

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die Ruinen von Athen**

**Beethoven, Ludwig  
Kotzebue, August**

**Leipzig, [1879]**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-84893](#)

# Breitkopf & Härtel's Lager gebundener Musikalien in haltbaren eleganten Einbänden.

(Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.)

## Vollständige Klavierauszüge mit Text.

### Koncert - Gesangwerke.

	<i>M. P.</i>		<i>M. P.</i>
Astorga, Stabat mater. 8° . . . . .	2 70	Mendelssohn, Antigone (Rieß). 8° . . . . .	2 50
Bach, Kantate. Ein feste Burg. 8° . . . . .	3 50	— Athalia (Rieß). 8° . . . . .	2 50
Becker, Reformations-Kantate. 8° . . . . .	6 50	— Koncertarie (Rieß). 4° . . . . .	3 —
Beer, Der wilde Jäger. 4° . . . . .	15 —	— Festgesang an die Buchdruckerkunst. 4° . . . . .	3 —
Beethoven, Egmont (Krug). 8° . . . . .	2 20	— Lobgesang (Rieß). 8° . . . . .	2 50
Bochnerini, Stabat mater. 8° . . . . .	2 70	— Oedipus (Rieß). 8° . . . . .	2 50
Brahms, Triumphlied. 8° . . . . .	6 —	— Der 42. Psalm. 4° . . . . .	3 —
Bruch, Frithjof. 8° . . . . .	4 50	— Sommernachtstraum (Gorn). 8° . . . . .	2 50
Bruch, Odysseus . . . . .	9 50	— Walpurgisnacht. 8° . . . . .	2 50
Gade, Comala. 4° . . . . .	12 —	Mozart, Arien (Rieß). 4° . . . . .	6 —
— Dasselbe. 8° . . . . .	4 50	— Litaniae Lauretanae (Sitt). 8° . . . . .	3 20
— Frühlings-Hantafte. 4° . . . . .	8 —	Persfall, Dornröschen. 4° . . . . .	14 —
— Frühlings-Botschaft. 4° . . . . .	4 50	— Undine. 4° . . . . .	12 50
— Kalanis. 4° . . . . .	14 —	Pergolese, Stabat mater. 8° . . . . .	2 70
— Die Kreuzfahrer. 4° . . . . .	12 50	Neinerke, Halon Jarl. 4° . . . . .	7 —
— Psyche. 4° . . . . .	10 —	Rostini, Stabat mater. 8° . . . . .	6 50
— Zion. 4° . . . . .	7 —	Schumann, Paradies und Peri (vom Komp.). 8° . . . . .	7 50
Hofschmidt, Die sieben Todfünden. 8° . . . . .	16 50	— Der Rose Pilgerfahrt. 8° . . . . .	9 —
Gouvy, Oedipus auf Kosnos. 8° . . . . .	11 50	— Manfreid (vom Komp.). 8° . . . . .	4 50
Händel, Acis und Galatea. 8° . . . . .	3 90	— Spanische Liebeslieder. 8° . . . . .	5 50
— Alexanderfest. 8° . . . . .	3 90	— Vom Pagen und der Königstochter. 8° . . . . .	6 50
— Cäcilienode. 8° . . . . .	3 50	— Das Glück von Edenhall. 8° . . . . .	5 —
— Dettinger Te Deum. 8° . . . . .	3 50	— Faust. 8° . . . . .	7 50
— Trauerhymne. 8° . . . . .	3 50	Spohr, Faust. 4° . . . . .	8 —
Hofmann, Die schöne Melusine. 8° . . . . .	5 50	Wagner, Liebesmahl der Apostel. 8° . . . . .	5 50
— München von Tharau. 8° . . . . .	9 50		
Markull, Der rasende Wlaß. 8° . . . . .	7 50		

27 43453 2 031

BLB Karlsruhe

# Breitkopf & Härtel's Textbibliothek.

## Oratorien.

Serie II. Nr. 26—50.

Serie V. Nr. 101—125.

