

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Flauto solo

Albert, Eugen

Berlin, [ca. 1905]

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-84562](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84562)

FLAUTO SOLO.

PERSONEN.

Fürst Eberhard.
Prinz Ferdinand, sein Sohn.
Maestro Emanuele, italienischer Kapellmeister.
Musjò Pepusch, deutscher Kapellmeister.
Signora Peppina, eine Sängerin.

Hofgesellschaft und Gäste des Prinzen. Musikanten. Diener.
Eine Ordonnanz.

Ort der Handlung: ein deutsches Fürstentum.
Zeit: 18. Jahrhundert.

Scene: Schlossgarten im französischen Stil mit Laubengängen, beschnittenen Hecken, Boskettis; an beiden Seiten der Scene mehrere steinerne Bänke, in der Mitte des Hintergrundes, auf einigen Stufen erhöht, ein nach allen Seiten offener Musiktempel.

(Im Musiktempel dirigiert Pepusch die Ausführung eines heroischen Stückes für Blasinstrumente durch eine Anzahl **Musiker**. Diese pausieren soben.)

Pepusch.

Noch 'mal von Asdur! Schlagt zurück!

Das ist des Fürsten Lieblingsstück.

„Der Commandeur“, wie er es nennt.

(Das Spiel beginnt wieder.)

Mehr Forsche 'rein! Mordselement!

Dass er den „Commandeur“ erkennt.

(Der Fürst kommt herbei und setzt sich auf eine der Bänke zur Linken nieder.)

Fürst

(nach Beendigung des Spiels).

Bravissimo, Pepusch, der „Commandeur“,
der packt ans Gemüte und fällt ins Gehör!