

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Djamileh

**Bizet, Georges
Gallet, Louis**

Berlin, [1892]

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-84533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84533)

HARUN.

Dein Lied ist zu ernst, drückt den Sinn mir nieder;
Ich weiss den Schluss.
Sing' lieber uns frohere Lieder!
Lass ruh'n, mein Kind, vergang'nes Leid!
Die Blume blüht so kurze Zeit;
Das Leben ruft zu Spiel und Sang —
Glück auf bei Lust und Becherklang!

HARUN. DJAMILEH. SPLENDIANO.

Lass ruh'n, lass ruh'n vergang'nes Leid!
Die Blume blüht so kurze Zeit;
Das Leben lockt zu Spiel und Sang —
Glückauf bei Sang und Liederklang!
Das Herz ist gar ein launisch Ding;
Es pocht und stockt — wer je es fing?
Es hält nicht Ruh': bald heiss, bald kalt,
In Wonnen schlägt's, in Thränen bald.
D'rum auf zu Gesang und Spiel —
Froh tön' Gesang und Liederklang!

Fünfte Scene.

Dieselben. HARUN'S Freunde.

Chor der Freunde.

Gegrüsst sei uns, Harun!

HARUN.

Gegrüsst seid mir,
Ihr Freunde hier!
Willkommen allesammt!
Versucht nun, ob das Glück heut' beim Spiele
uns lacht —
Ja, kürzen wir mit Spielen uns fröhlich die Nacht!

CHOR.

Ei, wer ist dies Kind, dess' Auge feurig blitzet,
Unverhüllt von eifersücht'gem Schleier uns erstrahlt?
Festgeschlossen sind die Lippen
Wie zwei brennend rothe Rosen,
D'ran die Vöglein Küsse nippen
Möchten und von Liebe kosen.
Auf dem Lilienarme ruht die weisse Stirne,
Hold umrahmt von glänzend weichem Lockenhaar,
Dem Duft entströmt.
Sie ist strahlend ohne Gleichen;
Wer die Holde nennt sein eigen —
Ja, der ist beglückt!

HARUN.

's ist Djamileh. — Nun kommt!

HARUN und Chor.

Bis hoch von Minareten
Der Muezzin ruft zur Pflicht;
Bis hoch von Minareten
Uns der Ruf ladet zum Beten —
Lasst fröhlich die Zeit uns kürzen
Und durch Spiel die Lust uns würgen!
Wir dulden Langweile nicht!

SPLENDIANO.

Nun bin ich meiner Sache völlig klar.
All' mein Glück, es ist wahr!
Ich werde zu ihr sagen:
„Weine nicht, mein Schatz, ich liebe Dich allein!“
Und wenn sie lacht, so ist es klar!

Sechste Scene.

Dialog.