Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Susanna.

Allo motto

6 2 | 16.

All.

Andte con moto.

Si-gnore!

cos'e quel stu-po-re! il brando pren-dete, il

paggio ouvri-de-te, quel paggio mal na-to ve-de-te-lo

quia, quel paggio mal-nato ve-dete-lo que

gardie confusa han la testa, non san come va, confusa haa la

testa, non san come va, confusa han la testa, non san come

va, guarda-te quias co-so-sa-ra. guarda-te quias-

co-so sa-ra guar-date, guar-da-te, quias-coso sa-ra.

Allo

2.

il fiato mi manca, Più lie ta, più franca, in salvo è di-

13.

gia. è poi crudel ta. Se vostre fol-

li e non mertan pie-ta, le vostre fol-li-e non mertan pieta.

10.

mita a calmar.

Co=si si con=danna chi può sospet=

tar, cosi si con=danna chi puo sospet=tar

9.

mita a cal=

mar:

Co=si i con=danna chi puo sospettar, cosi si con=

danna chi puo sospet=tar

4.

Si=gno=ra

7.

far dispe=rar.

confu'so, pen=ti=to, i troppo pu=

ni=to e troppo puni=to, ab=biate pie=ta ab=bia=te, ab=

5.

bia=te pieta. Di Figa=ro e il

mauifo glio si' barbaro

foglio, e a voi per Ba=silio perdo=no non

mer=tachi a gli al=tri nol da, perdono non mertachi a gli altri nol

11.

da! Co gl'uomin, si=gnora,

di piu=ere=de=ra

gira=te vol=gete, vdre=te che o=gnora si ca=de poi

la, gira=te vol=gete, volge=te girata, vedrete che o

9.

Sotto voce.

gnora si. Ecco de poi la! Da que-sto mo-

mento, quest'alma a co-nos-cerla apprender po-tra.

fo

quest'al-ma a co-no-scerla apprender po-tra, a co-

fo

no-scerla apprender po-tra, a co-no-scerla ap-prender po-

fo

Allegro con spirito. 34. il Conte.

3/8

tra. to-glie-teni in poi di partir, in

Sotto voce.

pria di par-tir. La co-sa è sca-bro-sa, com' ha da fi-nir, con

ar le - la co - sa è sca - brosa, con arte la co - sa è sca brosa, com'

ha da fi - nir? com' ha da fi - nir? com' ha da fi - nir?

com' ha da fi - nir? 1. Andante. 5. Figaro.

nol co -

la Contessa le Conte

no sco, nol co - no - scò, nol co - no - sci? nol co - no sci. nol co -

Figaro.

no sci? nol co - nosci? nò, nò, nò, e nol destì a don Ba -

la Cont. le Conte. Figaro.

si lio. per recar lo... tu c'in tendi... oi bò, oi - bò, e non sai del dameri no?

8. Figaro.

mentiel ceffo. io gia non mento. il la - len - to aguzzi in vano, pa le=

il Conte. Figaro.

ola lo abbiam l'ar - ca - no, non v'è nul la da ri - dir, che ri spondi? niente,

il Conte. Figaro.

niente. dunque accordi? non ac - cor - - che via che la - ti, ba - lor do, oh via

che la - ti, ba - lor - do, la bur let - ta ha da fi nir, la bur letta ha da finir.

4. Figaro.

a - tion ma - tri - mo ni a le, lo fa - re mo - ra se - guir. Deh si=

Cont.

gnor, nol con tra - state, con so - la - te i mici de - sir, deh si=

gnor, nol contra-state, con-so-la-te i miei de-siv, deh si-gnor, nol con-tra-

state, con-so-la-te i miei de-siv, deh si-gnor, nol contrastate, con so-

la-te i miei de-siv, con so-la-te i miei de-siv.

Allegro molto.

Antonio.

che in so-len-za! chi l'fece? chi fù? cosa di-ci, cos'hai? cosa è

Antonio.

nato? ascol-ta-te - via parla, di su, ascol-ta-te, via parla di su,

il Conte.

in giar-di-no? Figaro all'er-la! cosa sento? cos= =

da se.

lui ci scon-cer-la, quel bri-a-co che vie-ne a far qui.

Antonio.

tra llo di vis-la m'us-ci. Sai che il paggio.

il Conte.

in gior-

Anton:

di-no, in giar di-no. ma si-gno-re, se in lui parla il vino, segui pure, segui

pure; nò in vollo ve-desti? O-là, Fi-garo as-colta,

il Conte.

