Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

6. Allegro assai

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Figaro's Hochzeit

No. 6.

Graf Almaviva.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro assai

1.

Co- sa sento!
Wie- was hör ich!

tosto an- date e scac- cia- te il se- dut-
Unver- züglich geh' und je- ge den bö- se-

10.

tor, fo to- sto an da- te e scac- ciate il se- dut- tor.
wicht geh, und je- ge den böse- wicht gleich fort!

Sus.

pressa dal do- tor! To- sto an- da- te, an- date,
Un- ver- züg- lich geh und jage

9. Bas:

e scacci- ate il se- dut- tor. ah! già ah! già
geh' und jag' den böswicht fort! Ach! das

svien la pove ri- - na! Co- me oh di- o! le bat- te il
arme Mädchen zittert, wie das Herzchen im Busen

cor! co-me oh di-o! le ba-te il cor! co-me oh

pocht. Wie das Herz'chen im Bu-sen pocht! wie das

12. Bas:

di-o le ba-te il cor, Sia-mo Sia mo

Herzchen im Bu-sen pocht! Wir sind

qui per aju-tar-vi non tur-barti o mio te-

hier um dir zu hel-fen, sei nur ruhig mein liebstes

sor, non tur-bar-ti o mio te-sor, non tur-bar-ti o

Kind; sei nur ru-hig mein lieb-stes Kind, sei nur ruhig, mein

14. Sus

mio te-sor! impostor, all'impos-tor !

lieb-stes Kind!

1.

Parta, parta il dame-rino,

Er soll fort der lose Bube.

ironicamente

2.

parta, parta il dame - ri no, po - ve - ri - no!
Er soll fort, der lose Bube! Armer Knabe!

3.

po - ve - ri - no! m'à da - me sor ~~[illegible]~~ preso an - cor.
armer Knabe! gestern hab' ich ihn erwischt.

Recit:

1/2 Da tua cu - gi - na l'uscio jer trovai rinchiuso,
Bei deiner Muhme ich fand ihre Thür verschlossen,

po

picchio, m' apre Barba - rina paurosa fuor del-
klopfte ungern öffnet Bärbchen, und scheint seltsam

l'uso, io dal muso in sospettato, guardo, cerco in ogni
ängstlich ihr Betragen gibt eine Argwohn, ich durchsuchte alle

fo

Tempo 1mo.

sito ed al fando. pian pia-ni-no, il tap-peto al
Winkel und hob endlich, lei-se, leise, so den Teppich von

p

2. (erstaunend.)

la-vo-li-no vedo il paggio... ah co-sa veggio!
ihrem Tische, fand den Paaschen. Nun, was ist dieses?

3. 1.

o nestis-si-ma si-gno-ra,
So! mein unschuld-volles Mädchen

2.

or ca- pis-čo co- me va, or ca- pis - čo
jetzt be- greif ich, wie es steht. jetzt be- greif ich,

co= me va, O- nes- tis - - si ma- si gnora,
wie es steht, O! mein un- schuld- vol- les Mädchen,

or ca- pisčo, - co - me va. O- nes- tis - si.
jetzt be- greif ich, wie es steht! O mein un- schuld-

4.

ma si gno- ra or ča- pis- čo - co - me va.
volles Mädchen, jetzt be- greif ich wie es steht.

o nes- tis - si, ma si- gnora or ča- pis- čo
O mein un - schuld- vol- les Mädchen, jetzt be greif ich

co - me va O nes- tis- si- ma si- gnora, or ča.
wie es steht! O mein unschuld- volles Mädchen, jetzt be-

=pis- čo čo= me va, or ca-pis- co co-me
greif ich wie es steht, jetzt be-greif ich wie, es

va, or ca= pis- co co-me va, or ča-pis-čo
steht jetzt be- greif ich wie es steht jetzt be-greif ich

co-me va, o nes-tis-si-ma si-gnora, or ča-
wie es steht. O mein unschuld-volles Mädchen jetzt be-

pis co čo me va, co- -me va,
greif ich, wie es steht, wie es steht wie es

2.

va,
steht wie es steht!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg