

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Flauto solo**

**Albert, Eugen**

**Berlin, [ca. 1905]**

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-84562](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84562)

# FLAUTO SOLO.

## PERSONEN.

Fürst Eberhard.  
Prinz Ferdinand, sein Sohn.  
Maestro Emanuele, italienischer Kapellmeister.  
Musjō Pepusch, deutscher Kapellmeister.  
Signora Peppina, eine Sāngerin.

Hofgesellschaft und Gäste des Prinzen. Musikanten. Diener.  
Eine Ordonnanz.

Ort der Handlung: ein deutsches Fürstentum.  
Zeit: 18. Jahrhundert.

Scene: Schlossgarten im französischen Stil mit Laubengāngen, beschnittenen Hecken, Boskettis; an beiden Seiten der Scene mehrere steinerne Bānke, in der Mitte des Hintergrundes, auf einigen Stufen erhōht, ein nach allen Seiten offener Musiktempel.

(Im Musiktempel dirigiert Pepusch die Ausföhrung eines heroischen Stöckes für Blasinstrumente durch eine Anzahl Musiker. Diese pausieren soben.)

### Pepusch.

Noch 'mal von Asdur! Schlagt zurück!

Das ist des Fürsten Lieblingsstöck.

„Der Commandeur“, wie er es nennt.

(Das Spiel beginnt wieder.)

Mehr Forsche 'rein! Mordselement!

Dass er den „Commandeur“ erkennt.

(Der Fürst kommt herbei und setzt sich auf eine der Bānke zur Linken nieder.)

### Fürst

(nach Beendigung des Spiels).

Bravissimo, Pepusch, der „Commandeur“,  
der packt ans Gemüte und fällt ins Gehör!