Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Allegro.

No. 1. Duetto.

Ist der Hut nicht schön, nicht niedlich, und mit Viel Geschmack gewüllt, und mit Viel Geschmack gewüllt? sieh doch her, mein lieber Figaro, sieh doch her, mein lieber Figaro, sieh doch her, sieh doch her, ist dies Hütchen nicht zum Küssen, ist dies Hütchen nicht zum Küssen! sieh doch her, mein lieber Figaro, ist dies Hütchen nicht zum Küssen, ist dies Hütchen nicht zum Küssen? sieh doch her, sieh doch her, ist dies Hütchen nicht zum Küssen, ist dies Hütchen nicht zum Küssen, und mit Viel Geschmack gewüllt? gewüllt, gewüllt,

D. C.

O wie schön wird am Tage der Freudenz Diagnos, wenn liebe Hüthen nicht

Abrüm, an dem festlichen Tage der Freuden der Figaro mit Cupannem Ver-

mählt, Figa = ro mit Cupannem Vermählt, Vermählt, mit Cupannem

Figa = ro mit Cupannem Vermählt, mit Cupannem Vermählt, mit Cupannem Ver-

mählt, Figa = ro mit Cupannem Vermählt.

allegro

No. 2. Duettino

Doch wenn nun Grillen im Kopf ihm

Vermählen, im Kopf ihm im Kopf ihm Vermählen Bling Bling

Bling Bling, und wie schlen durch Meilen das Horn, Bling Bling

Klang Klang, Klang Klang, und wie Hüfen Schall an meine Schüren,

for

5

und sich in durch Springen, und sicher, in durch Springen,

Recit: à Tempo.

Ding Ding, Ding Ding, Po hören! wilst Du

2

anitzer hören, willst Du anitzer hören; p hindern Dein Argwohn

dich ruhig zu machen, p hindern Dein Argwohn, Dein Argwohn, Dein

Argwohn! Dein Argwohn, Dein Argwohn, Dein Argwohn, Dein Argwohn, p

hindern Dein Argwohn dich ruhig zu machen, dich ruhig, dich ruh - ig.

zu machen, dich ruhig, dich ruh - ig zu machen, Dein Argwohn,

Dein Argwohn, Dein Argwohn.

N°. 3. Aria dem Figaro.

N°. 4. Aria dem Bartolo. N°. 5. Aria der Marcellina Tacet.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Susanna

alto assai

Nro 6. Terzetto

Welch ein Zufall! Hölle von Herzen,

Bin ich gänzlich außer mir Welch ein Zufall! Hölle von

Herzen, Hölle von Herzen Bin ich gänzlich außer mir, Bin ich gänzlich

außer mir ach! wie ist mir! wenn er sieht hier!

Diese Freyheit ist unser heut ist unser heut

ja sie sollen Ihm gar nicht glauben, er will ihm sein glück rauben,

alles ist nur unser Lust nur unser Lust

auf Erbarmen! für den Armen wo denn?

wenn? wo denn? wann? a Tempo. Seyd vergnügt

was wird nun daraus entstehn Kann mein Unglück größer

seyn! Kann mein Unglück noch größer seyn, was wird nun daraus ent-

stehn! ach, nein! ach, nein! Kann mein Unglück größer seyn! ach nein!

ach, nein! was wird nun daraus entstehn! Kann mein

Un=glück größer seyn! was wird nun daraus entstehn, ach!

nein! ach nein! Kann mein Unglück größer seyn! ach nein!

was wird dann, daraus entstehn! Kann mein Unglück größer seyn kann mein

Unglück=größer seyn, kann mein unglück größer seyn, kann mein unglück

größer seyn Kann mein Unglück noch größer seyn!

noch grösser seyn! Grösser seyn! Grösser seyn!

Nro 8

Alto

Nro 8 Chorus. Grösser und

dem ein grösser seyn hoch ge-stützt. Durch seine Tugend bleibt dir im

Lenze die schönste Blüme un-verletzt fröliche

Jugend wird nun Lenz, dem ein ge-bieter seyn hohe ge-stützt dem

dem ge-bieter seyn hoch ge-stützt seyn hoch ge-

stützt.

Nro 10 Aria vom Tegaro Tenor

Rose der schönen Blüte