Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

5. Andante maestoso

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

N: 5

Violini

f:

po

Corni in C.

Fagotti

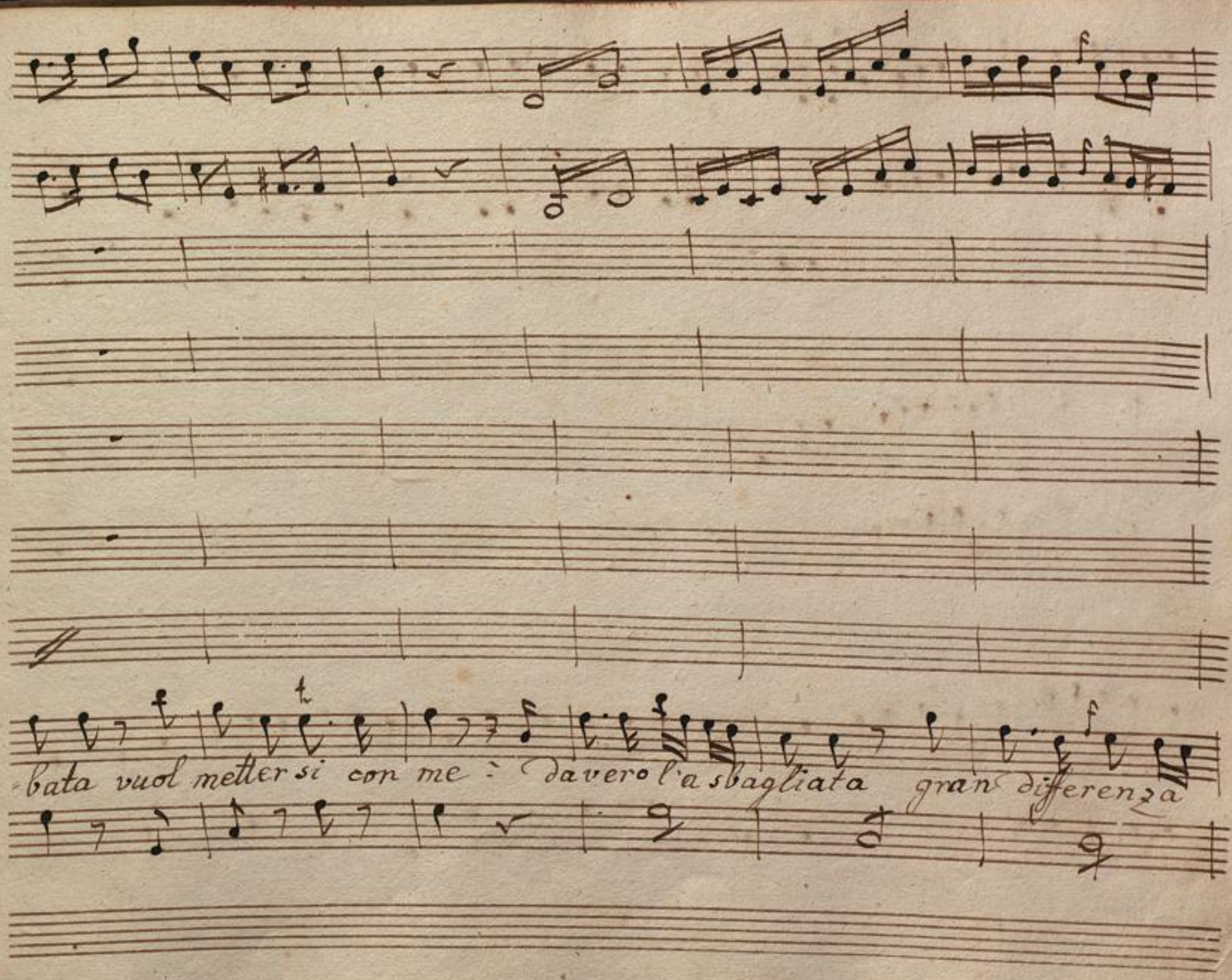
Viola

Marcel:

