

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pan im Busch

Bierbaum, Otto Julius

Leipzig, 1900

Schlusstanz

[urn:nbn:de:bsz:31-84343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84343)

Kranzwalzer.

Der große Schüler und die große Schülerin vereinigen sich in der Mitte, setzen sich, nachdem sie sie geküßt haben, gegenseitig die Kränze auf, fassen sich bei den Händen, schwingen sich hin und her, umfassen sich zum Tanze und beginnen, ihre Umgebung völlig vergessend, einen innigen Walzer, in dem sich heißes Glücksgefühl ausdrückt. Im Rhythmus dieses Tanzes bewegen sich die Kinder nach hinten und stecken ihre Lampions am Pausfelsen auf, so daß dieser wie von einer Lichtkette umschlungen erscheint.



Schlußanz.

Dann springen sie nach vorn, bilden Paare und umtanzen so das tanzende Paar, das in der Mitte auf der Stelle tanzend allein bleibt. Wie der Tanz immer lauter und bewegter wird, können auch der Professor und die Gouvernante, der Diener und die Köchin nicht widerstehen und mischen sich



tanzend in den heiteren Tumult. — Wie der
seinen Höhepunkt erreicht hat, erscheint zufrieden
lächelnd zwischen den Lichtern der Kopf des
großen Pan als großer Schatten, setzt die
Flöte an und bewegt sich, Lakt gebend nickend
auf und nieder, hin und her.

Das Spiel ist aus.

