Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

11. Larghetto

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

No: II. Scena I.

Violini.

Viole.

Clarinetti in B.

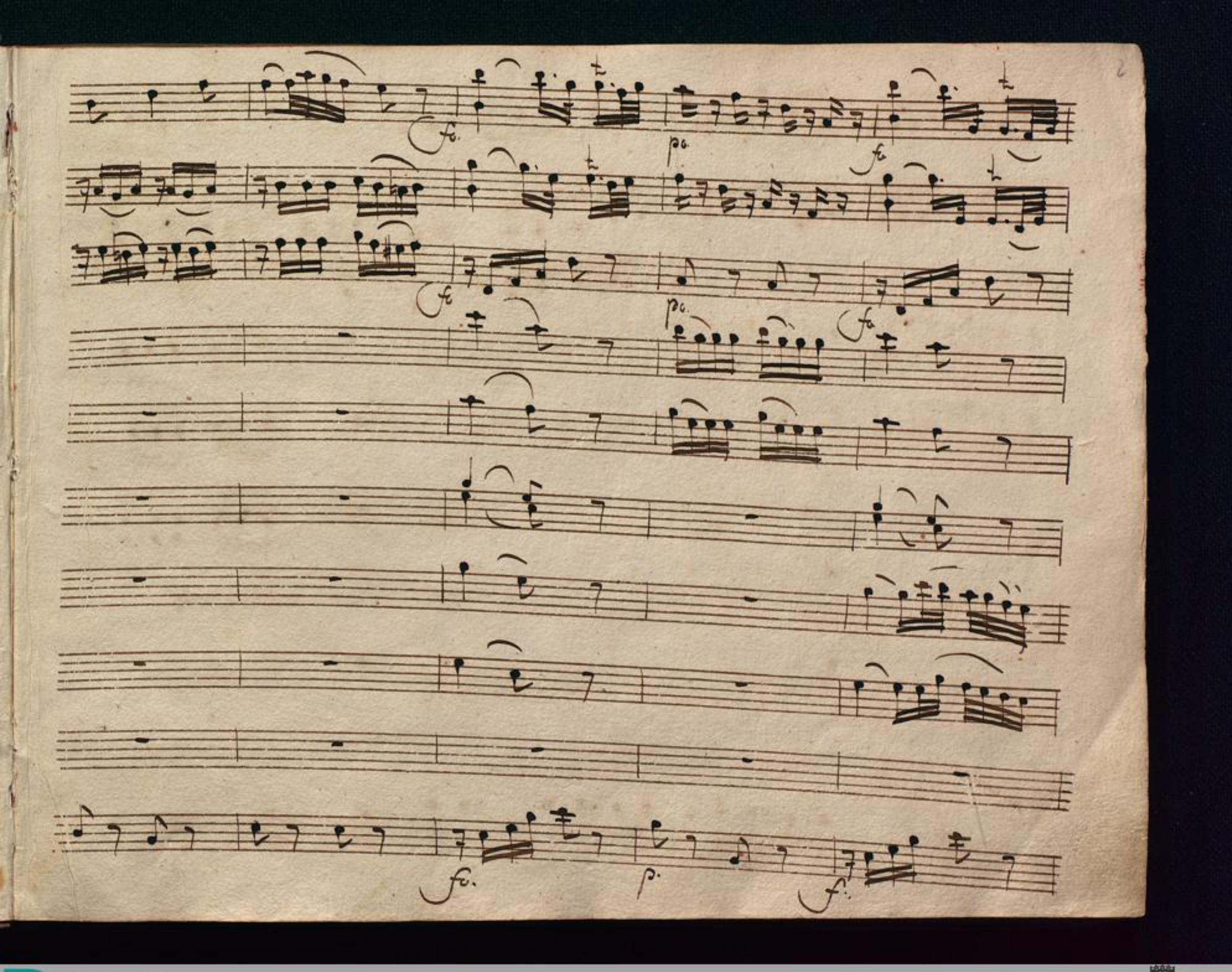
Corni in Eb.

Fagotti.

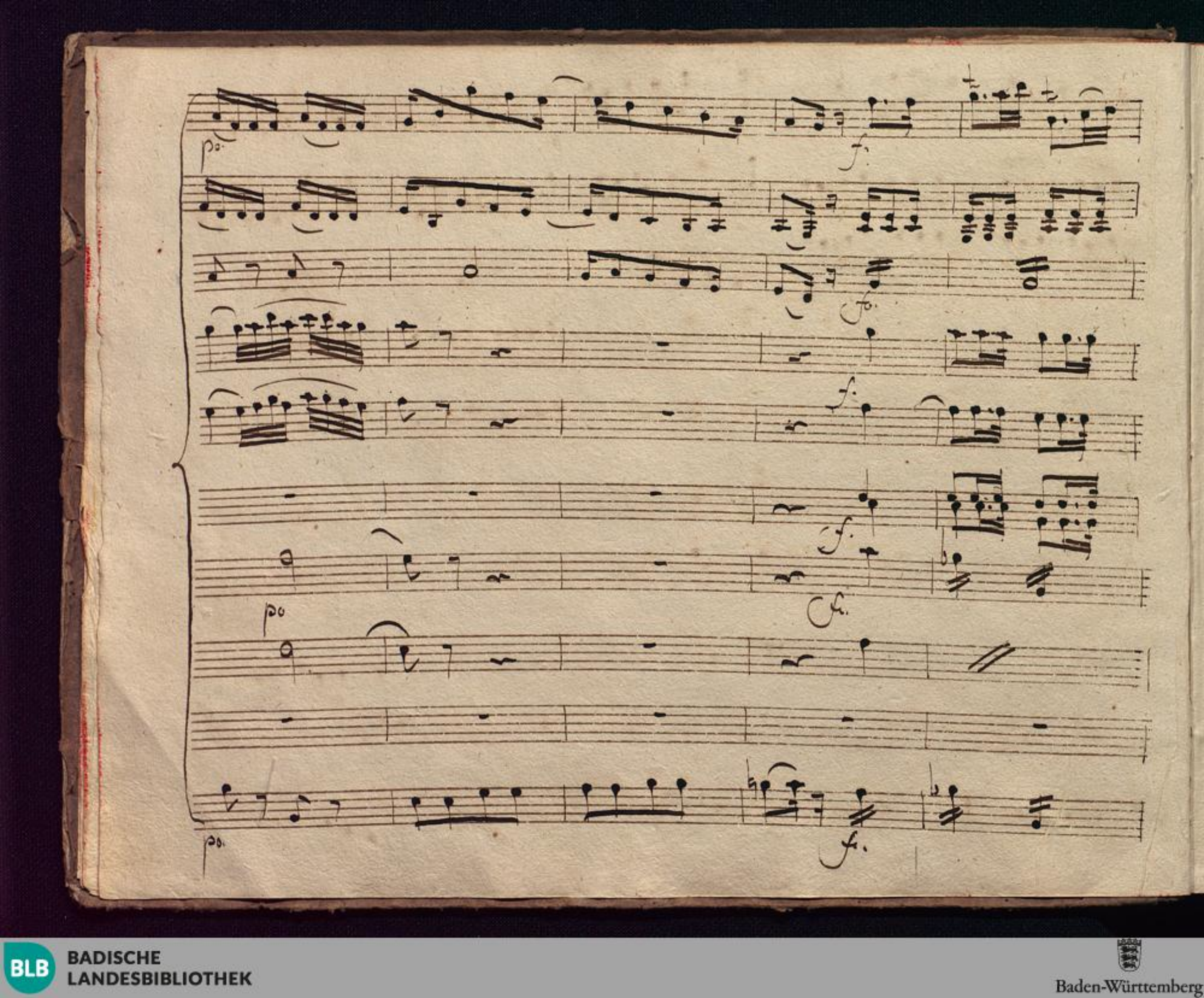
Contessa.

Larghetto

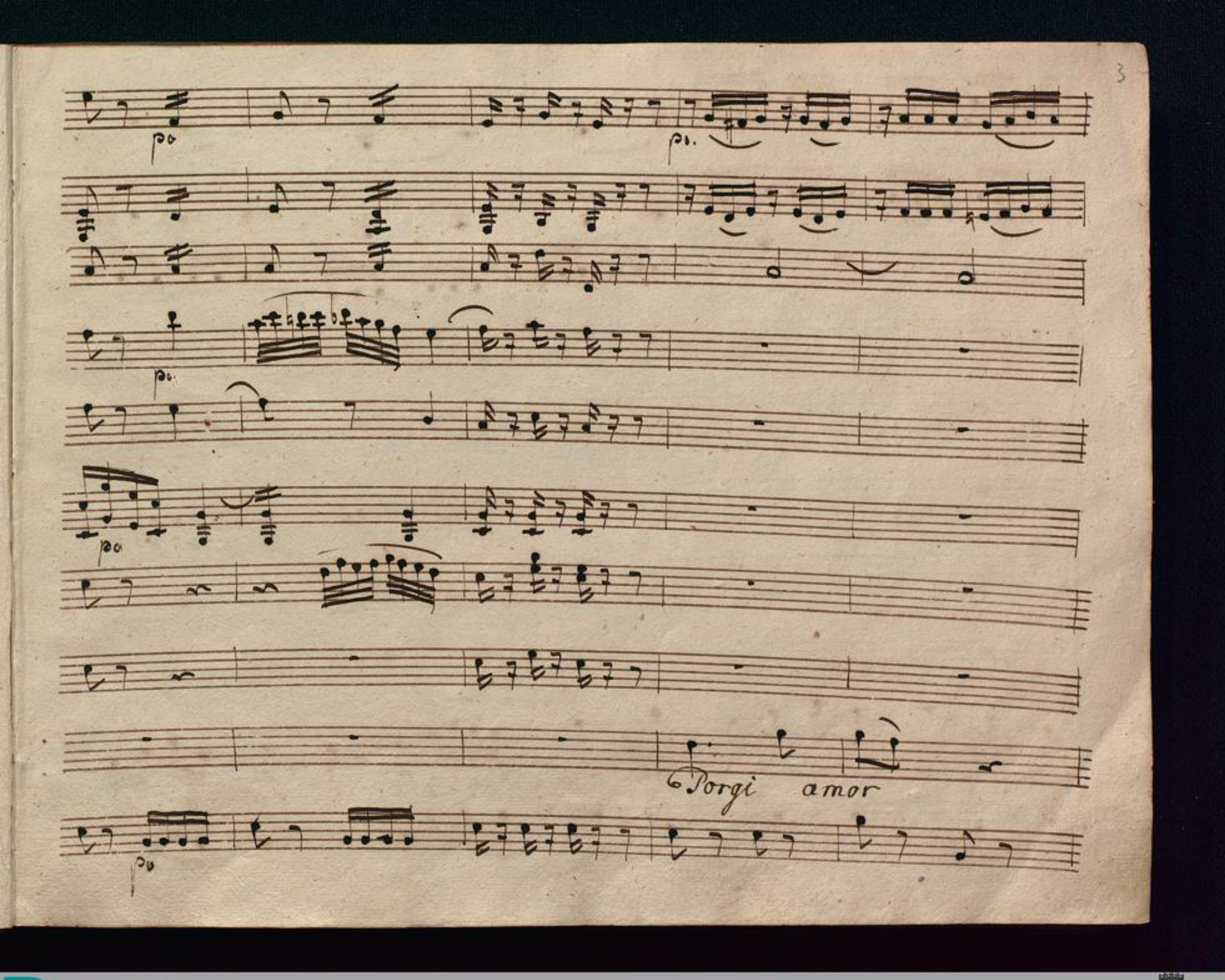
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

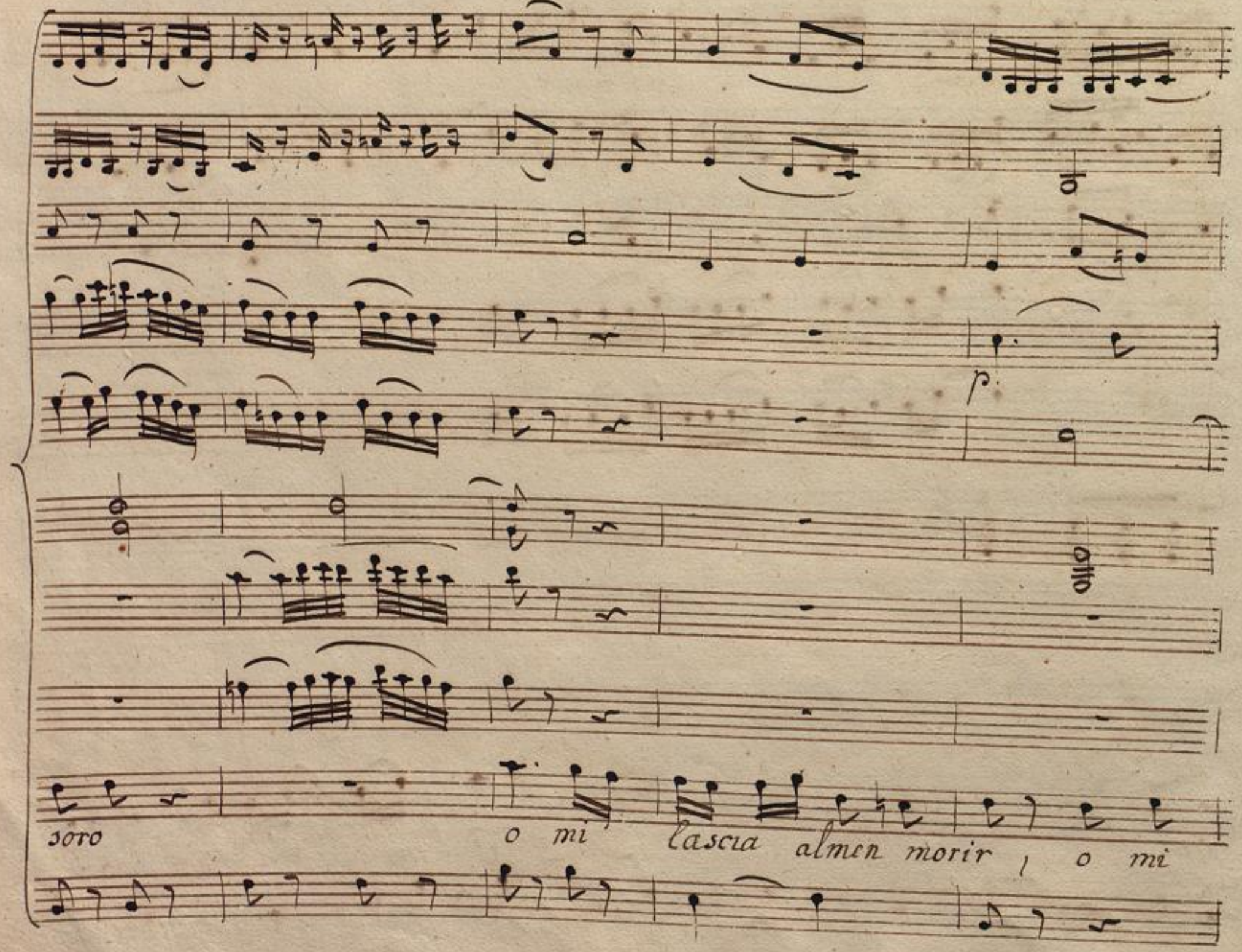
qualche ri = storo al mio Duo = lo, a miei So =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

spir

O mi rendi il mio te:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tcb.

f. *po.*

lascia almen mo = rir, porgi amor qualche ris = toro al mio duolo a miei so =

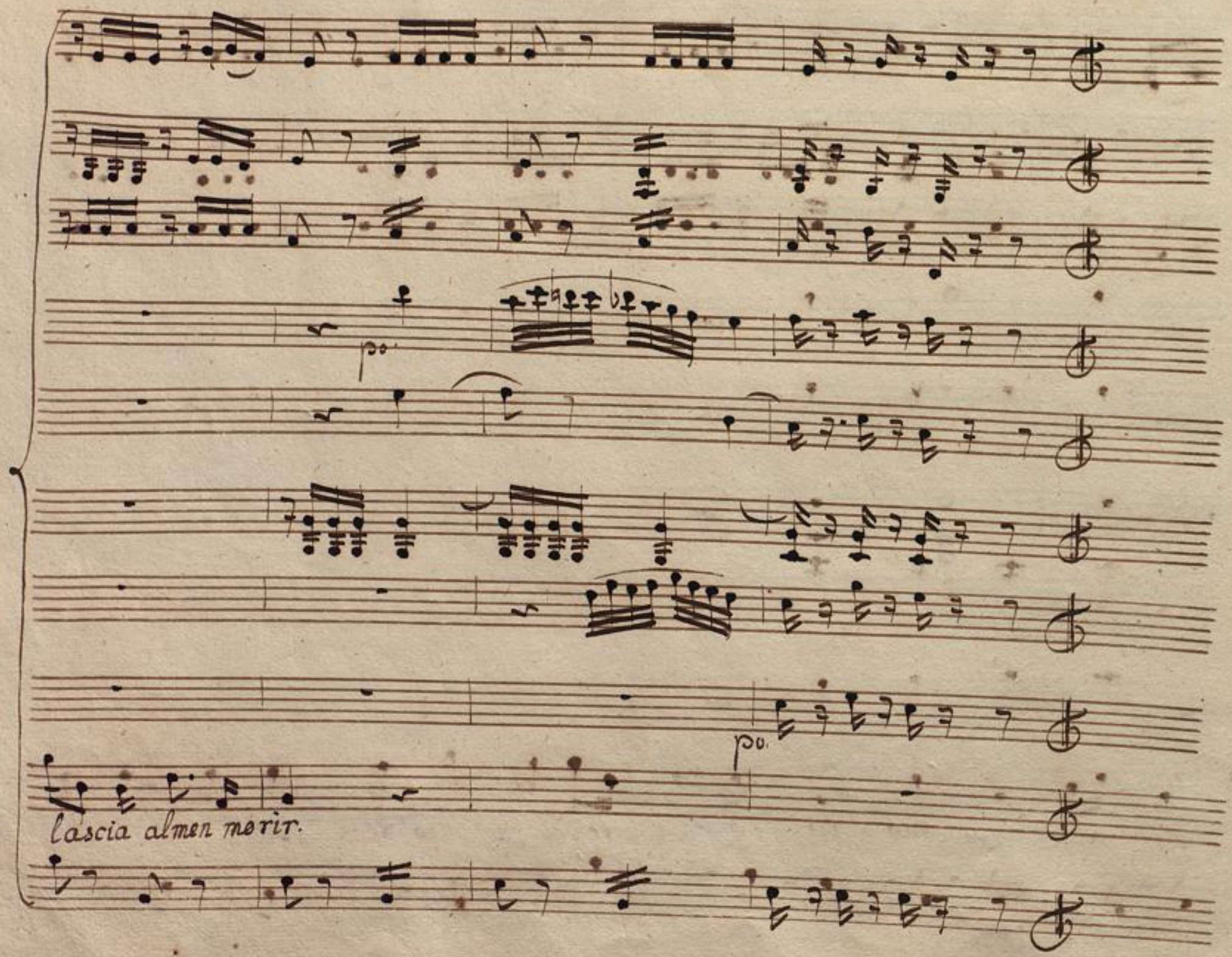
f.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

spir, o mi rendi il mio tesoro, o mi la = = = = scia almen mo =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

rir, al = men mo = rir, o mi rendi il mio te = soro o mi



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena I^ma

La Contes: Susan. e poi Figaro.

La Con

Viene Cara Susanna, fi= niscirmi l'is=

Sus

toria è già fi= nita

la Con.

dunque volle sedurti

Sus.

oh il Signor Conte non sà tai Complimenti co le donne mie

La Con.

pari: egli venne a contratto di danari ah il cru=

Sus

del più non m'ama e come poi è gelo= so di voi

La Con.

Come la

Sono i moderni mariti per sistema infe= deli per genio capric=

ciosi e per orgoglio poi tutti ge= losi, ma se figaro

Figaro 2/: cantando entro la Scena:/

tama.. ei sol potria... la la la ---

Sus.

La Eccolo vieni a=

Fig:

mico Madama impaziente... a voi non toca stare in

pena per questo al fin di che se tratta: al Signor Conte

piace la Sposa mia indi Secreta = mente ricupe = rar vor =

ria il di = ritto feudale, possi = bile è la cosa, e natu =

La Cont. Sus. Fig.

rale possibil natu = ral natura = lissima

Sus

e se Susanna vuol possibili = lissima finisci = la una

Fig:

volta . hò già fini= to, quindi prese il parti = to di

Scieglier me Corriero, e la Su= sanna Consigliera se =

creta d'amba = sciata: e perch'ella osti= nato ognor rifiuta il di =

ploma d'o = nor, ch'ei le des= tina minaccia di prottegger e Marcel =

lina, questo è tutto l'affare Sus. ed hai coraggio di trattar scher =

Fig.

zando un ne = gozio Si Serio non vi basta che Scher =

zando io ci pensi. Ecco il progetto per Basi = lio un biglietto io gli

fò capi = tar, che l'avvertisca di certo appuntamento, che per

La Cont.

l'ora del ballo a una = mante voi deste... O Ciel! che sento!

Fig.

ad un Uom si Ge = loso..... ancora meglio, co =

si potrem più presto imbaraz= zarlo con fonderlo imbrogliarlo

roversciargli i progetti, empierlo di sospetti, e porgli in

testa, che la moderna festa ch'ei di fare a me tenta altria lui

faccia; onde quà perda il tempo, ivi la traccia, co—

si quasi ex abrupto, e senza ch'abbia fatto per frasto—

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

narci alcun disegno vien l'ora delle nozze, e in faccia a lei non

fia, ch'osi d'opporsi ai voti miei è ver, ma indi lui

Fig.

vece s'oppor = ra Marcellina aspetta: al Conte

farai su = bito dir, che verso sera t'aspetti nel giar-

dino - il picciol Cherubino per mio Consiglio non ancor par =

tito da femi= na ves= tito, fare= mo che in tua

vece ivi sen vada, questo è l'unica strada onde Mon-

sù sorpreso da Madama sia cos= tretto a far poi quel che si

La Cont: Sus. La Con.

brama che ti par non c'è mal nel nostro caso..

Sus. Fig:

quand'egli è per= suaso .... e dove è il tempo. E ito è il

Conte a la Caccia, e per qualch'ora non sarà di ri =

torno = io vado e tosto Cheru = bino vi mando lascia a

La Con. Fig:

voi la cura di vestirlo e poi e poi ....

Attacca subito.

No 10.

Violini

pizzicato

Viole

piz.

Corni in F.

Figaro

Se vuol balla = re Signor Contino il Chita =

Allegretto

piz.

ri = no le Suonerò si le Suonerò si , le Suonerò.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena II.ª

La Contessa, Susanna, poi Cherubino

La Contes.

Quanto duol mi Susanna, che questo giovi:netto abbia dal

Conte le stravaganze udite? ah tu non sai?...

ma per qual causa mai da me stessa ei non venne!... dov'e la canzo:

Sus.

netta? Eccola: appunto facciam che ce la canti.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

zitto: vien gente, è desso: avanti avanti Signor uffizi =

Cher.

ale ah non chiamarmi con nome si fatale ei mi ram:

menta che abban = donar degg'io comare tanto buona...

Sus. Cher. /: sospirando :/ /: imitandolo :/

e tanto bella ah si .... certo ... ah si ...

certo ... Ipocri = tone! via presto la canzone che sta:

La Con. Sus.

mane a me deste a Madama cantate chi n'è l'autor quar=

date egli hà due braccia di rossor sulla faccia

La Cont. Cher.

prendi la mia chitarra, e l'accompagna io sono si tre=

Sus.

mante .... ma se Madama vuole ... lo vuole si lo vuol,

manco pa= role

Aria Cherubino