Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Allegro di molto.

/ Rilasciando la forza.

Co - si o mai, grazion mal - nato, scia - gu - ra lo non tar - dar. Ah!. si -

Dal gabinetto./

gnore, quel fu - ro - re, per lui fami il cor tremar, per lui fami il cor tre -

mar, per lui fammi il cor tremar. e d'op - por - vi ancor o - sate? e d'op -

por vi ancor o - sate? No, sen - ti - te, via par - late? no sen - ti - te, via par -

/ tornando forte e sbigottito /

late? parlate? parlate? giuro il ciel, ch'ogni sos - petto...

ch'ogni sos - petto... e lo stato in che il tro - vate, sciolto il collo, nudo il

petto!... sciolto il collo! nudo il petto! se-gui-la-te! per ves-tir fe-mi-ne

spoglie... Ah! comprendo in-degna moglie; mi vò tosto ven-mi fa (con forza!) tor-to quel tras-

porto, m'ol-trag-giate a du-bi-tar, mi fa tor-to quel trasporto;

m'ol-trag-gia-te, m'ol-traggiate a dubi-tar, m'ol-traggiate a du-bi-

tar, m'oltraggiate a du-bi-tar. 1. Qua la chiave! Egli è inno-

cente... la chiave! (Dandogli la chiave) e-gli è in no-cente, voi sa-pete... non sò niente!

va lon - tan dagl'oc - chi mi ei, un' in - fi - da, un' em - pia sei e mi cer - chi d'in - fa -

mar, e mi cer chi d'in - fa mar; vado sì mà... non as - colto

Recit.vo

non as - col - lo ma non re - a 2. mo - ra,

Ah! la cieca gelo - si - a, - ra, qual che ec - ces so gli - fa far ra è più non

si - a, ah, la cie - ca ge - lo - si - a qual - che eccesso gli fa far ah com -

prendo mi fa - torto, in de - gna moglie quel tras por - to, mo - ra 1. ah! la cieca gelo -

1.

si - a - ra, qualche eccesso gli fa - far, mo - ra e più non si - a ah! la cie - ca

ge - lo si - a, qualche eces - so gli fa - far, qualche ec - ces so gli fa - far, qualche ec -

ces - so gli fa - far, qualche ec ces - so gli fa far.

2

Su sanna!

(con maraviglia.)

Su sanna!

Andte con moto.

16.

Susana.

paggio mal - ~~nato~~ nato ve - de - le - lo

Il Conte.

Dan.

quà. Che scola! Che storia è mai questa! Su - sanna v'è - là! (confusa) tan - che

storia è mai questa, Su - sanna v'è là!

9. Susana.

guardate, qui ascoso sa - =

Allegro. f: Sal Lar: f

rà. Su - sona, son morta ... il fiato mi - manca.

15. il Conte.

chie do, ma far burla simi - le è poi crudel - là. Le vostre fol

li - e non mer tan pie - tà, le vostre fol - li - e non merlan pietà. io

v'amo! nol dite, v'el giuro! men - ti - te! son l'empia, l'in -

fi - da, ch'o - gno - ra v'in - ganno 3. Sus: Co - si - si con danna chi puo sospet.

lar, cos si si con dan na chi può sospet - tar A dunque le fede

d'un a-nima a manle, sì fie-ra mer-ce-de do-ve va spe-

10. il Conte.

rar? Ro-si-na! Cru-de-le! più quel-la non

so-no; ma il mi-se-ro og-getto, del vostro abbandono, che a-

Jus:

ve-te di-let-to di far dispe-rar Con-fuso, per-Cru-dele!-to, è

troppo pu-cru-de-le! soffrir sì gran lor-to quest' al-ma non sà-ah!

il Conte.

no-quest' al-ma non sà. Ma il paggio rin-chiuso... Fù sol per pro-

il Conte.

car vi, ma i tre mi-ti i palpi-ti ... fù sol per bur-larvi. ma un

foglio si barbaro. Di Fi-garo il fo-glio, a voi per Ba si lio... ah! per fi-di io

il Conte.

voglio io voglio... Perdo-no non mer-ta chi agli al tri nol dà, perdo no non

merta-chi a gli altri nol dà.

