Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

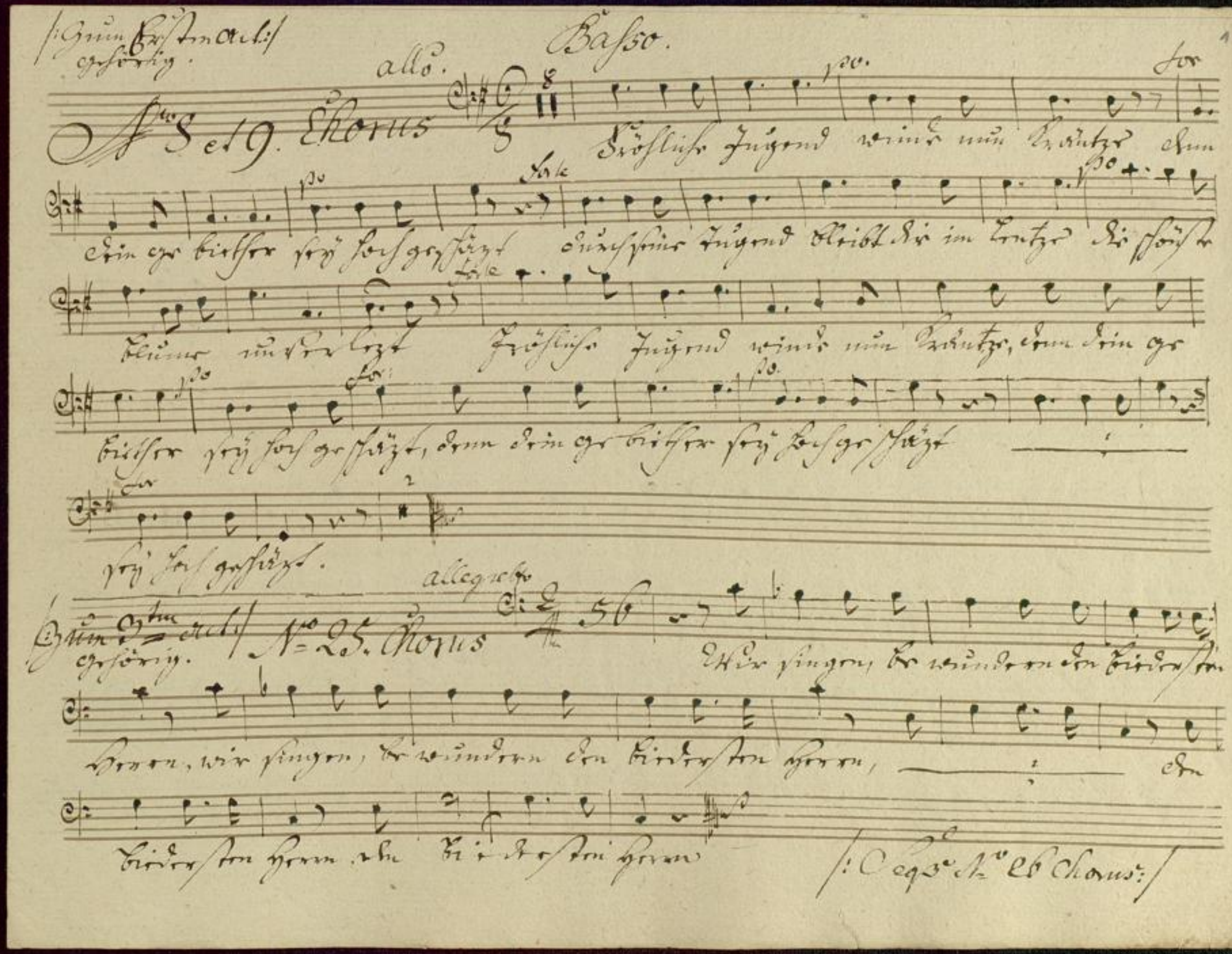
Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Bass

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library


(:Zum Ersten Act:) gehörig.
Basso.
allo.
No 8 et 9. Chorus
Fröhliche Jugend winde nun Kräntze denn
dein ge biether sey hoch geschätzt durch seine Tugend bleibt dir im Lentze die schönste
Blume unverletzt Fröhliche Jugend winde nun Kräntze, denn dein ge
biether sey hoch geschätzt, denn dein ge biether sey hoch geschätzt
sey hoch geschätzt.
allegretto
(:Zum 3ten Act:) gehörig.
No 25. Chorus
Wir singen, bewundern den biedersten
Herrn, wir singen, bewundern den biedersten Herrn, den
biedersten Herrn, den biedersten Herrn
(:Seq. No 26 Chorus:)

allegretto.

(Zum 3ten Act gehörig.) No 26. Chorus

Verliebte, ihr! denen die Ehre nicht fern

be singet, be wundert den biedersten Herrn, er giebt keusche Bräute dem Jüng=

=lings geschlechte, dem schändlichsten Rechte entsaget er gern

wir singen, be wundern, den biedersten Herrn den

biedersten Herrn den biedersten Herrn.

(: Ende des 3ten Actes :)

(Zum 4ten Act gehörig) No 32. Finale

108 | 3/4 167 | 6/8 60 | allo assai. 95 Sotto voce

Forte

So herrsche denn Freude, auf jedem gesicht, auf jedem gesicht so herrsche denn

Freude auf jedem gesicht so herrsche denn Freude auf jedem auf je-

allo assai

dem gesicht Dieser Tag, so reich an Plagen voll Ver-

wirrung voll von Narrheit weichet nun vergnügtern Tagen, die die

Liebe uns gemacht, die die Liebe uns gemacht, eilet Ihr Freund zu

Spielen zu Tänzen Last im Antplitz Wonne glänzen Wonne glänzen

(Volti.)

wo = beim Tonn = des frohen Marsches Freude rings umher uns Lacht

Freude rings umher uns Lacht Freude eilet ——— wo beim

Tonn des frohen Marsches Freude rings umher uns Lacht. Freude eilet

——— wo beim Tonn des frohen Marsches Freude rings umher uns

Lacht umher uns Lacht ——— umher uns Lacht

Ende.