

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Text der Gesänge zu "Der arme Jonathan"

Millöcker, Carl

Leipzig [u.a.], [ca. 1890]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-84476](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84476)

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig.

Neueste
Salon-Compositionen
für Pianoforte.

Richard Ellenberg.

Op.	Mk.
161. Mein Compliment, Salonstück	1.50
162. Im Feenhain, Nocturne . . .	1.50
163. Maurisches Ständchen . . .	1.50
164. An der Newa, Walzer . . .	2.—
165. Türkischer Marsch . . .	1.50
166. Ohne Furcht und Tadel, Characteristischer Marsch . . .	1.50
167. In der Waldschmiede, Characterstück . . .	1.50
168. Mit vollen Segeln, Galopp . . .	1.50
169. Josephine-Gavotte . . .	1.50
170. Chinesentanz, Characterstück	1.50
171. Mephistopheles-Polka . . .	1.50
172. Herzblättchen, Salonstück . . .	1.50
173. Guten Morgen Vielliebchen, Serenade . . .	1.50

Ernest Gillet.

No.	Mk.
1. La Chasse aux Papillons, Morceau caractéristique . . .	1.50
2. Evocation, Morc. caractérist.	1.30
3. Le Rouet de Grand'Maman, Morceau de genre . . .	1.50
4. Au Village, Air de Gavotte caractéristique . . .	1.50
5. Air de Ballet, Mouvement de Valse . . .	2.—
6. Dans le Lointain, Mouvement de Marche . . .	2.—
7. Bonheur perdu, Valse de Salon	2.—
8. Le Défilé de la Garde, Marche caractéristique . . .	1.80
9. Ventre à Terre, Galop de Conc.	1.80
10. Sérénade de Pierrat, Morceau caractéristique . . .	1.20
11. La Coquette, Gavotte . . .	1.50
12. Ballerine, Valse . . .	1.80

Neueste Tanzmusik
für Pianoforte.

J. Ivanovici.

Op.	Mk.
127. Die Balkkönigin, Walzer . . .	2.—
129. Erzherzog Carl Ludwig Marsch . . .	1.20
131. Romania-Walzer . . .	2.—
132. Weisse Tauben, Walzer . . .	2.—
133. Camilla-Polka . . .	1.20
Die Königin des Morgens, Walz.	1.80
Elena, Polka-Mazurka . . .	1.20
Herzliebchen, Walzer . . .	1.80
Kaiserreise, Marsch . . .	1.20
Leicht wie der Traum, Walzer . . .	1.80
Mariana, Polka . . .	1.20
Mondscheinwalzer . . .	2.—
L'Odalisque, Polka-Mazurka . . .	1.20
Orient-Rosen, Walzer . . .	1.80
Romänen-Herz, Walzer . . .	1.80
Schiffers Töchterlein, Walzer . . .	1.80

Emile Waldteufel.

Op.	Mk.
240. Tout Paris, Walzer . . .	1.80
241. Ange d'Amour, Walzer . . .	1.80
242. Deux à Deux, Walzer . . .	1.80
243. Zugvögel, Polka . . .	1.20
244. Es muss doch Frühling werden, Walzer . . .	1.80
245. Brautwalzer . . .	1.80
246. Invitation à la Gavotte . . .	1.20
247. Lichtfontaine, Walzer . . .	1.80
248. Zickzack-Polka . . .	1.20
249. Liebesgedicht, Walzer . . .	1.80
250. Fin de Siècle, Walzer . . .	2.—
251. Vogelstimmen, Walzer . . .	2.—
252. Ein Tag in Sevilla, Spani- scher Walzer . . .	2.—
253. Himmelsaugen, Walzer . . .	2.—
254. Blumencorso, Walzer . . .	2.—
255. Souveraine, Mazurka . . .	1.20

Vorstehende Werke

sind auch für Piano zu 4 Händen, Piano und Violine, für Zither, für
grosses und kleines Orchester etc. erschienen.