

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Alár**

**Zichy, Géza**

**Wien, [1896]**

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-84518](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84518)

Doch sind die Gräber all' verschwunden —  
 Ein Kloster stehet dort!  
 Du heil'ge Schwelle, sei gegrüsst,  
 Wie schwer, wie schwer hab' ich gebüsst  
 Der süssen Liebe Zaubermacht.

### Gerö.

Als Lestár Dich durchbohrt  
 Und Du Dein Haupt geneigt,  
 Denk' an der Sühne Weg,  
 Den Sixtus Dir gezeigt:  
 „Wenn Gott Dein Leben schirmt  
 Und Deine Wunde schliesst,  
 Kehr' baarfuss heim zum Weib,  
 Das sündhaft Du verliess't.  
 Vergebung wird Dir nur  
 Durch ihr erlösend' Wort;  
 Ihr dienend trag' das Kreuz  
 Still und ergeben fort.“  
 O komm', verlasse diesen Ort,  
 Er mahnt an Schmerz und Leid.  
 Sieh', Burg Tömösi winket dort,  
 Es harret Dein Haus, Dein Weib.

## 5. Scene.

Vorige. Oberin, Ilona als Nonne, Rumi.

Alle aus der Kirche.

Alár (springt auf).

Sieh doch — — — wer nahet dort?

Ilona (rasch auf ihn zuschreitend).

Alár!

**Alár.**

Ilon!

**Rumi** (für sich).

Er lebt!

**Ilona** (entzückt für sich).

Er lebt!

(Zu Alár.)

Todt glaubt' ich Dich, und nahm dies Kleid  
 Für Deiner Seele Heil!  
 Kann nimmer einen mich mit Dir,  
 Entsagung ist mein Theil.  
 Hier in dem Kloster berg' ich still  
 Was mir das Herz bedrängt,  
 Die Kette, die mich an Dich schloss,  
 Die Kette ist gesprengt!  
 Zu sprengen sie, die fest und stark,  
 Es war nicht leicht, Alár!  
 Du aber hast es nie geahnt,  
 Was meine Liebe war!

(Ab mit den Klosterfrauen.)

**Alár.**

Nun bin ich frei, bin frei, bin frei,  
 Die alte Flamme sprüht!  
 Es bäumt sich stolz das junge Herz,  
 Von Lebenslust durchglüht!

Elisabeth!

Ich eil', wer ist an Glück mir gleich,  
 In Deiner Arme Wonnereich!

Elisabeth! Elisabeth!

(Er stürzt gegen die Tiefe der Bühne.)

**Rumi** (erscheint im Thore des Klostergartens).  
Elisabeth gab sich selber den Tod!

**Alár.**

Entsetzlich!

(Verbirgt sein Antlitz.)

**Rumi** (durchbohrt ihn von rückwärts).

Stirb Bube, Du . . . ich hab's geschworen!

**Alár** (wankt, fällt und spricht die Arme gegen den  
Himmel ausbreitend:)

Ich komme!

(Er stirbt.)

Ende der Oper.

