Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

1

Mus Ms 13930

Finale
aus
Figaros Hochzeit
Graf.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Graf.

Allo molto

Es = ci o mai, garzon malnato, scia gu ra = to non tar =

6.

dar. famil ésr tre mar e d'op = pori ancor o = sate? e d'op =

pori ancor o = sate via par = late via par =

6.

late? par late? par late collo, nud il petto! sciolto

collo! nudo il peto! se gui = tate! moglie. Ah! com =

prendo in de = gna moglie: mi vo tosto vendi = car, ah! com

prendo, indegna moglie mi vo tosto vendi=car.

ah! comprendo in de=gna moglie, mi vo tosto ven=di=

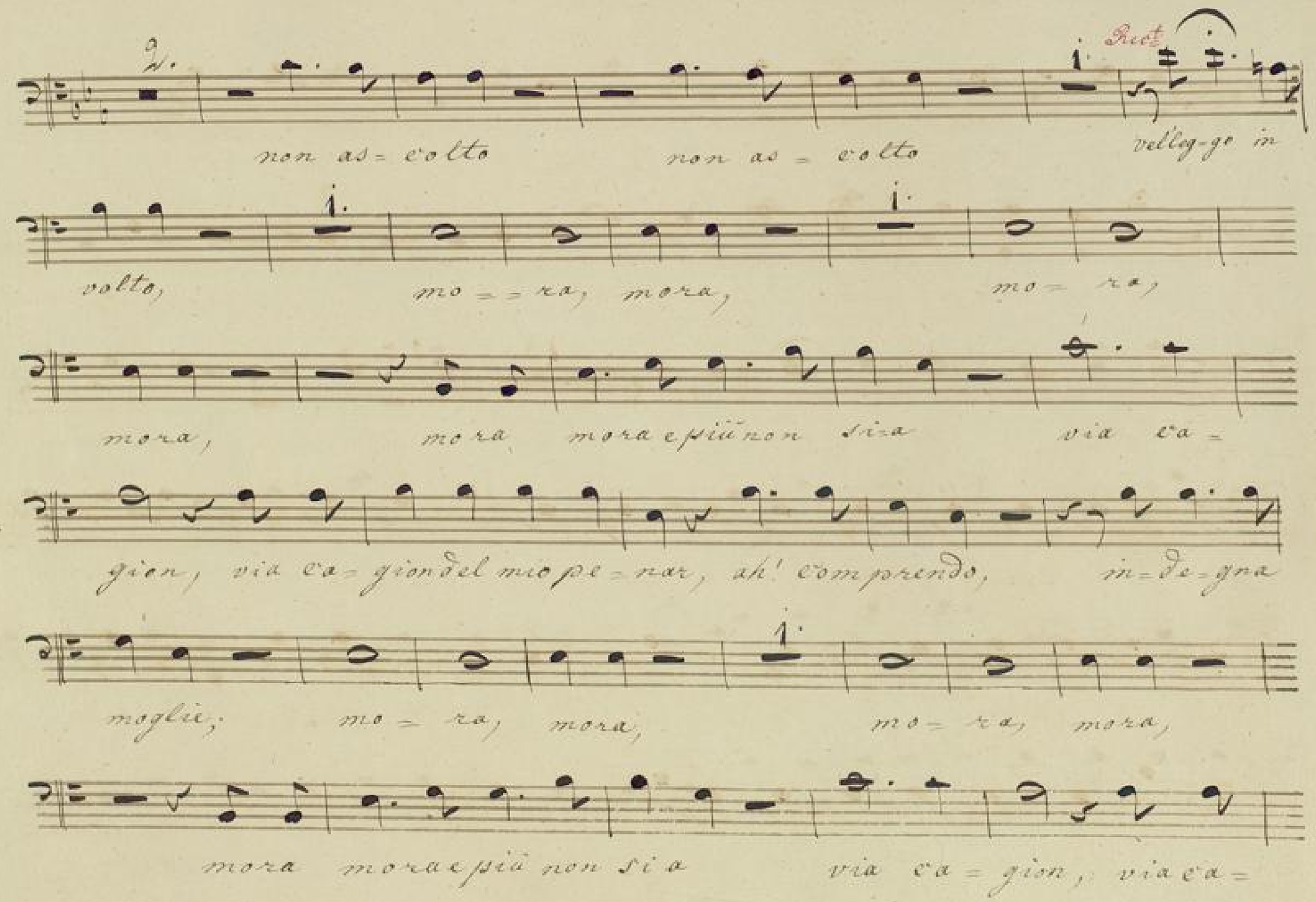
car, mi vo tosto vendi=car, mi vo tosto vendi=

car. Qua la chiave! qua la chiave,

sapete non so niente! va lon=tan dagl'oc=chi miei, un' in=

fi=da, un' empiase i, e mi cer=chi d'in=fa=mar, e mi cerchi d'infa=mar,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Ret
non as = colto non as = colto vellog-go in
volto, mo = = ra, mora, mo = ra,
mora, mora mora e più non sia via ca =
gion, via ca = gion del mio pe = nar, ah! comprendo, in = de = gra
moglie, mo = ra, mora, mo = ra, mora,
mora mora e più non sia via ca = gion, via ca =

gion del mio pe = nar, via ca = gion del mio pe = nar, via ca =

gion del mio pe = nar, del mio pe = nar. Su =

Andte con moto

sanna! veda = te = lo qua. che scola!

la testa! gi = rando mi va, che scola! la testa gi =

rando mi va sei sola! guardiamo, guar

diamo qui ascoso sa = ra.