	Nr.
Bach, Johannes-Passion . . . .	(49)
Bach, Matthäus-Passion . . . .	(26)
Bach, Weihnachtsoratorium . . .	(50)
Becker, Groß Messe . . . . .	(103)
Beethoven, Christus am Ölberg	(101)
Beethoven, Missa solenniss. . .	(102)
Blumner, Abraham . . . . .	(46)
Cherubini, Requiem C moll. . .	(104)
Graun, Tod Jesu . . . . .	(27)
Händel, Joshua . . . . .	(28)
Händel, Israel in Ägypten . .	(29)
Händel, Judas Maccabäus . . .	(30)
Händel, Messias . . . . .	(31)
Händel, Samson . . . . .	(32)
Haydn, Jahreszeiten . . . . .	(33)
Haydn, Schöpfung . . . . .	(34)
Haydn, Worte des Erlösers am Kreuze . . . . .	(35)
Mendelssohn, Christus . . . .	(48)
Mendelssohn, Elias . . . . .	(38)
Mendelssohn, Lobgesang . . . .	(37)
Mendelssohn, Paulus . . . . .	(36)
Moliere, Abraham . . . . .	(39)
Mozart, Requiem . . . . .	(40)
Neukomm, Ostermorgen . . . .	(41)
Raff, Welt-Ende . . . . .	(105)
Weinthalter, Jephtha u. seine Tochter . . . . .	(42)
Schneider, Weltgericht . . . .	(43)
Spoehr, Fall Babylons . . . .	(44)
Vogt, Lazarus . . . . .	(47)
Wagner, Liebesmahl der Apostel . . . . .	(45)

## Koncert-Gesangwerke.

Serie III. Nr. 51—75, VI. 126—150.

Nr.

Becker, Reformationskantate . .	(137)
Beer, Wilder Jäger . . . . .	(51)
Beethoven, Egmont (Bernays) .	(71)
Beethoven, Egmont (Mosengeil)	(73)
Beethoven, Ruinen v. Athen .	(74)
Gade, Comala . . . . .	(53)
Gade, Heilige Nacht . . . . .	(130)
Gade, Kalandus . . . . .	(52)
Gade, Kreuzfahrer . . . . .	(54)
Gade, Psyche . . . . .	(133)
Gade, Zion . . . . .	(55)
Goldschmidt, 7 Todsünden .	(135)
Goldschmidt, 7 Todsünden, franz.	(139)
Gouvy, Iphigenie auf Tauris .	(140)
Gouvy, Oedipus . . . . .	(132)
Händel, Alexanderfest . . . .	(56)
Hiller, Ver Sacrum . . . . .	(57)
Hofmann, Kantate . . . . .	(138)
Krause, Prinzessin Ilse . . . .	(141)
Markull, Rajender Ajas . . . .	(131)
Markull, Rolands Horn . . . .	(136)
Mendelssohn, Antigone . . . .	(58)
Mendelssohn, Athalia . . . . .	(59)
Mendelssohn, Loreley . . . . .	(67)
Mendelssohn, Oedipus in Kolon.	(60)
Mendelssohn, 42. Psalm . . . .	(126)
Mendelssohn, Walpurgisnacht .	(72)
Palestrina, Hohes Lied . . . .	(75)
Perfall, Dornröschchen . . . .	(61)
Perfall, Undine . . . . .	(127)
Raff, Blondel de Nesle . . . .	(128)
Raff, Tageszeiten . . . . .	(134)
Reinecke, Almansor . . . . .	(68)
Reinecke, Hakon Jarl . . . .	(62)
Reinecke, Hindumädchen . . . .	(69)
Reinecke, Russin. u. Mausekönig	(63)
Reinecke, Sommertagsbilder .	(129)
Reinecke, Vierjähr. Posten . .	(70)
Schumann, Manfred. Gesang .	(65)
Schumann, Dass. Vollst. Text .	(66)
Schumann, Paradies und Peri .	(64)
Schumann, Rose Pilgerfahrt .	(142)
Schumann, Scen. a. Goeth. Faust	(143)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.