5. il Conte.

si-bi-le con me non sa-rà. Oh quanto, Su

sanna, son dolce di co-re! di done al fu-ro-re chi più crede-rà?

9.

il Conte.

Guarda-le mi! Jngrato, guarda-le-mi! ingrato. guar=

da - le mi, ho tor - - to, e mi pen - - to Da ques - to momento, quest

al - ma a co - nos - cerla ap - prender po - trà, quest' al - ma a co - no - - scermi ap -

po: pren - - der po - trà, a co - no - scermi ap - po: prender po - trà, a co -

no - scermi ap - prender po - trà. Allo: con spirito. 31. il Conte. pian pia - -

Sottovoce.

- non men fretta, un dubbio to - glie - temi in pria di par tir, in pria di partir La

co - sa è sca - brosa, Con ar - te com' ha da fi - nir, con ar - te la co - - sa è sca -

po: fo: po:

brosa te con arte la co - sa è sca - brosa, com' ha da fi - nir? com'

fo: po: 1.

ha da fi - nir? com' ha da fi - nir? com' ha da finir?

Andante. 8. Susana. Figaro. Fig: il lento

nol co - no - sci? Nò, nol co - no sci? nò, nol con.

Fig. Susana.

no sci? nò. nol co - no sci? e nol desti a don Basilio? per recarlo...

1. Susana.

e non sai del dame - ri - no? che sta se - ra nel giardi - no...

4. Fig: (à Figaro)

mentre il ceffo, io gia non mento, il ta - len - to aguzzi in - vano, pale -

3.

Ma lo abbiam l'ar - ca - no, non v'è nulla da ri - dir;

Susanna. a Figaro.

ch via cheta - ti, ba - lor - do, ch via cheta - ti, ba - lor - do, la bur -

4. Figaro.

letta ha da finir, la burletta ha da fi - nir; a - tio non a tri - mo -

Sotto voce.

riale le fa - re - mo o - ra se - guir. Deh si - gnor, nol contra - state, con - so -

fo: po:

la - le i lor - de - sir, deh si - gnor, nol con tra - state, con - so -

late i lor de - sir, deh si gnor, nol contra - state, con so - la - le i lor de -

fo: *po:* *for:*

sir, deh si-gnor, nol contra-state, con-so-late i lor de-sir, con-so-

Allo: molto. 4. *il Conte.* *Antonio.*

la-te i lor de-sir. Co-sa è stato? che in so-lenza! chi

Ant.

l'fece? chi fu? co-sa di-ci, cos'hai? cosa è nato? ascolta tu, via parla, di

9. *il Conte.* *Ant.*

su, ascol-ta-tu, via parla, di su, dal bal-cone? ve-

il Conte. *à Figaro.* *il Conte.*

dette il garo-fa-ni; in giar-di-no? *po:* Figaro all'ur-ta, co-sa

po: *Pesc.* *for:*

sento? cos-lui ci scon-cer-ta, quel bri-a-co che viene a far

19. il Conte.

qui? or vi - pe - ti - mi, vi - pe - ti - mi: un uom dal bel,

Ant: il Conte Ant:

cone? dal bel - cone, in giar - dino? in giardino; ma si - g no - re, se in lui parla il

il Conte. Ant. Susana. pp.

vino; segui pu - re, se gui pu - re; ni in volto ve - de tri nò, ~~no lo~~ O là, Figaro. O -

9. il Conte.

là, Fi - garo as - col - ta, Chi! voi stesso? che testa! che in =

Ant. ~~Figaro.~~ 7. Figaro.

gegno! chi! voi stesso? che testa! che in - gegno! a chi

Ant. Figaro! 1.

salta succe - de co - sì; chi'l di - reb = be in - sis - te quel pazzo?

il Conte. po: 35.

Cheru – bin? male – detto! male – detto!

