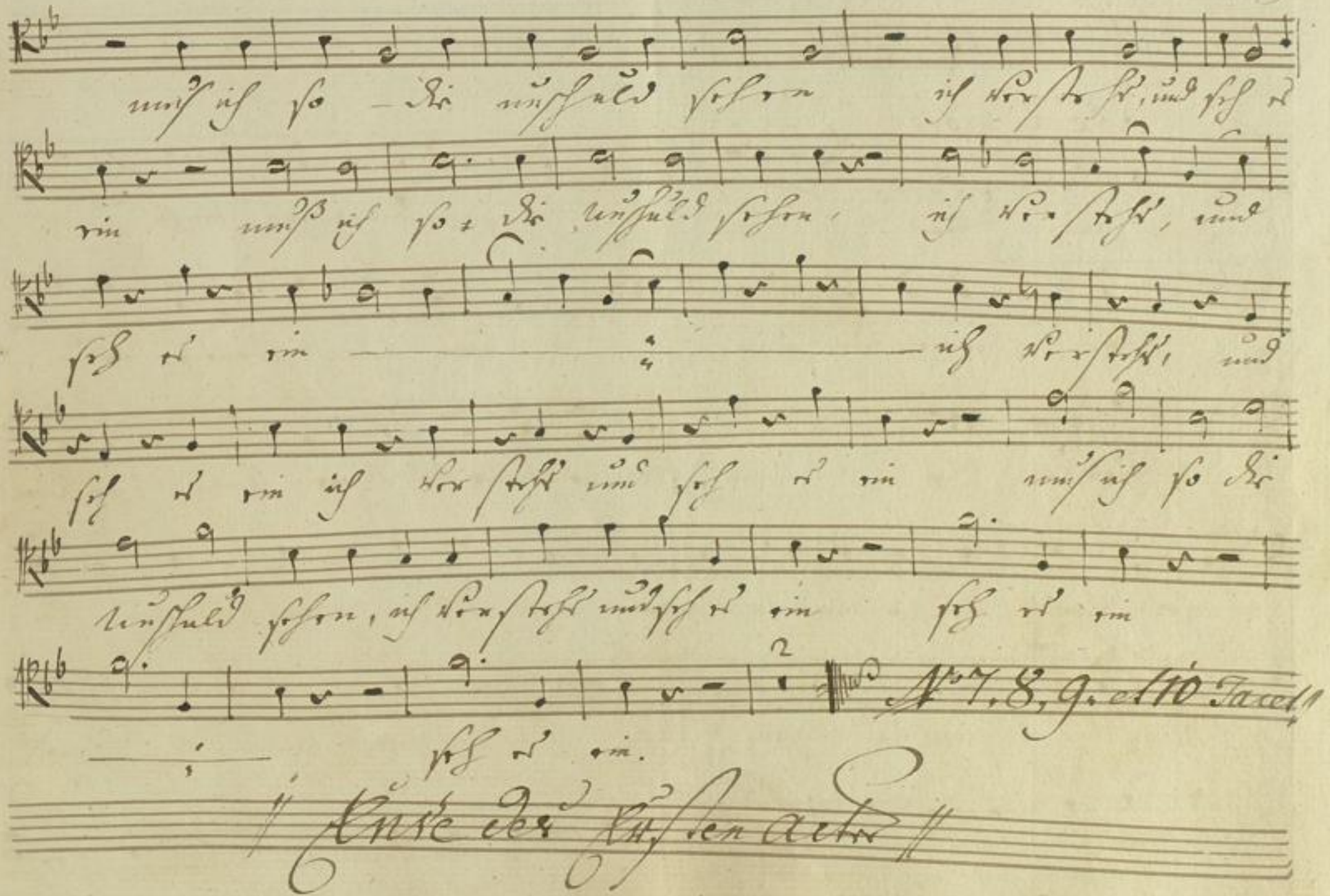
ein muß ich so die unschuld sehen, ich verstehe, und

seh es ein ich verstehe, und

seh es ein ich verstehe und seh es ein muß ich so die

unschuld sehen, ich verstehe und seh es ein seh es ein

seh es ein.

No 7, 8, 9. et 10 Tacet

Ende des Ersten Actes