

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alár

Zichy, Géza

Wien, [1896]

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-84518](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84518)

5. Scene.

Alár. Iona von Brautjungfern geführt; — später der Haushofmeister. — Iona bleibt einen Augenblick in der Thüre stehen und zeigt in freudiger Erregung ihren Bräutigam den Brautjungfern. Sie eilt dann Alár entgegen, der erschrocken zurückweicht und sich nach einigen qualvollen Augenblicken tief und förmlich vor seiner Braut verneigt. Iona blickt fragend zu Alár empor. — Das Erscheinen des Haushofmeisters beendet diese stumme Scene.

Haushofmeister (tritt ein, verneigt sich vor Iona).

In langer Reihe naht die Schaar,
Der Wünsche Boten, nun
Nach altem Brauche edle Braut,
Vor Eurem Throne Euch zu grüssen!

6. Scene.

(Lestár tritt mit den Verwandten seines Hauses auf, dann kommen die Ritter mit Abafi wieder in den Saal zurück; hinter ihnen Geró und Rumi. — Alár steht rechts vom Throne Iona's, hinter Alár steht Geró. Es naht der Bischof Sixtus in ganzem Ornate, umgeben von der Geistlichkeit. Iona erhebt sich und kniet vor dem Bischof nieder, der ihr den Segen ertheilt. — Hierauf kommen ältere Edelfrauen mit einem goldenen und einem silbernen Korb, in welchem sich Früchte befinden. Iona küsst der ältesten Edelfrau, die zugleich den Zug anführt, die Hand, worauf die alte Frau sie umarmt. — Iona besteigt wieder den Thron. Es kommen nun Grosse des Reiches, verbeugen sich vor der Braut, begrüßen und beschenken sie mit reich verzierten Schmuckkästchen etc. etc.)

7. Scene.

Den Zug der jetzt kommenden Mädchen eröffnet Elisabeth Drágfalvi mit einem Korb Blumen in der Hand. — Alár, Elisabeth erblickend, greift mit der linken Hand an sein