Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Allegro con spirito

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Allegro molto. 62. 16. 44.

Andte con moto. 41. Allo 66. 93.

Allegro con spirito.

Si-gnore, di fuori son già suo-na-

tori, le trombe sen-tite, i piffe-ri u-

di-te, tra canti, tra balli d'è vostri vas-sal-li, cor-riamo, vo-

liamo le nozze a compir, cor-riamo, vo-li-amo le nozze a compir. il Conte. pian pia-

= no, men fretta... la tur = ba m'as-petta, pian pia = = no men fretta, un dubbio to-

sotto voce.

glie lemi in pri a di par - tì, in pria di par - tir. La co = sa è sca - bro = sa, con arte com'

ha da fi = nir, con ar = te la co = = sa è scabro = sa con arte la co = sa è sca

Sor: brosa, com' ha da fi = nir? com' ha da finir? Sor: com' ha da fi-

po: nir? com' ha da fi = nir? 1. Andante. E. il Conte. Figaro, questo

(fingendo d'esaminarlo) Susana.

voglio chi va gò? nol co = no - sco, nol co =

la Cont. il Conte

no sci? nò, nol co - no - sci? nò, nol co - no sci? nò, nol co - no sci? nò, nò, nò,

1. la Cont. la Cont.

per re carlo. tu c'in - tendi... oi bò, oi - bò,

1. la Cont.

già ca - pisci? io non lo

3. il Conte. Susana

sò; l'ac - cu - sa, ve - do ben che vuoi mentir, mente il ceffo, io già non mento, io lo

1. la Cont.

lirbo aguzzi in - vano. mente il ceffo, io già non mento,

che rio - pondi? niente,

il Conte

niente, dunque accordi non ac - - cordo,

3.

per fi - nir - la lie - ta -

men - te, e all'u - sanza te - a - trale, un' a - zion matrimoniale le fa -

= remo o = ra se - guir. Deh si - gnor, nol contra state, con = so = la = te i miei de =

Allegr. — for: — po:

sir, Marcel = li = na! con so - la = te, con = so = la = te i miei de sir, Marcel =

lina! Marcel - li = deh signor nol contra - state, tardi a compa rir! con sola te i miei de =

sir, Marcel - li - na! con so - la - te, con so - la te i miei de sir. for: con so =

Allegro molto. — Anton:

la te e miei de - sir. che in so lenza! chi l'fece? chi

Anton:

fù! Co - sa di - ci, cos' hai? cosa è na to? as col = tate! via parla, di

V. S.

Antonio. 13. il Conte. poi

su, ascol-ta-te. via parla, di su, co-sa sento? Cos-

5. Fo:

=lui ci scon-certa, quel bri-a-co che vie ne a far quì?

Susana (ridendo forte:) il Conte.

Saiche il paggio. Sò tutto, la vi-di ah! ah! ah! ah! ta-ci

Anton: Anton:

là! ah! ÷! ÷! ÷! ca-sa-ri-ah! ÷ ÷ ÷! ca-sa ri-di? co-sa

ri-di? co-sa-tu sei cot-ta dal sorger del di? tu sei cotta dal sorger del

4. il Conte. Anton:

dì? in giar-dino? in giardino; ma si-gnore, se in lui parla il

Susanna.

vino; as colta, Fi garo as-colta. [ad Anton:] via piangione, stazitto u-na

volta! per tre sol di far lanto tu-multo; giacchè il fatto non può star oc-

il Conte.

culto, sono io stesso salta-to di lì, sono io stesso saltato di lì. Chi! voi

Anton:

stesso? che stu-por! chi! voi stesso? che stupor! che stu-por!

Anton:

do-po il sal-to non fosse co- a chi salta succe-de co-sì;

Susanna: [ironicamente.]

ma le-detto, ma le detto! Es-so ap-punto, esso ap-punto, da Si-

viglia a ca-va lo, quì giunto da Si-viglia or ei forse sa-rà.

7. il Cont.