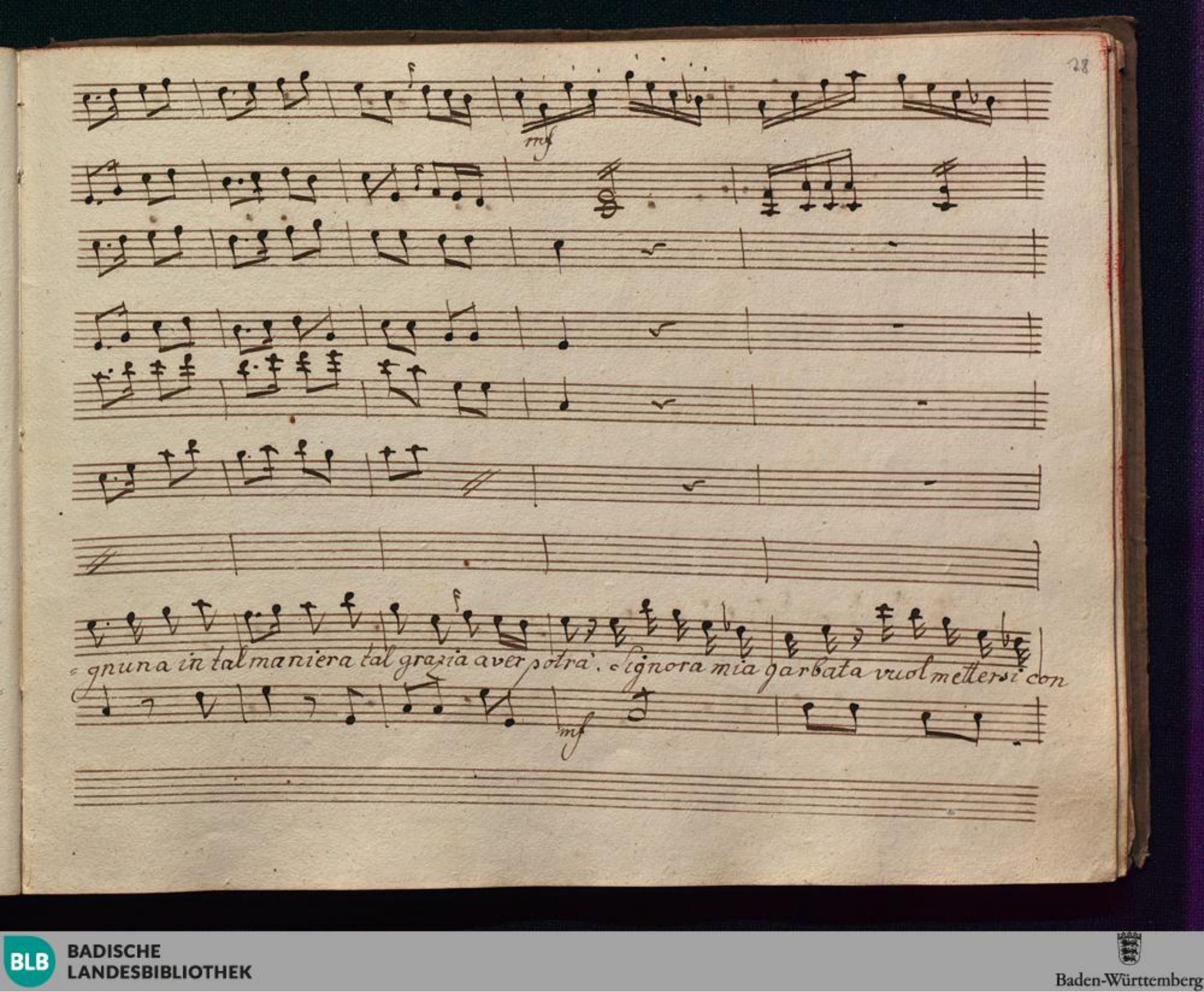
andte Maestoso

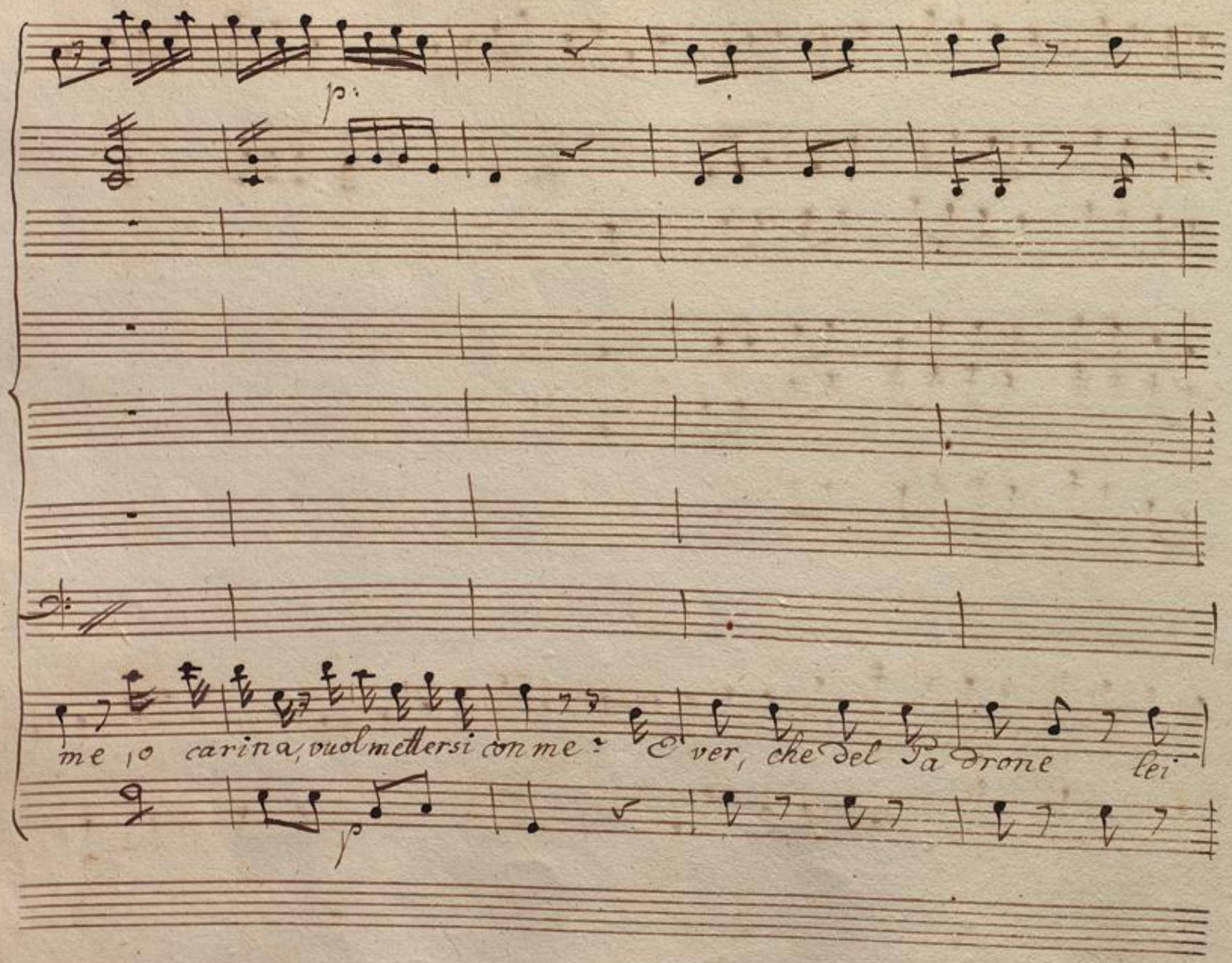
Signora mia gar=

p:


bata vuol metter si con me : davero l'a sbagliata gran differenza

c'è gran differenza c'è. e ver che del Padrone lei à la grazia intiera: ma'o


mf
gnuna in tal maniera tal grazia aver potrà. Signora mia garbata vuol mettersi con
mf


p:
me, o carina, vuol mettersi con me: O ver, che del Padrone lei
p

f

cres.

a' la grazia intiera, ma' ognuna in tal maniera tal grazia a ver potra' tal

cres:

grazia aver potrà, tal grazia aver potrà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 5.

Susan: e poi Cherubino

Sus:

Va' là, vecchia pedante

Dottoressa arrogante perchè hai letti due libri

Cher:

e Seccata Madama in gioventù... Susannetta Sei

Sus:

Cher:

tu? Son io, cosa volete? ah cor mio che acci=

Sus:

Cher:

dente! cor vostro! cosa avvenne! il conte jeri, per che trovomi

Sol con Barbarina, il congedo mi diede, e se la contes=

=sina la mia bella comare grazia non m'intercede, io vado

via, io non ti vedo più Susanna mia! Sus. non ve=

=dete più me! bravo! ma dunque non più per la con=

=fessa, sereta=mente il vostro cor sospira? cher: ah che

troppo rispetto ella m'inspira! felice te, che puoi vederla quando

(con un sospiro)

vuoi, ah se in tuo loco... cos' hai li? dimi un poco. Sus: ah il vago

nastro, e la notturna Cuffia di comare si bella cher: deh

Sus: damela Sorella, damela per pietà presto quel nastro cher: oh caro

o bello, o fortunato nastro! io non tel rende=

Sus: cher:

ro' che colla vita! Cos' è quest' inso - lenza! ch via sta

cheta! in ricompensa poi questa mia canzonetta io ti vò

Sus. cher

dare e che ne debbo fare? leggila alla pa -

- drona: leggila tu medesima, leggila a Barbarina, a Marcel-

- lina leggila ad ogni donna del palazzo

Scena 6.

Sus: povero cherubin, siete voi pazzo:

Cher: Ah son perduto che ti=

il Con: mor! il Conte: misera me

Susanna tu mi sembri agi=

Sus: tata, e Confusa Signor... vi chiedo Scusa ... mà... se mai ... qui Sor=

il Con: presa ... per carita partite un momento, e ti lascio.

Sus: odi non odo nulla

il Con: Due parole tu sai che am=

basciatore a Londra il Re mi di chiarò, di condur meco

Sus: il Con:

figaro destinai... Signor se osassi... parla, parla mia Cara

e con quel dritto ch'oggi prendi su me fin che tu vivi chiedi, im=

Sus:

poni prescrivi lasciatemi Signor Dritti non prendo,

il Con:

non ne vò non ne intendo... oh me infelice ah nò Su=

sanna io ti vò far felice! tu ben sai quanto io t'amo: a te Ba-

silio tutto già disse: or senti, se per pochi mo-

menti meco in giardin sull'imbrunir del giorno... ah per

Bas: (dentro la Scena:) il Con:

questo favore io paghirei è uscito poco fà chi

Sus: il Con: Sus:

parla? oh Dei! esci, e alcun n' entri ch'io vi lasci qui solo:

Bas:

il Con.

da Madama ei sarà, vado a cercarlo qui dietro mi por=

Sus:

il Con:

Sus:

=rò. non vi celate: taci, e cerca ch' ei parta oh mè! che

fate

Segue subito

Scena 7.

Detti, e Basilio

Bas.

Susana il Ciel vi salvi: avreste a Caso veduto il

Sus: Bas:

Conte e cosa deve far meco il Conte: animo uscite aspet=

Sus:

late, sentite, figaro di lui cerca /: oh Stelle! :/ ei

il Con:

cerca chi dopo voi più l'odia /: veggiam come mi serve :/

Basi:

io non ho mai nella moral sentito, ch'uno ch'ama la moglie

Sus:

di il marito, per dir che il conte v'ama. Sortite vil Mi=

nistro del'altrui sfrenatezza: io non ho duopo della

Bas:

vostra morale, del Conte del suo amor. non c'è alcun male ha cias=

cun i suoi gusti: io mi credea che preferir doveste per amante

come fan tutte quante un Signor liberar, prudente, e saggio,

Sus:

a un giovinastro, a un saggio a cherubino! uom maligno

Bas:

un impostura è questa è un maligno con voi chi ha gli occhi in

testa, e quella conzonetta? Ditemi in confidenza.

io Sono amico, et altrui nulla dico è per voi, per Madama

Sus: Bas:

chi diavol glie l'ha detto? a proposito figlia instruitelo

meglio egli la guarda a tavola si spesso, e con

tale imodestia che se il conte s'accorge... chi su tal punto:

Sus.

sapete, egli è una bestia Scelle rato! e per

Bas:

che andate, voi tai menzogne spargendo: io! che in giustizia!

quel che compro io vendo a quel che tutti dicono io! non ci aggiungo un

il con: stortendo/ Bas. Sus.

pelo Come! che dicon tutti! oh bella! oh Cielo!

attaca il Terzetto.