

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Meister Martin, der Küfer und seine Gesellen

Weißheimer, Wendelin

Strassburg i.E., 1878

Szene VIII

[urn:nbn:de:bsz:31-84311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84311)

Bald süß', bald wie Fanfaren
Des Konrad Rede klingt,
Sein minniglich Gebahren
Noch manches Herz bezwingt ;
Wohl braust es noch und gährt es
In ihm wie junger Wein,
Nur wenig Jahre währt es,
Wird hell und firm er sein.

MARTHA.

Ist's möglich, Conrad soll es sein ?

ROSA.

Nein, nein, nein, nein !

MARTHA.

Dann muss es also Friedrich sein ?!

ROSA.

Ach, lasse das den künftgen Tagen,
Was die uns bringen
An bö's' und guten Dingen,
Das muss man tragen.

MARTIN'S

Stimme von aussen.

Rosa, Martha, ihr Mädchen kommt,
Es ist schon spät,
Bald wird es Zeit zum Heimgang.

Martha geht, schaut zurück ob Rosa folge; diese nickt ihr zu einstweilen zu gehen; Martha ab. Es ist Nacht geworden. Der Mond ist aufgegangen.

8. Scene.

ROSA.

Stille, still mein Herz !
Minnen, Sorgen,
Das hier innen
Tief verborgen,
Bleib verborgen. —
O gewiss es kommt der Tag,
Da ich Alles sagen mag :
Wie mein Denken
In Eins ergossen,

Wie ich dich
In's Herz geschlossen,
Wie, seit du wieder heimgekehrt,
Mein froher Sinn mir ward beschwert,
Und dennoch Freude ist allein,
Schau ich die sanften Augen dein.
O, ich vergess es nicht,
Wie schön du mit mir spieltest,
Und ich war noch ein Kind;
Wie du zur Weihnacht einst das Körbchen
brachtest

Von Silberdraht,
Mir hold gesinnt;
Und wie du lange Jahre
Nur mich gement;
Wie du, — kaum konnt ichs fassen —
Um meinetwillen deine Kunst verlassen,
Wie du mich immer fromm verehrtest,
Nicht wie die Andern keck begehrtest,
Das hebt mich über mich,
Das macht mich stolz,
Das lohn ich dir, mein Trauter,
Ich liebe dich!

Will gehen, bleibt aber erschrocken stehn, da sie rechts im Gebüsch
Stimmen zu hören glaubt.

9. Scene.

Rosa, gleich darauf Martin, Friedrich, Reinhold, Conrad.

ROSA.

Schnell fort!
Ich ward belauscht.

Sie versucht schnell nach der linken Seite hin zu fliehen. Friedrich
gewährend.

FRIEDRICH
hinter der Scene.

Rosa!

ROSA.

Was seh ich?
Wie komm ich fort?

Martin tritt im Hintergrund auf.

stweilen
gegangen.