Dunque tu? saltai giù, ma perche? il ti-mor... chi li-

mor? là rin-chiuso, as-pet-tando quel ca-ro vi- ~~stefo~~ Sello... tippe

tappe un sussurro fuor d'uso... voi gri-daste... lo scritto bi-glietto...

saltai giù dal ter-ro-re con-fuso, e stravolto m'houn nervo del

Andte ma non troppo. 4. il Conte. /f. Piano alla Cont. o Susana./

piè - - O là, porgile a me po: Sono in trappola sono in

2. il Conte.

trappola. Di le un pò, questo foglio cos' è? To - sto,

Ant:

tosto, ne ho tante, aspet - tate; sarà forse il sommario dei

f: ad Anton: /

debiti? nò, la lis - ta degl'osti; par - la - le? e tu lasciale, lasciami,

1. il Conte. Anton:

e parti; lasciale! vanne, vanne, non temo di - te, parto

si, ma se torno vane, vane, non te - mo di - te.

4. il Conte.

co - raggio!

f: fingendo di ridere: /

o che tes - ta! o che testa! quest'è la parlente, che poc'

il Conte.

anzi il fanciullo mi diè; perche fare? vi manca

2. il Conte. fingo di pensare.

rispondi? è l'u - sanza su viate con - fondi?

il Conte.

è lì - sanza di porvi il suggello questo birbo mi toglie il cer.

f: da se:

vello, sbuffa in - vano, e la - ter - ra cal - pesta! po - ve - ri - no! ne sà men di

me, sbuffa in - vano, e la terra cal - pe - sta; po - ve - ri - no! ne

sà men di me, sì, pove - ri - no! ne sà men di - me, sì, po - ve -

Allegro assai. il Conte.

ri no! ne sà men di me. Son ve - nu - ti -

(Da se:)

Son ve - nuti a scon - cer - tar - mi, qual ri - me - dio ri - tro - var, son trè

soli di trè pazzi, cosa mai vengono a far? co - sa mai vengono a far?

ff. Marul.

con tratto e pretendo ch'il con - tra tto de - va me co effet - tuar. Basi. Come?

f2. Bartolo.

Come! pre tese io vi vengo a pale - sar. È un bir - bante, è un bir

f2. Basilio. Sus:

bante. ma tri monio con presianza di da nar. Son trè matti - Son trè

F. S.

10. il Conte. Bassi. Con più moto.

matti, son trè matti. de ve andar. fo: Son con-

il Conte.

fuso, son stor-dito, Che bel col-po! che bel dispe-rato sbalor-dito,

è cres cuito a tutti il Sor. cer loun diavol dell' in-ferno quì li ha fatti capi-

tar? ti capi- ca-pi-tar. son confuso, son stordito, che bel colpo! che bel

caso! disperato sbalor-dito; è cre scuto a tutti il naso; cer loun diavol

4. Susanna. sotto voce.

quì li ha fatti capi-tar. pos: Son con fu-so son stor-

Susanna.

2.

di = lo, dispe = ra = = dispe = ra = lo sba lor = di lo; quì li ha

fat = = Sor: certo un diavol Sor: dell'in = ferno po: quì li ha fatti, quì li ha

fatti capi = tar, son con = fu = so, son stor = di = lo dispe = ra = lo

sba lor = dilo; che bel colpo! son = caso! con = = sciuto fu = naso, sa = sba =

po: = = = lor = di = lo; certo un diavol dell'in = ferno quì li ha

fatti capi = tar; certo un diavol dell'in = ferno quì li ha

W. S.

il Conte. Sotto voce.

fatti capi- tar. che bel col- po! che bel caso! Son con-

fu- so, che scin- son stor- di- lo- li il na so; dispe- ra- lo che nu- sba- lor-

4. for:

di- lo, certo un diavol dell'in- ferno quì li ha fatti, li ha fatti capi-

tar, certo un diavol dell'in ferno quì li ha fatti li ha fatti capi-

sfo: Prestissimo. pp: cres- cen- do

tar, cer- - - to un dia- vol dell' in- ferno quì li ha fatti capi-

sfo: pp: cres- - cen-

tar, cer- - - to un dia vol dell' in- ferno quì li ha fatti capitar,

capi- tar, capi- tar, capi- tar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg