

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Djamileh**

**Bizet, Georges  
Gallet, Louis**

**Berlin, [1892]**

Szene XII

[urn:nbn:de:bsz:31-84533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84533)

Und ihr folgt im raschen Tanz  
Rings heller Strahlenglanz. —  
Liebesglück verräth ihr Blick,  
In Sehnen schwillt die Brust,  
Und auch unsern Sinn erfasst ihres Taumels  
trunkne Lust.

Seht, sie wankt  
Und sie schwankt,  
Sie hält sich aufrecht kaum,  
Wie verzückt,  
Weltentrückt  
Durch den göttlichen Traum.

### Elfte Scene.

Dialog.

### Zwölfte Scene.

*SPLENDIANO.*

#### Lied Splendiano's.

Das tolle Liebesfieber löschen,  
Das wär' nun endlich an der Zeit;  
Mit grossen Zügen möcht' ich trinken  
Aus vollem Glas Glückseligkeit.  
Ich sehe wie die Holde lächelt,  
Ich seh' sie zagend vor mir steh'n.  
O süsser Traum!  
Ich fass' es kaum,  
Ich weiss nicht mehr wie mir geschieht.  
O süsser Traum, o Entzücken!  
Man möchte doch ein Ende seh'n,  
Als Bräutigam zur Moschee einst geh'n.

Wir wandeln Beide voll Entzücken  
Im stillen, dufterfüllten Hain;  
Ich werd' ihr Händchen zärtlich drücken,  
Sie senkt den Blick in Liebespein.  
Doch ach, was hilft's, ich komm' nicht weiter;  
Ich glaube gar, mir fehlt der Muth.  
Bin ich nicht hübsch, nicht klug, nicht heiter  
Und bin ich nicht als Freier gut?  
O süsster Traum!  
Ich fass' es kaum,  
Ich weiss nicht mehr, wie mir geschieht.  
O süsster Traum, o Entzücken!  
D'rum auf, ich trink' mir Muth im Wein, so viel  
ich kann —  
Und dann, Splendiano, sei ein Mann!

### Dreizehnte und vierzehnte Scene.

Dialog.

### Fünfzehnte Scene.

*HARUN. DJAMILEH.*

### Schluss-Duett.

*HARUN.*

Ist dies nun Furcht? ist es nur Laune?  
Was hält fern sie von mir?  
Nun, ich mache die Probe!

*DJAMILEH.*

O Nacht, nun sei mir günstig!  
Beschütz' mein kühnes Wagen!