Andante ma non troppo. 8. Figaro.

so – no in tra po – la, so no in trapo – la. Figaro all'

11. il Conte

erta, Figaro all' er – ta! par – la – li? e lu – lasciale;

Ant. Fig.

lasciale, e parti, parto si, ma se tor – no a tro – lasciale, vanne,

Antonio.

vanne, non te – mo di lascia lo, parto, si, ma se tor no a tro – lasciale, e

1. il Conte. f. Piano Sus.

par – li! dunque? O ciel! la patente de paggio!

ff. Fig. il Conte. [Piano Sus.]

vi manca vi manca. il sug-gello,

ff. Susana.

se mi salva da quest- se mi sal-vo da questa tempestà, più non

av-vi nau-fragio per me, se mi salvo da questa tempes-tà,

più non av-vi nau-fragio per-me, nò, più non av-vi nau-fragio per

Allo. assai.

me, nò, più non av-vi nau-fragio per-me.

Marcel. il Conte.

ci-do: ve-le-or as col-tar. Son ve nuti- Son ve-nu-ti a sconcer-

tarmi, qual ri- me-dio ritro- var, qual ri- me dio, qual ri- me dio ri- tro-

19. Marell.

var. con- tratto e preden- to ch'il con- tratto de- va me- co effet-

tuar. Co- me? co- me? ii. Bartolo. di- fe- se le le- gi- ti- me pre-

le- se io vi- vengo apale- sar. È un bir- bante, è un birbante.

ii. Basilio.

testi- monio del pro- mes- so ma tri- monio, con prestanza di da- nar. Sontrè

8. il Coll.

ma- ti son trè matti, son tre matti, son tre- matti. tutto in

Con più moto.

1.

Marcel.

or - Din de - ve andar. Son con - fusa son stordita, Che bel

col - po! che bel dis - pe - ra la sba lor - dita è cres - ciu - to a tutti - certo un

Sor.

dia vol dell'in - ferno qui li ha fat - ti ca - pi - tar, certo un dia vol qui li ha fatti capi-

tar. ti - ca - pi - ca - pi - tar; son con - fusa, son stor - di - ta che bel

caso.

col po! che bel ~~col po.~~ Dispe - rata sbalor - di - ta è cresciuto a tutti il

na - so, certo un diavol dell' in - ferno quì li ha fatti ca - pi - tar, quì li ha

1. Susana. po:

fa - ti - ca - pi - lar. Son con fu - Son con - fu - sa son stor -

2. Susana. Marc:

di - la, dis - pe - ra - dispe - ra - la sba - lor di - la, qui ci ha

fo: for: po:

fa - certo un dia - vol dell'in - ferno qui li ha fatti, qui li ha

Susana.

fatti ca - pi - lar. son son con fusa, son stor di - la dis - pe - ra - la

sba - lor - di la. son - con - son con - fu - sa - sfo: sba - lor -

for:

di - la; certo un diavol dell'in - ferno qui li ha fati ca - pi - lar, capi -

tar - - - - quì li ha fatti ca - pi - tar; certo un dia vol dell'in - fer no quì li ha

fatti ca - pi - tar, capi - tar - - - - quì li ha fatti capi - tar. Marcellina. che bel

col - po! che bel caso - cer - Sus: son con fu - sa, son stordi - ta

Dispe - ra - la Sus: sba lor - di - ta. ca - pi - -

Sor: certo un dia - vol dell' in - fer - no quì li ha fatti li ha fatti

capi - tar, certo un diavol - dell' in - fer no - quì li ha fatti li ha fatti

Prestissimo. crescen = do. =

ca pi = lar, cer = = tou un dia = vol dell' in = fer = no nu me quì li ha

sfo: pp: cres = cen = do: fo:

fatti ca = pi = lar; cer = = lo un dia = vol dell' = in = fer = no

nu = me quì li ha fat = ti ca = pi = lar, ca = pi = lar, ca = pi = lar,

10.

ca = pi = lar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg