

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Meister Martin, der Küfer und seine Gesellen

Weißheimer, Wendelin

Strassburg i.E., 1878

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-84311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84311)

Setzt ihm den gold'nen Lorbeer auf.
„Mich freuend an des Freundes Ehr,
Als ob es meine eig'ne wär,
Thu ich, was du auch wohl gethan,
Das war der Pakt, wir halten dran.“

FRIEDRICH.

Mich freuend an des Freundes Ehr,
Als ob es meine eig'ne wär,
Thu ich, was Du auch wohl gethan,
Das war der Pakt, wir halten dran.

Sie umarmen sich.

FRIEDRICH

wieder in seine vorige Traurigkeit zurücksinkend.

Und wenn das Meisterstück Du eher fertig brächtest
Als ich, — und wenn Du nun gewännest,
Den Preis gewännest, jenen hohen Preis,
Nach dem ich ringe!

REINHOLD.

Und würdest Du den Freund darob beneiden?

FRIEDRICH.

O lass mich!
Du, mein Alles! Rosa! Rosa!

REINHOLD

erregt, unwirsch.

Wer spricht von Rosa?

Friedrich wendet sich betroffen ab.

3. Scene.

Die Vorigen, Martin.

MARTIN

mit Briefschaften in der Hand eintretend.
Ihr seid noch in der Werkstatt hier,
Ihr lieben Gesellen,
Das lob ich mir, das lob ich mir;
Von morgens früh bis abends spät
Gibts Manches zu bestellen,
Das lob ich mir, das lob ich mir.
Ich bin zufrieden, zufrieden sehr

Und lob den Tag, da ihr kamet her.
Doch bin ich in schwerer Noth, — denn seht
Es zeigt ein gewaltiger Komet
Am Himmel sich, und seine Gluth
An unsern Reben Wunder thut!
Das gibt ein Weinjahr auserlesen,
Wie seit anno drei keins mehr gewesen.
Und Fässer bestellt man ohne End;
Da wären mir Noth viel fleiss'ger Händ;
Vor allem braucht ich noch einen Gesellen.
Der so wie ihr thät zur Arbeit sich stellen;
Drum, wisst ihr einen, wo's auch wär,
Mit schwerem Geld schaff ich ihn her,
Doch nur so einen wie ihr, hört an,
Damit ich immer noch sagen kann:
Ihr seid noch in der Werkstatt hier,
Ihr lieben Gesellen,
Das lob ich mir, das lob ich mir;
Wer solch' ein Kleeblatt in Diensten hätt'
Thät wohl sein Haus bestellen,
Das lob ich mir, das lob ich mir.
Ich bin zufrieden, zufrieden sehr
Und lob den Tag, da ihr kamet her.

4. Scene.

Die Vorigen; Conrad, später Rosa.

CONRAD

am offenen Fenster erscheinend.

Hollaho!

Ist das hier Meister Martins Werkstatt?

Gibts Arbeit für einen ehrlichen Küfergesellen?

FRIEDRICH, REINHOLD.

Hollaho, kaum dass den Wolf man nennt,
Kommt er auch schon herbeigerennt.

MARTIN.

Hollaho, Gesell, schrei nicht so sehr,
Wir haben noch ein gut Gehör.