Aus.

8.

guardiamo, qui asco-so sa - - rà.

Che sbaglio mai presi! che sbaglio mai presi! a-

pena lo credo, sea-tor-to v'offe-si, per-do-no vi

chiedo, per-do-no vi chiedo, ma far burla si mile è

poi crudelta

B.

jo v'amo v'el

giuro!

A.

quell'i-ra Su-zanna! mai-ta a cal-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

id.

mar. Quell' i = ra Su = sanna m'aita a cal =

6. 2. 7.

mar. Ro = si = na! Con

fuso pen = ti = to, son troppo pu = ni = to, ah! so troppo pu =

ni = to ab = biate pie = ta, ab = bia = te, ab = biate pie =

2.

ta, Ma il paggio rinchiuso mai tremiti i

1. f.f.

palpiti. mau fo = glio si barbaro?

3.

ah! perfidi io voglio io voglio

Eb=

ben se vi piace, commune e la pace, Ro=si na infles=sibile con

17.

me non sa=ra guar=da=te=mi!

guar=da=te=mi guar da=te mi, ho tor=to, e mi

pen=to Da que=sto mo=mento, quest' al=ma a co=

fo

nos=cer la apprender po=tra, quest' al ma a co=no=scer vi ap=

fo fo fo

pren=der po=tra a co=no=scer vi ap=prender po=

tra, a co = no = scervi ap = prender po = tra.

Allegro con spirito.

23. Figaro.

pir, cor = ria mo, vo =

Figaro.

lia mo le nozze a compir; pian, pia = = no, men fretta... la

turba m'aspetta. pian pia = = no men fretta, un dubbio lo =

Figaro.

glie le mi in pria di par = tir, in pria di partir. La cosa è sca

Sotto voce. p. da se.

brosa, Con arte le carte con = vien quì scoprir, con

arte le carte con=vien quì scoprir, con ar-te le

Figar. pp.

carte con=vien quì scoprir, com' ha da fi-nir? con arte le

pp.

carte con=vien quì scoprir, com' ha da fi-nir. con arte le

p. Andante.

carte con=vien quì scoprir. Co-no=

scete, signor Figa-ro, questo foglio chi ver-gò?

3. Susana le Cont. Figaro.

Fig.

nol co-no sci? nò. nol co-no sci? nò, nol co'-

Fig: Fig: Susana. la Cont.

no sci? nò. nol co - no - sci? nò, nò, nò. e nol desti a Don Ba - silio? parle-

car lo ... tu c'in - ten - di ... bò, oi - bò, e non sai del dame - rino? che sta

Fig: Sus: la Cont:

sera nel giardino già ca - pi sci? io non lo sò cer chi invan difesa e

Figa:

scu - sa, il tuo cef - fo gia t'ac - cu - sa, ve - do benche vuoi men-

5. Sus: Fig:

tir; t'ac - ca - no non v'è nulla da ri - dir; che ris - pondi? niente

15. Figaro.

niente. dunque accor - di? la - te i lor - de - sir, Fo: Marcel =

pp.

lina! Marcelina! quanto tardi a compa-rir! Marcelina! Marce-

Fis.

lina! Ah Signor, nol conta stato, quanto tardi a comparir, consola te i miei de-

pp.

sir. Mar-ce-lina! Marce-lina! quanto tardi a compa-

Allo molto.

For.

rir! quanto tardi a compa- - rir.

2. Antonio.

Ah! Signor, si-

Anton.

gnor! Co-sa è stato? che in so-lenza! chi l'fece? chi fù? co-sa

Anton.

dè-ci, cos'hai? cosa è noto? ascol-tate, via parla, dì su, ascol-

7. Anton:

tale, via parla, dè su, poggio, vè di un uom, Signor mio gettar

giù; dal bal-cone? ve-de le i ga-ro-fani, in giardino?

Susan: Figaro

Figaro all'er-la, co-sa sento? Cos-lui ci scon-cer-ta, quelbri-

a-co che vie-ne a far quì? dunque un uom? ma dov'è dov'è gi-to?

4. Fig:

Sò tut-to, lo vi-di ah! ah! ah! ah! ta-ci là! ah! ÷ ÷!

Anton: Figaro.