Fi-garo as-colta, Chi! voi stesso? che tes-la! che in-

Anton:

gegno! Chi! voi stesso? che testa! che in-gegno!

Figaro.

a chi salta succede così.

Anton:

Chi'l direbbe? ed insiste quel

il Conte.

pazzo? tu che dici parve il ragazzo?

Anton:

Cherubino? ma le detto! male

il Conte.

spo:

detto!

Che pazienza! Come mai, finiam questo ballo. Giusto

21.

8.

Figaro.

ciel! finirà!

Andante ma non troppo.

Sono in trappola, sono in

12.

il Conte.

trappola. Figaro all'erta! Figaro all'erta.

parlate e tu

Anton:

lascialo, lascialo, è partito, parlo sì ma se torno a tro-

Figaro. — Antonio.

lascialo, vanne, — non temo di - lascialo, parto sì, ma se torno a tro.

lascialo, e par - ti! — 2. la Cont. O ciel! la pa - rente del

pag - giusti dei! la pa - ren - te! — 12. il Conte. la Cont. vi manca? il sug - gel - il suggello,

9. il Cont. questo bi - ro mi log - lio se mi salva da questa tem - pe - - - - -

- sta, se mi salvo da questa tempesta, più non av - vi nau -

fragio per me, nò, più non av - vi - nau - fragio per me, nò,

Allegro assai. Marcellina.

può non av- vi nau fragio per- me. ci do-

la Cont.

ve le or as col- lar. Son ve- nu- ti a scon- Son ve- nuti a scon cer-

tar- mi, qual ri- me- dio ri- tro- var, qual ri- me- dio ri- tro- var.

20. Marell.

con lo allo de va- me- co effet- tuar. Come? come?

12. Bartolo.

pre te- se io vi ven- go a pa le- sar. È un birbante è un birbante.

12. Basilio.

~~testi~~ matri- monio, ~~da~~ con prestanza di da- nar. Son trè matti son trè

8. il Conte.

matti, son trè matti, son trè matti. tutto in or- din deve an-

Con più moto. Marcel.

dar. Fo. Son confusa, son stordita, Che bel colpo! che bel

Marcel.

dispe=rata sbalor=dita; è cres-ciu-to a tut- certo un diavol dell'in-

fernoquì li ha fatti ca-pi- tar, certo un diavol quì li ha fatti capi-tar. ti capi-

Marc.

ca=pi=tar; son con-fusa, son stordi-ta che bel colpo! che bel caso!

Marcel.

dispe=rata sbalordi-ta; è cre-sciuto a tutti il naso, certo un diaval dell'in=

1.

fer no quì li ha fatti ca = pi = tar, quì li ha fatti ca = pi = tar.

Marcel:

pp: sotto voce.

Qual che nu = = me, Son con = fu = sa, = son stordita, pro = pi =

pp:

cio. dispe = ra = = ta sba lor = dita quì ci ha fat = certo un dia = vol

fo:

dell'in = fer no pp: quì li ha fatti, quì li ha fatti ca = pi =

pp:

tar; son = con fu = = sa, son = stordi = ta dis = = pe = ra = ta sba lor =

di = = ta, son = con fu = sa, son = stordi = = ta dis = pe = ra = =

po: fo:

= = = ta sbalor - di = = ta; certo un diavol dell'in - fer no quì li ha

fatti ca - pi - lar; capi - lar = = = = = quì li ha fatti capi - lar, certo un

diavol dell'in - fer no quì li ha fatti capi - lar, capi - lar = = = = quì li ha

Marcel! sotto voce.

fatti ca - pi - lar. che bel col - po! che bel ca - so! cer = = = lo un

dia - vol dell' in - fer - no = = quì li ha fat - ti ca - = pi -

la lorf: cer - lo un Sor:

lar = = = = = = = = = = ca - pi - lar; cer - lo un

la Cont.

dia-vol dell'in-fer-no qui li ha fatti ca-pi-tar, cer-to un dia- cer to un

Sfo: Prestissimo.

dia vol - dell'in-fer no - qui li ha fatti ca pi-tar, cer - - toun diavol

Sfo:

Vor:

dell' in - fer no, qui li ha fatti ca-pi-tar, cer - - to un

Vor:

dia-vol dell' in - fer no qui li ha fatti ca-pi-tar,

jo.

ca pi-tar,

18

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg