

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Dollarprinzessin**

**Fall, Leo**

**Willner, Alfred Maria**

**Berlin-Halensee, 1907**

7. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-84455](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84455)

Dick: Bei uns da mopst man sich zu sehr —  
 Alle drei: Doch drüben nicht, auf Eh'r!  
 Jetzt aufgepaßt,  
 Es wird gefaßt  
 Amerika beim Schopf,  
 (: Die Mucker jetzt,  
 Die Ducker jetzt,  
 Wir stell'n sie auf den Kopf! :)  
 Von früh bis spat  
 Wird alleweil gedraht,  
 Verjux dein Geld,  
 Solang du auf der Welt.  
 Philister wart',  
 Wir zupfen dich am Bart,  
 Wir lumpen, daß es blitzt und kracht,  
 Amerika, gib acht!  
 Amerika, Amerika, gib acht, es kracht!

## II.

Alle drei: Hipp, hipp, hurrah!  
 Dick: Europa haben wir studiert  
 Von A bis Z!  
 Alle drei: Hipp, hipp, hurrah!  
 Tom: Die Leute sind dort ungeniert,  
 So flott und nett!  
 Alle drei: Hipp, hipp, hurrah!  
 Olga: In Frankreich wird mit heißem Blut  
 Cancan famos getanzt!  
 Alle drei: (: Hipp, hipp, hurrah! hurrah!  
 Der wird jetzt her verpflanzt! :)  
 Dick: In London boxt man wie rabiät,  
 In Preußen übt man Marschparad'!  
 Olga: In Oest'reich tanzt man Walzer grad!  
 Tom: Amerika ist fad!  
 Olga: Im Stiergefecht ist Spanien groß,  
 In Rußland sauft man Wutky bloß!  
 Dick: Der Balkan, der sitzt in der Sauce!  
 Tom: Doch hier ist gar nichts los!  
 Alle drei: Jetzt mischen wir,  
 Jetzt frischen wir  
 Die Sacherln hier auf!  
 (: Nun gibt's Reform,  
 Ja, ganz enorm,  
 Gelingen wird's, glückauf! :)  
 Von früh bis spat usw.

## Nr. 7. Finale.

Couder: Und nun befehle ich als Prinzpal:  
 Erscheinen soll das ganze Personal.  
 Noch vor Beginn  
 Des heut'gen Willkommerschmauses  
 Sei vorgestellt die neue Frau des Hauses.

- Olga: Ihr Takt, mein Herr, ist wirklich ohne Tadel —  
Das findet man sonst nur beim alten Adel.  
Sie haben was von einem Kavalier,  
Dergleichen gibt es wohl nur wenig hier!
- Couder: Wirklich entzückend, zückend, zückend,  
Fein und berückend, rückend, rückend  
Ist sie fürwahr!
- Tom: { Ist sie fürwahr!  
Dick: { Ist sie fürwahr!  
Olga: { Bin ich fürwahr!
- Couder: Daß ohne Tadel, Tadel, Tadel  
Sie und von Adel, Adel, Adel,  
Ja, das ist klar!
- Tom: { Ja, das ist klar!  
Dick: { Ja, das ist klar!  
Olga: { Ja, das ist klar!
- Den mach' ich kirre, kirre, kirre,  
Wenn ich nicht irre, irre, irre,  
Fang' mir ihn ein!
- Tom: { Fängst dir ihn ein!  
Dick: { Fängst dir ihn ein!  
Couder. { Ach, ist die fein!
- Olga: Seine Moneten, neten, neten  
Hab ich vonnöten. nöten, nöten,  
(: Reich will ich sein! :)
- Tom: { Reich will sie sein!  
Dick: { Reich will sie sein!  
Couder { Ach, die ist fein!
- Ach, es würd' mich int'ressieren,  
Justament will ich' probieren,  
— Was auch immer es mich kostet —  
Ob ich wirklich eingerostet?  
Schöne Gräfin, ich gestehe,  
Wenn ich Sie so reizend sehe,  
Daß ich fühle ach für Sie  
Sogar mehr als Sympathie!  
Nur in Ehren — Sie versteh'n —  
Courage, es wird schon geh'n.
- Olga: Kommt man wie ich aus weiter Ferne,  
So denkt man: „Ei! Wie wird's dir geh'n?“  
Ich konstatiere wirklich gerne,  
Daß der Empfang hier äußerst schön,  
Doch hatte kaum ich Sie gesehen,  
Da fühlte ich schon Sympathie,  
— in allen Ehren! Sie verstehen —  
Mister Couder, ach! für Sie! ach!
- Alice: Sieh nur diesen Tanz!  
Daisy: Affektierte Gans!  
Alice: Adel?  
Daisy: Fein? Ich sag': Nein!

- Dick: { Wenn ich nicht irre,  
Macht sie noch kirre  
Meinen Papa!
- Tom: { Wenn ich nicht irre,  
Macht sie noch kirre  
Deinen Papa!
- Alice: { Wenn ich nicht irre,  
Macht sie noch kirre  
Meinen Papa!
- Daisy: { Wenn ich nicht irre,  
Macht sie noch kirre  
Deinen Papa!
- Couder: Kitzlich, aha!
- Olga: Kitzlich, aha!
- Dick: { Ist er auch ledern,  
Sie wird ihn ködern  
Sicher, o ja!
- Tom: { Ist er auch ledern,  
Sie wird ihn ködern  
Sicher, o ja!
- Alice: { Ist er auch ledern,  
Sie wird ihn ködern  
Sicher, o ja!
- Daisy: { Ist er auch ledern,  
Sie wird ihn ködern  
Sicher, o ja!
- Couder: Nur nicht zu nah!
- Olga: Nur nicht zu nah!
- Dick: { Hahahaha!
- Tom: { Hahahaha!
- Daisy: { Hahahaha!
- Alice: { Hahahaha!
- Couder: { Hahahaha!
- Olga: { Hahahaha!
- Alle: Hahahaha!  
Sicher, o ja!
- Chor: Wie Sie befohlen,  
Sind wir zur Stell',  
Da Sie gerufen,  
Kommen wir schnell!  
Bitte, Sie wünschen?  
Wir sind bereit,  
Ihnen zu dienen  
Jederzeit!
- Couder: Die Dame hier, geschmückt mit allen Gaben,  
Vom alten Adel, taktvoll, schön und fein —  
Sie wird die Freundlichkeit und Güte haben,  
Die Herrin hier in meinem Haus zu sein!
- Olga: Jetzt heißt es streng: Parieren!  
Ich führ' das Regiment,  
Versteh' mich aufs Dressieren —  
Tschort wosmi Element!

Alle: Jetzt heißt es streng: Parieren!  
Sie führt das Regiment,  
Versteht sich aufs Dressieren —  
Tschort wosmi Element!  
Olga: Vernehmen Sie nun, wer ich bin!  
Alice: Heuchlerin!  
Daisy: Schwindlerin!

I.

Olga: An der Wolga grauen Fluten  
Einstens meine Wiege stand — —,  
Und mein Vater war ein Hetman,  
Hochberühmt im ganzen Land.  
Mächtig schwang er seine Knute,  
Alles folgte seinem Wink,  
Und so lernt' ich das Befehlen  
Gründlich schon als junges Ding.  
Keinen Widerspruch vertrag' ich,  
Mit der Peitsche einfach schlag' ich,  
Nie nach fremden Willen frag' ich,  
Nur die freie Steppe mag ich.  
Das ist das echte, rechte  
Kosakenblut,  
Kosaken — sakenblut,  
Ich laß mit mir nicht spaßen,  
Weh dem, der mir was tut!  
Ich bin ein echtes, rechtes  
Kosaken — sakenkind,  
Pascholl! Wie man die Rass,  
Nur an der Wolga find't!

II.

In mir schlummern zwei Naturen,  
Eine wild, die andere weich,  
Brausend wie der Wolga Fluten,  
Lockend wie der Steppe Reich!  
Wenn ich hasse, hass' ich tödlich,  
Wenn ich liebe, sterb' ich dran,  
Wehe, wenn sich die Kosakin  
Just verliebt in einen Mann!  
Liebe, noch so viel vertrag' ich,  
Jede Konkurrenz erschlag' ich,  
Nicht nach schönen Worten frag' ich,  
Küsse, heiße Küsse mag ich. —  
Das ist das echte, rechte usw.

Chor: Das ist das echte, rechte usw.  
Alice: Papa!  
Daisy: Du Onkel! Uns ist sehr —  
Alice: Verdächtig die Person!  
Couders: Ah! Ich bitte, schweig! Die Dame ist  
Von Reputation!  
Alice: Darf man fragen —

Daisy: Darf man fragen —  
 Daisy: { — Ob das alles ist auch wahr?  
 Alice: { — Ob das alles ist auch wahr?  
 Alice: Es passieren —  
 Daisy: Es passieren —  
 Alice: { Oft Geschichten wunderbar!  
 Daisy: { Oft Geschichten wunderbar!  
 Alice: Manche Damen —  
 Daisy: Ohne Namen —  
 Alice: { Schmücken sich mit Grafenkron' —  
 Daisy: { Schmücken sich mit Grafenkron' —  
 Alice: Doch die Schlösser —  
 Daisy: Und die Rösser —  
 Alice: { Sind im Mond — pardon!  
 Daisy: { Sind im Mond — pardon!  
 Chor: Darf man fragen,  
 Darf man fragen,  
 ob das alles ist auch wahr?  
 Es passieren,  
 Es passieren  
 Oft Geschichten wunderbar,  
 Manche Damen  
 Ohne Namen  
 Schmücken sich mit Grafenkron',  
 Doch die Schlösser  
 Und die Rösser  
 Sind im Mond — pardon!  
 Couder: Baron Hans Schlick — bei mir Stallmeister —  
 Und dieser da — Herr . . . eh' wie heißt er?  
 Olga: Schlick! . . . Wehrburg! . . .  
 Fredy! . . . Hans! . . .  
 Hans: 's ist Olga.  
 Fredy: Olga! . . . Verdammter Zufall . . . Sie!  
 So eine früh're Liaison,  
 Die paßt mir gar nicht hier!  
 Couder: Sie kennen diese Herr'n?  
 Olga: Und wie!  
 Am Hofball — ja — einst sah ich sie!  
 Alice: Am Hofball, ei?  
 Olga: Ja — in Berlin . . .  
 Fredy: Jardin d' Paris!  
 Hans: Und bei Maxim —  
 Couder: In meinem Haus wird repräsentieren  
 Die Gräfin hier — sie wird das Zepter führen.  
 Olga: Du Fredy hier? Ist das ein Glück.  
 Stets sehnt' ich mich nach dir zurück!  
 Fredy: Verrat' mich nicht —  
 Olga: Versteh' dich schon —  
 Du schweigst doch auch?  
 Fredy: Gut! Diskretion!

- Alice: { Man sieht es gleich den beiden an,  
Der feine Herr ist ihr Galan!
- Daisy: { Man sieht es gleich den beiden an,  
Der feine Herr ist ihr Galan!
- Couder: Was schau'n Sie die an?
- Olga: Ich schau' sie nicht an —  
An diesen zwei Herr'n  
Ist nicht viel dran!  
Sie sehen, meine Damen,  
Es kennen meinen Namen  
Herr Wehrburg, Herr von Schlick —  
Mein Adel ist kein Trick!
- Chor: Ihr Adel ist kein Trick!
- Hans: Ja, ja, so tanzten wir,  
Ich war ihr Kavalier,  
So war es einst am Hofball in Berlin.
- Fredy: Wie war das wunderschön  
Und nobel anzuseh'n,  
Ach ja, wo sind, wo sind die Zeiten hin!
- Olga: Ja, ja, so tanzten wir,
- Hans: Ich war ihr Kavalier,
- Olga: So war es einst am Hofball in Berlin.
- Fredy: Wie war das wunderschön  
Und herrlich anzuseh'n.
- Fredy, Hans, Olga: Ach ja, wo sind,  
Wo sind die Zeiten hin!
- Daisy: 'ne große Schleppe trugen Sie,  
Am Kopf ein Diadem,
- Alice: Der Bismarck war ihr vis-à-vis,  
Den Moltke ließ sie steh'n.
- Dick: Der Kaiser selbst, der sprach sie an,  
Er war ihr gnädig stets.
- Tom: Jawohl wie ich's bezeugen kann,  
Es sagte: „Tschau, wie geht's?“
- Dick: Tschau, wie geht's?
- Daisy: Tschau, wie geht's?
- Alice: Tschau, wie geht's?
- Olga: Tschau, wie geht's?
- Couder, Tom: Tschau, wie geht's?
- Alle: So war es einst am Hofball in Berlin.
- Alle Soli: Wie war es wunderschön  
Und nobel anzuseh'n!  
Wo sind die schönen Zeiten hin  
Vom Hofball in Berlin!
- Chor: { Ach ja, ach ja, ach ja!  
Ach ja, ach ja!  
Wo sind die Zeiten  
Vom Hofball in Berlin!
- Olga: Champagner her, nur rasch herbei!  
Der Sekt die Feier krönt!  
Mein Herr, scheint Ihnen das auch neu,  
Ich bin es so gewöhnt!

- Couder: Champagner hier? In dem Büro?  
Macht man das in Europa so?
- Olga: Gewiß!
- Hans: Gewiß!
- Olga: Man trinkt dort Sekt  
Zum Frühstück schon, wenn's einem schmeckt!
- Chor: Gewiß, man trinkt dort Sekt  
Beim Frühstück schon, wenn's einem schmeckt!
- Couder: Den ersten Trinkspruch bring' ich aus:  
Ein Hoch der Gräfin, der Frau vom Haus!
- Alle: Ein Hoch der Gräfin, der Frau vom Haus.
- Fredy: O Miß Alice, speziell dies Glas  
Zu Ihrer Schönheit Ruhme,  
Gestatten Sie — ein alter Spaß! —  
Die Blume der Blume!
- Alice: Zu Kopf stieg Ihnen wohl der Sekt  
Mit mir zu pokulieren!  
Sie sollten eher voll Respekt  
Champagner mir — servieren!
- Fredy: Mir das?
- Alice: Geh'n Sie doch zur Gräfin hin,  
Die läßt wohl mit sich sprechen,  
Ich werde Ihren Hochmut bald  
Wie dieses Glas zerbrechen!  
Wigl wagl wigl wak my monkey  
Go on my good old donkey  
Ein Hampelmann, wigl wagl wak  
Ouh, das ist mein Geschmack!
- Fredy: Es ist ja doch nur Eifersucht  
Auf diese Dame hier!
- Alice: Sie sind verrückt, mein lieber Herr!  
Nur wart', das büßt du mir!
- Fredy: Stoßt an, daß froh der Becher klingt  
Nun justament, daß sie zerspringt!
- Olga: Der Frohsinn wird nun importiert,  
Nur immer fesch und ungeniert!
- Alle: (: Nur ungeniert! :)  
Von früh bis spat  
Wird alleweil gedraht!  
Verjux dein Geld,  
Solang du auf der Welt!  
Philister wart',  
Wir zupfen dich am Bart!  
Wir lumpen, daß es blitzt und kracht,  
(: Amerika, gib acht!  
Amerika, Amerika, gib acht,  
Es kracht! :)

Schlußgruppe.

Vorhang.