

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Arie (Erhab'ne Gattin eines Helden) aus der Oper: Olimpie**

**Spontini, Gaspare**

**Wien, [ca. 1822]**

**urn:nbn:de:bsz:31-85127**

Dank 2610

# Theater-Journal

für

GESANG, mit BEGLEITUNG des PIANO-FORTE

*Dieses Journal enthält alle neuere interessanten Gesangstücke, welche auf den hiesigen und auswärtigen Theatern aufgeführt werden.*

No. 92.

WIE

Johann Witten, Kunstbändler in Karlsruhe, besitzt einen ansehnlichen Vorrath von Delgemälden, Handzeichnungen, Kupferstichen, Schweizer Sagen und Trachten, Zeichnungsstudien und Watercolorien, Strandrücke, Landkarten, Musikalien, Flügel-Portepianos und was in dieses Fach einschlägt.

P:

Wilmers

No 9682

Paris 307

Olympia

406



# A R I E:

(Auguste épouse d'un héros) (Erhab'ne Gattin eines Helden)

aus der Oper:

O L I M P I E

von

C. SPONTINI.

(Metronome 126 = ♩)

Allegro giusto con brio.

ANTIGONE.

PIANO:

FORTE.

Auguste épouse d'un héros dernier soutien de sa noble famille dernier soutien de sa noble famille  
Erhab'ne Gattin eines Helden des Helden letz-te Zierde du seines Stammes letz-te

S:u:C:3652.

Un poco più mosso.

mil - le Zierde tout le peuple est instruit, tout le  
 köm und sieh wie dein Volk köm und

FF sf. p

peuple est ins - truit de vos destins, de vos destins nou - veaux, il  
 sieh wie dein Volk sich deines Glüc - kes sich deines Glückes freut es

F FF

vient vous ar - ra - cher de ces tris - tes tombeaux, il  
 füh - ret ju - helnd dich aus der Grä - ber Dun - kel - heit es

FF

S:u:C: 3652.

vient vous ar-ra-cher de ces tris-tes tombeaux et vous  
 füh-ret ju-belnd dich aus der Grä-ber Dun-ke-l-heit nīm die

Musical notation for the first system, featuring a vocal line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. Dynamics include sf, p, and FF. There are triplet markings in the piano part.

rendre à la fois, et vous rendre à la fois le trône et vo-tre fil-  
 Toch-ter zu-rück nīm die Toch-ter zurück, em-pfang' die Königs-Wür

Musical notation for the second system, featuring a vocal line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. Dynamics include FP and sf. There are triplet markings in the piano part.

le, il vient vous ren-dre le trô-ne, le trône et vo-tre  
 -de nīm deine Toch-ter die Toch-ter em-pfan-ge die Königs-

Musical notation for the third system, featuring a vocal line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. Dynamics include f and p. There are triplet markings in the piano part.

S:u:C: 3652.

4

fil - le, il vient vous ar - ra - cher de ces tris - - - tes, de ces  
 Wür - de es füh - - - ret jubelnd dich aus der Grä - - - ber aus der

tris - - - tes tombeaux, oui, il vient vous ar - ra - cher de ces tris - - - tes, de ces  
 Grä - - - ber Dunkel - heit ja es füh - - - ret jubelnd dich aus der Grä - - - ber, aus der

tris - - - tes tombeaux et vous rendre à la fois le trône et vo - tre fil - -  
 Grä - - - ber Dunkel - heit nim die Toch - ter zu - rück em - pfang die Kö - nigs - Wür

S:u:C:3652. sf.

le heureux heu - reux de s'im - mo - ler à - des de - voirs si  
 de beglückt, he - glückt wer hoch verehrt so schö - ner Pflicht sich

*Cres.*

beaux heu - reux heureux de s'im - mo - ler à des de - voirs si  
 weilt he - glückt he - glückt wer hoch verehrt so schö - ner Pflicht sich

*F sf. sf. sf. sf. ff*

beaux.  
weilt.

3 16 3 16

*S:u:C:3652.*