÷ co-sa vi-ah! ÷ ÷ ÷! ta-ci là! ÷ ! taci-

Figaro.

là sei collo dal sorger del dì? tu sei collo dal sorger del

dì? or-ri-pe-te-mi, ri-pe-ti mi: un uom dal bal-

Anton: Figaro.

come? dal bal come, in giar-dino? in giar-dino, ma signo-re, se in

lui parla il vino, se-gui pure, segui pure, Basso nè in volto ve-

Anton: Susana. 8. Fig:

desti? nò, nol vi-de, Figaro as- si? lì, sono io stesso sal-

1. Figaro.

ta-to di lì. Oh! voi stesso? che stupor! che stu-

Anton:

por! già creder nol posso, come mai diventas-si geosso? già

Susana.

creder nol posso, nol posso; 3. Anton: chi'l di-rebbe? sis le quel

Anton:

9.

pazzo? tu che de'-ci? parve il ra gazzo. Che-ru-bin?

Anton:

Susa: ~~Fig.~~

ca-vallo, io non vi-di sal la-re di là. Che pa-zienza! come mai ~~sal rai giù~~, fi-

Susan: Fig:

niam questo ballo! ciel, fini-rà! Dunque tu? sallai giù, ma per-

Figaro.

che? il li-mor... che li-mor? 16. 4. Andante ma non troppo.

Antonio.

Vostre dunque sa-ran queste carte, che O-là, porgile a

1. Susaña

me! Figaro all'ora, Dite un pò,

Basso.

5. Fig:

questo foglio cos' è? nò, la lis-la dogl'ostì, par=

fad Fig:

fad Anton:

la-le? e tu lascialo;

1. Anton.

parlo sì, ma se torno a tre=

Fig:

la sià lo, vanne, vañe, non le mo di-la sciolo,

Anto:

parlo sì, ma se torno a tre=

Bassi

lascialo, e par-li! dunque? dunque?

Figaro.

co- raggio! potenti, che poi anzi il fanciullo mi

dì; perche fa-re? vi manca... vi

la Cont. Susanna. Fig.

manca? il sug-gello, il sugello. rispondi? è l'u- sanza...

sù via ti con- fondi? è l'u- sanza di porvi il suggello.

Figaro.

questo bir- bo mi toglie il cer- vello sbuffa in va no, e la tutto,

tutto è un miste- ro per- me, questo bir bo mi toglie il cer-

Y. S.

vel - lo, tutto, tutto è un mi ste - ro per me, sì, tut - to

tutto è un mi ste - ro per - me, sì, tutto, tutto è un mistero per me.

2. Bartolo.

Allegro assai.

Voi si - gnor, che giusto siete, ci do -

ve - te ora scol - tar. Son ve nu - ti - - a vendi - car - mi, - io mi

5. Figaro.

sen - to - - a con so - lar. far? co - sa - mai ven - go - no a far?

Bassi.

pian pian in senza schia mazzi, dica ogn' un quel che gli

par, de' ca-ogn' un quel che gli par. 6. Figaro. Come? come? O-

là si- lenzio! si- lenzio! si- lenzio! io son quì per giu-di-

car. 5. Figaro. E' un bir- bante, è un bir- bante. O- là si-

lenzio! si- len- zio! si- len- - zio io son quì per giu-di- car.

5. Figaro. Son tre matti, son tre matti. O- - là, si- lenzio, -

lo ve- - dremo, il con- tratto - leg- ge- - remo, F. S.

Con più moto.

1. Figaro.

tutto in or = din= de ve an = dar. Son con = fuso, son lor = dito,

po:

Che bel col = po! che bel caso! pe = ra = to sba = lor = dito. è cres =

cin = to a tutti il naso; qualche nu me a noi pro = pizio, Che fatti qui li ha

Figaro.

fatti ca = pi = tar, capi = tar. son con fu so, son lor = di = to. che bel

colpo! che bel caso! dispe = ra to sba lor = dito; è cre = sciuto a tutti il

Figaro.

naso; certo un — è = = = cres cin = to a tutti il naso.

1. Sotto voce.

Figaro.

Qual-che nu-me son con fu-so- po: a noi pro-

pi-zio, dispe-ra-to sba-lor-di-to; qui li ha fatti capi-

4.

tar, - qui li ha fat-ti, li ha fat-ti ca-pi-tar;

Figaro.

dispe-ra-to sba-lor-di-to, po: che bel colpo! che bel caso! è cre-

sciuto a tutti il naso, è po: cre-sciuto a tutti il naso qual-che

nu-me qui li ha fat-li capi-tar; qual-che nu-me

V. S.

po:

quì li ha fat = = = = li capi = tar; che bel col = po! che bel

caso! è cre scin = to a tut = ti il naso; qual = che nu = me a

noi pro = pizio qui ci ha fatti ca = pi = tar; For: qualche nume a

noi pro = pi = zio, quì li ha fatti ca = pi = tar. certo un dia = qualche nume

Prestissimo.

a noi pro = pizio quì li ha fatti ca pi = tar. cer = = to un dia = vol

dell' in = qualche nume quì li ha fatti ca = pi = tar, cer = = to un diavol dell' in =

Sor: qualche nume qui li ha fatti ca = pi = tar ca pi = tar,

ca = pi = tar, ca = pi = tar.

jo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg