

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesangstexte aus: Die Puppe

**Audran, Edmond
Ordonneau, Maurice**

Berlin, [1899]

9. Lied der Alesia

[urn:nbn:de:bsz:31-84904](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-84904)

Ach, wer könnte denn bei diesen Zeiten
Auch die Toiletten bestreiten?
Wer einsam lebt, verliert nicht viel,
Denn Liebe ist ein teures Spiel!
Drum sorg für dich, für dich allein
Und laß die Weiber Weiber sein!

Sehnsucht nach Liebe schlich sich ein,
Saß ich im Frühling abends allein —
Nachtigall flötet, süß umgarnt —
Doch eine inn're Stimme warnt:
Trau den Weibern, trau ihnen nicht,
Leicht betrügt selbst das schönste Gesicht!

Und die Augen von solch süßem Kinde
Verführen gar oftmals zur Sünde.
Wer einsam lebt, verliert nicht viel,
Denn Liebe ist ein teures Spiel!
Drum sorg für dich, für dich allein,
Und laß die Weiber Weiber sein.

Nr. 9. Lied der Mesia.

Sch kann — tanzen — singen — plaudern —
Nur beim Sprechen — merkt man ein Zaudern --
Kann auch — rascher — konver — sieren —
Wenn man mich mit Öl gut will schmieren!
Scharmant — pitant — und doch sehr fein —
Als wär' ich — ein wohlherzogenes Fräulein!
Seht mich — mein Herr — bin ich —
Nicht an Reizen reich?
Kaufet mich nur gleich!
Klassisch tanzen kann ich auch,

Gavotte auch nach altem Brauch!
Wem mein Stimmchen nicht gefällt,
Dem giebt retour man gern sein Geld.

Lancelot und Hilarius.

Klassisch tanzen kann sie auch,
Gavotte streng nach altem Brauch!
Wem ihr Stimmchen nicht gefällt,
Dem giebt retour man gern sein Geld.

Mesia.

Ein Menuett wird von mir exekutiert,
Als wär' ich der Grazien Schülerin,
Die Knize und Schritte sind revidiert
Von einer leibhaftigen Herzogin!

Lancelot und Hilarius mit Mesia

Ein Menuett wird von ihr exekutiert,
Als wär' sie der Grazien Schülerin,
Die Knize und Schritte sind revidiert
Von einer leibhaftigen Herzogin!

Mesia.

Kann mich im Walzer gar reizend auch wiegen,
Immer wird Anmut und Grazie siegen!

Lancelot und Hilarius.

Seht ihr im Walzer sie reizend sich wiegen,
Ja — Anmut und Grazie muß siegen.

Mesia.

Ich kann tanzen — singen — plaudern —
Nur beim Sprechen merkt man — ein Zaudern

Kann auch — rascher — konvertieren —
Wenn man mich — mit Öl gut will schmieren!
Seht nur — mein Herr — bin ich —
Nicht an Reizen reich?
Kauft mich nur gleich!
La, la, la, la —

Nr. 10. Duett.

Mesia, Lancelot.

Mesia.

Ich bin dir gar so gut,
Und fühl' im Herzen nur Liebesglut,
Ganz wie es ein wirkliches Mädchen thut!
Ganz ähnlich! Ganz ähnlich! —
Wär' ich nicht Puppe, glaubtest du mir,
Doch, bitte, laß, ach laß mich bei dir!

Lancelot.

Dir wird ganz heiß zu Mut —
Wie spricht die Puppe gar so gut,
Ganz wie ein wirkliches Mädchen thut —
Sa, sie liebt mich, ach, so innig!

Mesia.

Ich bin ihm gar so gut,
Und fühl' im Herzen nur eine Liebesglut,
Ganz wie es ein wirkliches Mädchen thut —
Ach, ich liebe ihn so innig!

Lancelot.

Reizend ist der Plan.
Täuschen wird